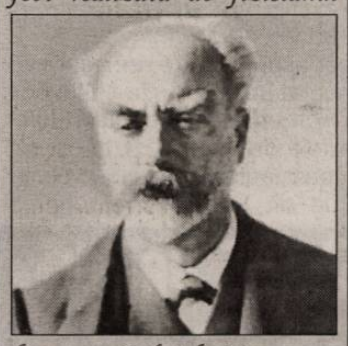
Știați că...

◆ *...prima știre scrisă despre orașul Blaj datează din 1271, fiind menționat sub numele de Villa Herbordi (satul lui Herbord, fiu de voievod transilvan)? Numele orașului vine probabil de la Blasius Cserei, căruia Sigismund de Luxemburg i-a oferit domeniul în 1395.*

◆ *...prima fotografie colorată a spectrului solar a fost realizată de fizicianul*



francez Gabriel Lippmann (1845-1921)? În 1902 i s-a decernat Premiul Nobel pentru fizică.

◆ *...cel mai mare lac de apă dulce de pe planetă (circa 82.362 kmp) este Lacul Superior din America de Nord? Se află la granița dintre SUA și Canada.*

◆ *...în Kazahstan a căzut cea mai mare grindină din lume? Au existat chiar bucăți în greutate de 1,9 kg.*

◆ *...ghilimelele au apărut în 1670 în Franța, în timpul lui Ludovic al XIV-lea? Creatorul lor a fost tipograful Guillaume.*

◆ *...reventul este o plantă erbacee care se folosește ca legumă, în special în țările*

din nord-vestul Europei? La noi se cultivă sporadic, mai ales în Transilvania.

◆ *...Marcus Fabius Quintilian (aprox. 35-96) a fost un cunoscut retor latin? Este autorul cunoscutului tratat de retorică „Învățământul oratoriei".*

◆ *...primul ascensor electric a fost construit de firma germană „Siemens & Halske" pentru expoziția industrială de la Mannheim în 1897? El urca 22 metri în 11 secunde.*

◆ *...ceasul de mână a fost realizat în 1904? Există două persoane care își revendică invenția: francezul Louis Cartier care l-a creat pentru aviatorul Santos Dumont și elvețianul Hans Wilsdorf, fondatorul Casei Rolex.*

Știați că...

Opera din Sydney

Opera din Sydney

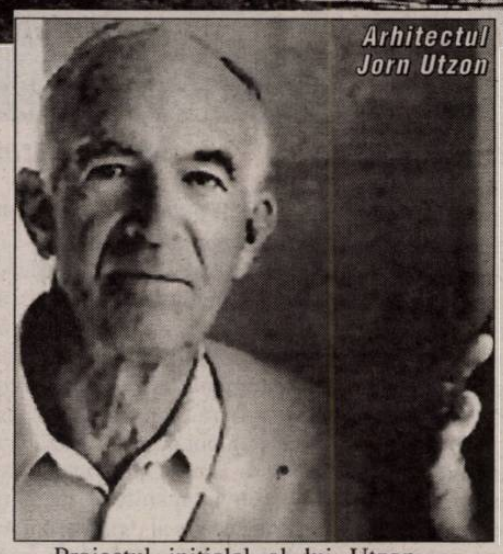
Țară exotică, a cangurilor și a eucaliptilor, ocupând un întreg continent – chiar dacă acesta este cel mai mic din lume – Australia este și o țară a sportului și a culturii. În capitală, Sydney, se află unul dintre celebrele simboluri ale arhitecturii secolului XX. Acesta este localul teatrului de operă. Amplasat pe locul unde albii s-au stabilit pentru prima dată în Australia, Opera a fost proiectată de un arhitect danez ambițios, Jorn Utzon,

Aspect din timpul construcției

în vârstă de 38 de ani. Participant la o competiție de arhitectură internațională, organizată de New South Wales Government în 1956, pe 29 ianuarie 1957, a fost declarat câștigător, primul din 233 candidați.

Clădirea a fost construită între anii 1959-1971, cel mai greu lucru de realizat fiind acoperișurile cochilie, care parcă plutesc în aer asemenea unor corăbii. Împreună cu un grup de ingineri, Utzon a refăcut de câteva ori proiectul între 1957 și 1961. De fapt tocmai această parte, nespus de dificil de construit, conferă eleganță și originalitate edificiului. În rest conceptul este foarte simplu. Este vorba de o platformă pe care se află două amfiteatre. Deasupra sălilor și foaierelor respective se arcuiesc vestitele carapace din plăci albe. Se pare că Utzon a avut un moment de inspirație în ceea ce privește rezolvarea problemelor de structură pentru aceste cochilii. Soluția a fost ca fiecare fragment să fie tăiat din aceeași sferă. Se spune chiar că pentru a-și explica geometria a luat o portocală, a cojit-o și a tăiat bucăți din ea. În felul acesta a creat acoperișurile care puteau conduce la o adevărată libertate de expresie.

Opera a fost construită în trei faze: prima platforma, a doua cochiliile cu întregul sistem de prindere și, în sfârșit a treia, reprezentând armătura exterioară și pereții de sticlă. Tot în această ultimă fază au fost realizați pereții de lemn și mobilierele sălilor de spectacol.



Arhitectul Jorn Utzon

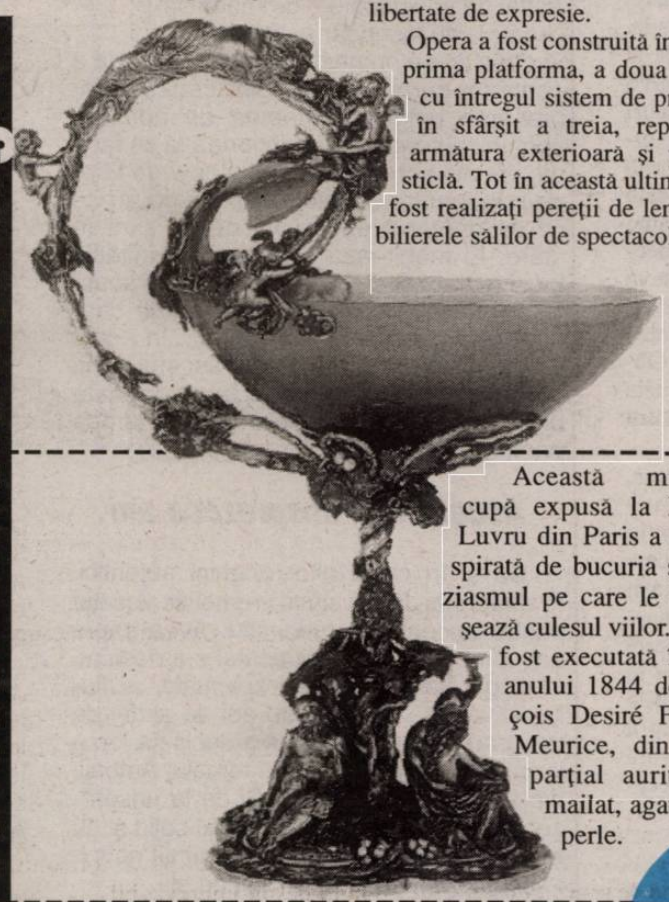
Proiectul inițialal al lui Utzon, care prevedea sălile foarte mari nemaiavând loc pentru spații convenționale și pentru culise, a fost revizuit în 1967 de Peter Hall. Astfel sala cea mare, rezervată concertelor, este fațetată cu mesteacăn alb și are 2.679 de locuri. Ea a fost îmbogățită și cu o orgă construită de Ronald Sharp din Sydney în 1979, cea mai mare orgă, cu acțiune mecanică din lume. Sala mai mică este destinată spectacolelor de operă, are o formă tradițională, loje deschise, galerii înclinate și 1.547 de locuri. Cortina sobră, dar de mare rafinament este numită „Cortina Soarelui". Coridoarele și foaierele din afara sălilor au culori plăcute, perfect armonizate cu nervurile cochiliilor și stâlpii de oțel. Deschiderea festivă a Operei s-a făcut la 20 octombrie 1973, la spectacol asistând și regina Elisabeta a II-a care a apreciat construcția respectivă drept una dintre minunile lumii.

Opera a devenit un simbol pentru Sydney, prima dintre marile clădiri moderne ca Centrul Pompidou din Paris, băncile Hong Kong și Shanghai, Muzeul Guggenheim. Sclipitoare în lumina dimineții, strălucind noaptea între mare și cer, ea devine așa cum spunea Jorn Utzon „o formă vie", o parte din sufletul creatorului ei.

Sfântul Gheorghe din Cluj

Realizată în 1373 de meșterii Martin și Gheorghe, fiii zugravului Nicolae din Cluj, statuia Sfântului Gheorghe reprezintă o mare valoare artistică deoarece a fost lucrată cu mult înaintea statuilor ecvestre din perioada Renașterii italiene. Executată pentru regele Carol al IV-lea al Boemiei, originalul se găsește în curtea palatului Hraciani din Praga iar o copie a acesteia a devenit un adevărat simbol al orașului Cluj-Napoca.

Culesul viilor... în argint



Această minunată cupă expusă la Muzeul Luvru din Paris a fost inspirată de bucuria și entuziasmul pe care le declanșează culesul viilor. Cupa a fost executată în jurul anului 1844 de François Desiré Froment Meurice, din argint parțial aurit și emailat, agate și perle.

Simboluri ale umanității — Safirul

Datorită culorii sale albastre, această piatră a fost asociată simbolic elementului aer și înălțimilor celeste. În antichitate era de multe ori confundată cu lapislazuli și asociată planetei Venus în timp ce, de regulă este atribuită planetei Saturn. Naturalistul Lonicerus scria în evul mediu că safirul te face vesel și cucernic. Albert Magnus (1193-1280) îl asocia iubirii de adevăr și inocenței și afirma că aduce pacea și armonia. Coroana imperială germană avea chiar în față un safir indian, iar alchimistul Thurneysser afirma în una din scrierile sale că safirul poate vindeca mușcăturile de șerpi și înțepăturile de insecte veninoase.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Fiinţe stranii, zâne, cercuri magice

Supercivilizaţiile ar putea fi de mult aici, lângă noi, dar „orbirea psihică" de care suferim ne împiedică să le vedem, făcându-ne să măturăm sub covorul ridicolului discretele sale dovezi. De pildă, să le exilăm pe tărâmul folclorului şi al basmului.

Carele cereşti

În tradiţiile mai tuturor popoarelor, fiinţe nocturne coboară cu regularitate din cer pe pământ pentru a efectua activităţi misterioase. Aceste tradiţii reflectă o neliniştе omniprezentă a memoriei colective şi nu sunt doar simple poveşti de adormit copiii, aşa cum ne-a îndoctrinat materialismul raţionalist contemporan.

Victor Kernbach scria că, după credinţa populară, ielele locuiesc „în văzduh, în păduri sau peşteri, [...] rotindu-se în horă în locuri retrase [...] fostul lor ring de dans [...] rămâne ars ca de foc, iarba nemaiputând creşte pe locul bătătorit, iar crengile copacilor din jur fiind pârlite". Cei pe care pun mâna „sunt răpiţi şi dispar fără urmă" sau „sunt ridicaţi în vârtejuri apoi chinuiţi şi smintiţi". După Nicolae Densuşianu, pe unde trec ielele „nu mai creşte iarba", „rămâne o potcoavă de iarbă roşie", „se înnegreşte iarba în formă de cerc". Ele „vin pe sus cu lăutari" îndeosebi „cimpoieri", „au lumânări aprinse" şi „joacă în pomi". Întâlnind oameni „îi poartă prin aer de rămân neoameni pe viaţă". Exemplele de mai sus pot continua cu tradiţii, de la noi sau din alte ţări, despre: zâne, vâlve, rusalii, rusalce, nimfe, ori despre spiriduşi, pitici, gnomi etc.

Putem adăuga nenumăratele mărturii ale tradiţiei popoarelor despre „roţi de foc", ori „care cereşti" (de pildă în legendele chinezeşti despre împăratul Huang-ti; sau în Ramayana şi Mahabharata. unde aceste vehicule se numesc vimana). Similitudinea tuturor acestor tradiţii cu fenomenul OZN este izbitoare în multe detalii (asupra cărora nu mai insistăm aici) şi cu greu s-ar putea atribui doar fanteziei populare sau unor simple coincidenţe. Mulţi analişti sunt de părere că manifestările spiriduşilor de acum câteva secole şi fenomenul OZN modern nu sunt decât două faţete ale aceleiaşi manipulări exercitate asupra noastră de o inteligenţă necunoscută. Nu cumva de cea a supercivilizaţiilor?

Cercurile magice

În lanurile de grâu, orz sau secară, dar uneori şi în fâneţe, la vremea recoltatului, apar bizare cercuri, în care spicele sunt culcate la pământ. De multe ori sunt cercuri multiple sau figuri geometrice complicate, de o surprinzătoare frumuseţe. Spicele sunt îndoite la 900, ca prin „fierbere" sub efectul unor microunde. Pe măsura trecerii anilor, cercurile au devenit multiple, formând stranii pictograme. Lungimea unor formaţiuni a ajuns la 250 de metri.

În fiecare an sunt recenzate între o mie şi două mii de astfel de artefacte, în Anglia, în Statele Unite, Canada, Japonia, Australia, Noua Zeelandă şi în multe ţări europene. În 1994 şi 1996 s-au raportat primele astfel de cercuri şi în România, lângă Arad. Explicaţiile naturale nu stau în picioare datorită complexităţii figurilor. În zonele cele mai bântuite s-au organizat programe de veghe nocturnă, cu aparatură adecvată. Acestea au semnalat în câteva rânduri mici globuri de foc zburătoare, efecte luminoase sau sonore etc. Unele dintre acestea au fost şi filmate. Observaţiile repetate au dus la concluzia că sunt suficiente 5-10 secunde pentru apariţia unui astfel de artefact.

Deşi există neîndoios şi farse, majoritatea figurilor au o origine necunoscută. La majoritatea cercurilor în cereale nu exista nici o urmă de trecere a vreunui om prin lan. S-au găsit cercuri similare şi în locuri total inaccesibile. În plus, fenomenul e foarte vechi. Se pare că primul document în care se vorbeşte de cercuri în lanurile de cereale datează din anul 815 şi a fost redactat la Lyon. Într-o gravură din 1678 un aşa numit „diavol secerător" culcă nişte spice la pământ formând două cercuri concentrice.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/39

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

- *Un pământean, indianul Prahladbhai Jani, trăieşte de 65 de ani fără să mănânce nimic din ceea ce am putea numi mâncare tradiţională solidă*
- *Acelaşi personaj real, nu inventat de jurnalismul de senzaţie, nu a băut nici un fel de lichide*
- *Prahladbhai Jani nu a eliminat nimic prin excreţie în toată această încredibil de lungă perioadă*
- *Timp de 45 de ani, acelaşi om nu a scos nici o vorbă, deşi era vizitat în grota în care sălăşluia*
- *Datorită credinţei sale, uluitorul pământean (totuşi!) a acceptat abia de curând să fie studiat de un grup medical multidisciplinar din India, ale cărui concluzii sunt inimaginabile pentru un om normal*

Hrănit, 65 de ani, doar cu *polenul zeilor!*

Yoghinii nu vor să şocheze lumea

Religia hindusă a oferit multe fapte inexplicabile ale yoghinilor, începând cu primele decenii ale secolului XX. În veacul XIX, datorită prezenţei britanicilor în India colonială, ajungeau multe informaţii incredibile în Europa şi care erau privite ca simple legende despre un popor îndepărtat dar profund religios. Cine dintre occidentali putea crede că există ascetici care nu se hrănesc cu zilele sau săptămânile, care pot sta într-o poziţie de tip yoga ore în şir, care ştiu să-şi oprească (sau să-şi diminueze) respiraţia şi să-şi micşoreze ritmul bătăilor inimii, totul sub un control perfect al minţii?

Pentru a conferi credibilitate acestor terrieni parcă veniţi de pe o altă planetă, au fost inventate spectacole pentru marele public – după ce specialiştii s-au convins că nu este vorba de şarlatani şi au asistat într-un cadru privat la demonstraţii ale yoghinilor consacraţi. Astfel, printre primele spectacole de acest gen s-au numărat: cele în care asceţii „adormeau" instinctele ucigaşe ale unor puzderii de şerpi veninoşi, în compania cărora se aflau în gropi special făcute; îngroparea yoghinului, care nu mai avea deloc contact cu aerul; oprirea circulaţiei sângelui numai printr-o mână sau un picior; poziţia orizontală a mâinilor timp de câteva ore etc. Astfel de spectacole – de multe ori filmate – au fost doar o introducere în ceea ce se numeşte puterea minţii de a controla corpul. Însă, din cauza unor precepte religioase demne de admirat, yoghinii autentici nu intenţionează să facă din efectele credinţei lor un show de televiziune, pentru simplul motiv că nu au de ce să demonstreze cuiva de ce sunt în stare. Ei meditează şi cred în divinităţile lor şi în capacitatea de a primi de la acestea, prin tehnici secrete, capacităţi care altor confesiuni le sunt străine... În acest mediu a apărut, printre alţii, ascetul Jani, care şi-a dedicat aproape întreaga viaţă unei stări de totală izolare faţă de lumea pământeană.

Ascet de la unsprezece ani

Ca şi în cazul altor yoghini autentici, Prahladbhai Jani a simţit vremelnic vocaţia pentru ascenză şi meditaţie. Avea şapte ani când a plecat de acasă şi s-a dedicat, în singurătate, căutărilor spirituale, „suflului universal". După patru ani de astfel de trai greu de definit, Jani s-a decis să locuiască într-o grotă de lângă templul Ambaji, din statul indian Gujarat. Şi de la unsprezece ani nu a mai mâncat nimic solid şi nu a mai băut nimic. „Nu am mai simţit nevoile numite foame şi sete", spune el.

Este greu de explicat ce s-a întâmplat mental cu acest om. Scurta sa destăinuire este următoarea: „Am făcut cunoştinţă, pe la unsprezece ani, cu o zeiţă protectoare care mi-a arătat că există o fisură în palatul (trupul – n.n., P.I.) meu şi pe acolo îmi introducea un nectar (sau polen) care nu se transforma niciodată în urină sau fecale... „ Continuându-şi uluitoarea experienţă, Jani afirmă că nu a suferit niciodată de vreo boală, nu s-a simţit niciodată slăbit, iar „elixirul (expresia curentă folosită de traducători – n.n., P.I.) mă făcea să mă simt luminos şi puternic". De asemenea, Jani mai susţine că la un moment dat s-a decis să nu mai scoată nici un cuvânt: „Nu am vorbit cu nimeni timp de aproximativ 45 de ani".

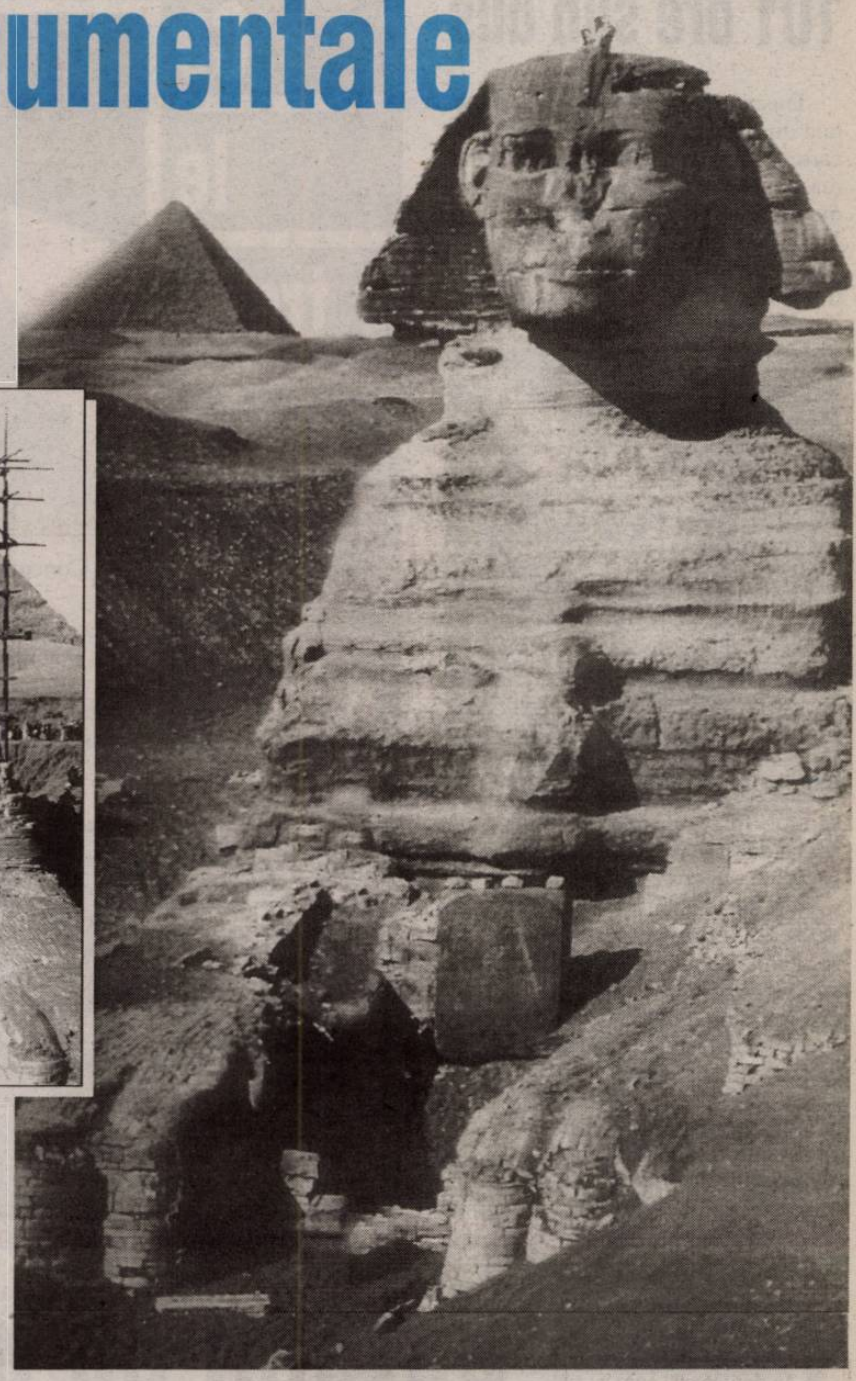
Acest personaj real – care are acum 79 de ani – a acceptat într-un târziu să fie dus la spitalul din Ahmedabad şi să fie studiat din toate punctele de vedere, timp de zece zile. O echipă medicală multidisciplinară, condusă de dr. Sudhir V. Shah, i-a făcut toate investigaţiile posibile, în condiţii strict controlate: cameră cu pereţi de sticlă, imposibilitatea accesului la alimente şi apă – doar buzele îi erau umezite o dată pe zi – şi supraveghere continuă. Investigaţiile clinice au arătat că Jani are o funcţionare de om normal aflat în repaus. Deşi foarte slab, apa din corpul său trebuia să formeze urină, dar aşa ceva nu s-a întâmplat. Timp de 240 de ore (zece zile) Jani nu a arătat nici un fel de slăbiciune şi nici o nevoie fiziologică. Medicii au spus că după patru-cinci zile ar fi trebuit să moară... Raportul medical final, foarte detaliat ştiinţific, are drept concluzie faptul că se confirmă pe durata a zece zile cele afirmate de „pacient", fără să poată explica de ce are o stare satisfăcătoare după acest interval în care s-a „hrănit" doar cu aer. Medicii nu certifică durata extrem de lungă pretinsă de Jani – 65 de ani – în care s-ar fi aflat în aceeaşi situaţie.

Suntem oare obligaţi să credem în „basmul" cu nectarul invizibil cu care s-a nutrit (şi încă se nutreşte) acest om? Pare literatură ieftină, dar acest ascet hindus îşi continuă traiul la fel de „simplu" şi nu se ştie dacă inima i se va opri cândva. Abia atunci va deveni „muritor de rând".

PAUL IOAN

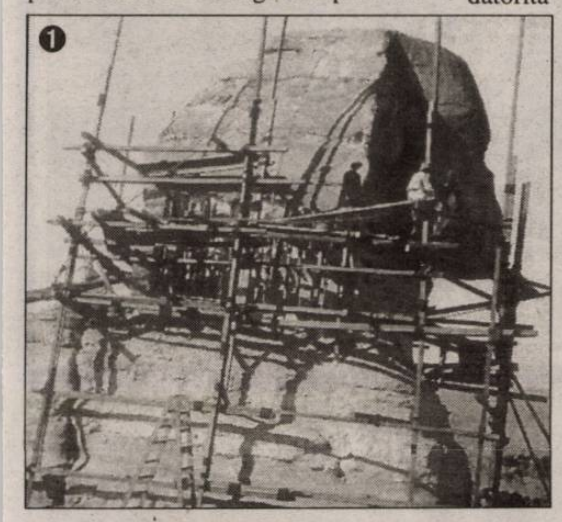
Secretele unei opere monumentale

Marele Sfinx, reprezentând o ființă hibridă, surprinde în primul rând prin dimensiunile sale: 13 m lungime, 14 m lățime, 20 m înălțime. Această operă sculptată se înscrie în canoanele artistice ale Vechiului Imperiu care „strălucea" prin gigantismul statuilor și al piramidelor. Un „amănunt" foarte interesant: capul (de o mărime modestă în raport cu corpul) și restul trupului au fost sculptate într-un singur bloc de piatră (calcar).

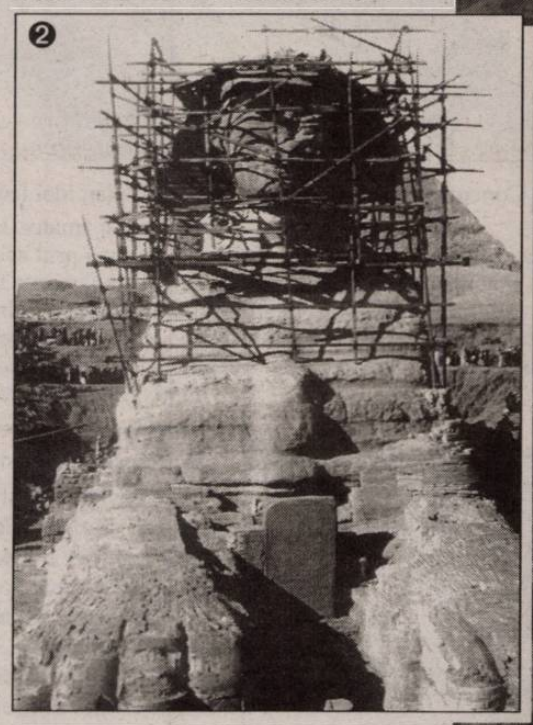


Greu de imaginat cum arăta șantierul în timpul construcției sfinxului, câți cioplitori în piatră și câți muncitori au participat la realizarea sa. O operă monumentală care nu a beneficiat însă de un material de calitate întrucât în structura pietrei alternează straturile dure cu cele sfărâmicioase.

Vântul și nisipul la care a fost expus Sfinxul de-a lungul timpului au lăsat urme adânci. Doar capul, care a fost sculptat într-un strat mai dur al rocii a rezistat mai bine atacurilor corozive. Se pare că Sfinxul a fost vopsit, lucru atestat în scrierile lui Pliniu cel Bătrân. Fața și o parte a corpului în roșu, iar restul în albastru și galben. Unii arheologi sunt de părere că vopseaua a fost aplicată mult mai târziu, în Noul Imperiu, când Sfinxul, considerat o divinitate dinastică, a fost restaurat de câteva ori. De-a lungul secolelor a fost acoperit de nisip datorită alunecărilor de teren și a furtunilor de nisip. În 1885 s-a procedat la degajarea din nisip a colosului pentru a fi restaurat. O operație reluată în 1925 (foto 1), 1936, 1955 (foto 2), 1990...


1

Restauratorii au încercat să explice unul din misterele sculpturii: dispariția nasului. Una din ipoteze s-a referit la ghiulelele tunurilor armatei lui Bonaparte, în timpul campaniei din Egipt, o ipoteză care s-a dovedit a fi nefondată. O alta se referea la acțiunea mamelucilor, în secolul XIV. Dar și această ipoteză se clatină având în vedere că texte arabe din secolul X atestă faptul că Sfinxul avea nasul spart. Au fost puse în evidență urme ale distrugerii sale cu instrumente metalice. Nu se știe când s-a întâmplat acest lucru, perioada evaluată fiind între secolele III și X.


2

Legendele vorbesc despre o cameră subterană, ascunsă între picioarele colosului. O provocare pentru arheologi care deocamdată e descurajată de refuzul autorităților egiptene de a da undă verde unor investigații în acest sens.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Carstul versantului sud-vestic al Munților Sebeș

Timpul și spațiul nu îngăduie niciodată să vezi și să povestești totul. Frumusețile romantice admirate de-a lungul drumurilor lasă în urmă doar regrete. Zbateri de ape, freamăt de frunze, lacrimi de rouă, multe dăltuiri în piatră rămân amintiri despre care orice călător își amintește cu nostalgie. Acest sentiment îl ai și după ce străbați *Carstul versantului sud-vestic al Munților Sebeș*. Sura Mare, ca și nenumăratele peșteri de pe versantul sudic al Munților Sebeș, este săpată în placa de calcare titonice cu care se continuă la suprafață cristalinul acestui masiv muntos. Pâraiele ce curg la suprafață în cristalin se transformă în cursuri subterane pe care le descoperim în placa de calcar. Diferența de nivel dintre marginea cristalinului și zona de întâlnire formată de Valea Streiului este de circa 500 m iar acțiunea de eroziune a cursurilor subterane foarte puternică. Există aici și numeroase diaclize și falii săpate în bancurile de calcar. Rezultatul acestor fenomene este castificarea regiunii prin formarea de peșteri, majoritatea active străbătute, bineînțeles, de apele subterane și foare bogate în concrețiuni deosebit de atractive. Dintre acestea, cele mai spectaculoase sunt: *Peștera Sura Mare,* considerată, datorită complexității sistemului, al proporțiilor și al speleotemelor – pe cât de rare, pe atât de impresionante – ca unul dintre cele mai grandioase și deosebite fenomene carstice din România, și la fel de impunătoare și interesantă este și peștera *Cioclovina cu Apă* unde au fost descoperite podoabele de chihlimbar și bronz din epoca Hallstattiană. Și celelalte peșteri din această zonă au caracteristici proprii alcătuind o comoară inestimabilă pentru patrimoniul științific din mediul subteran al României. A doua categorie de forme carstice care te impresionează, călătorule, sunt dolinele săpate de apă în placa de calcar, dând peisajului o înfățișare rar întâlnită pe care cu greu o poți descrie în cuvinte. Imaginile sunt uluitoare. De la dolinele singuratice la cele înșiruite pe aceeași linie, până la grupări ce stau mărturie săpăturilor în plăcile de calcar, toate nu sunt altceva, decât o inepuizabilă frumusețe cu care natura răsfață ochiul omenesc. Nu treceți mai departe, fără să priviți înapoi. E prea frumos, e prea tulburătoare această splendoare a unei lumi necunoscute.

IOANA PROCA FLORIA

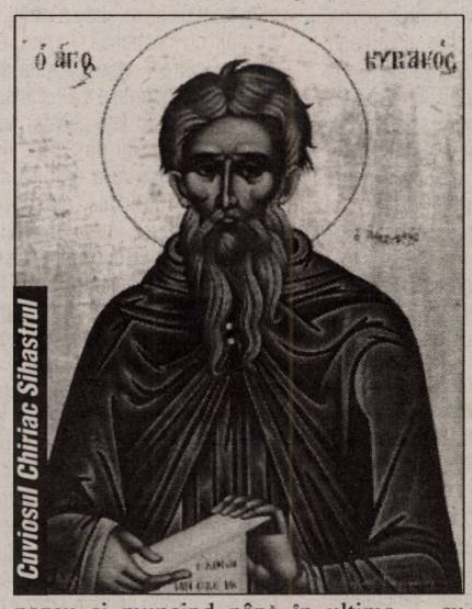
Panteon creștin

Sfinți ai sfârșitului de septembrie

Plină de prăznuirea unor părinți ai Bisericii, luna septembrie își încheie calendarul cu alte două figuri predominante ale credinței creștine.

Primul este ***Cuviosul Chiriac Sihastrul*** prăznuit pe 29 septembrie. Acesta s-a născut în Corint și a trăit în secolul al V-lea în timpul împăraților Teodosie al II-lea (408-450) și Leon (457-474). Era fiul unui preot numit Ioan și nepotul lui Petru, episcopul cetății, care îl numește citeț în biserică. La 18 ani îmbrățișează viața monahală mergând la Sfântul Munte și oprindu-se în lavra Sfântului Eftimie. Acesta îl trimite la mănăstirea lui Gherasim și, în cele din urmă, ajunge la așezământul monahal întemeiat de Cuviosul Hariton, unde este hirotonit diacon și apoi preot. La 70 de ani se retrage în pustiu însoțit de un ucenic și devine vestit prin puterea rugăciunilor sale, prin vindecările miraculoase și prin clarviziune. O foamete îngrozitoare se abate asupra ținutului respectiv și, la insistențele fraților săi de la mănăstirea Sfântului Hariton, se instalează într-o peșteră unde se roagă pentru cei mulți și necăjiți reușind să le înlăture suferințele. Tot acum, prin predică și rugăciune, luptă împotriva ereziilor origeniste care aduceau mare tulburare Bisericii și proorocește moartea lui Noun și a lui Leontie, adepți ai lui Origene.

La 99 de ani se retrage din nou în pustiu și mai trăiește încă nouă ani în deplină vigoare, având prieten un leu care îi păzea grădina de zarzavaturi, el rugându-se lui Dumnezeu și muncind până în ultima clipă a vieții.



Cuviosul Chiriac Sihastrul

În ziua de 30 septembrie este prăznuit ***Sfântul Sfințit Mucenic Grigorie Luminătorul,*** arhiepiscopul Armeniei. Acesta s-a născut în a doua jumătate a secolului al III-lea într-o familie regală din Armenia. În timpul unei călătorii în Cezareea îl ascultă pe episcopul Firmihau și se convertește la creștinism. Întors în Armenia începe să propovăduiască Evanghelia dar este întâmpinat cu ostilitate de regele Tridante al II-lea (261-317) care îl aruncă în temniță. Grigore înfăptuiește însă o serie de vindecări miraculoase și-l convinge pe rege de adevărul credinței sale. Suveranul primește botezul, fiind urmat de întreaga curte, de armată și de popor. Grigore pleacă din nou în Cezareea unde episcopul Leontie îl hirotonește episcop al Armeniei – primul în această înaltă funcție bisericească – iar Armenia devine primul stat din lume în care religia creștină este recunoscută. Acest fapt s-a petrecut cu mult înainte ca în Imperiul Roman să înceteze prigoana împotriva creștinilor. Sfântul Grigorie a întemeiat multe biserici și mănăstiri, a slujit biserica 31 de ani și s-a stins din viață la o vârstă venerabilă, în anul 332.

IRINA STOICA

Dicționar religios

Simeon – Nume biblic purtat de bătrânul care l-a întâmpinat pe Mântuitor la templu, la 40 de zile după naștere.

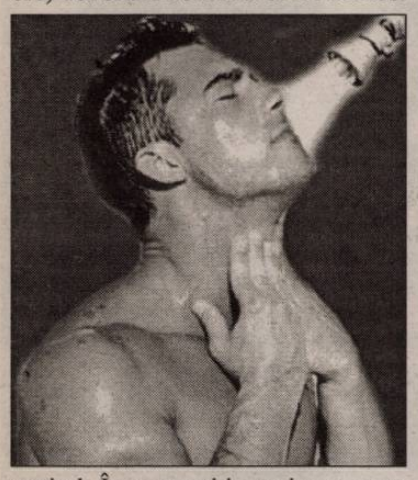
Simonie – Cumpărarea bunurilor duhovnicești cu prețul unor bunuri materiale. Vine de la Simon Magul care a încerct să ofere bani Sfinților Apostoli Petru și Ioan în Samaria, pentru a obține puterea de a face minuni.

Singhel – Grad monahal; persoană care poartă acest grad.

Solee – Loc în trepte în fața catapetesmei

101 ore sub duş

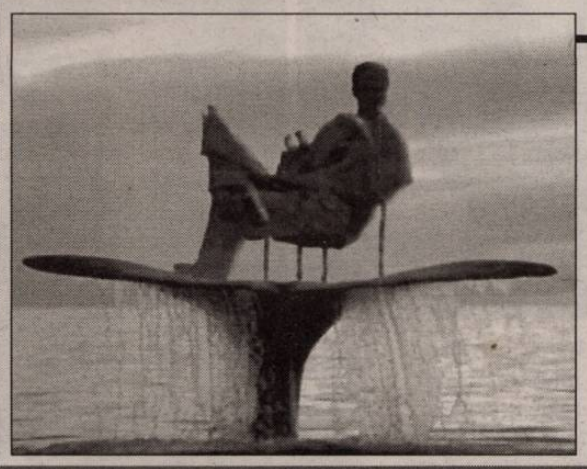
Duşul e, dincolo de necesitate, una din micile plăceri ale vieţii. Dar care poate deveni un calvar dacă durează prea mult. Câţiva tineri germani, cu vârste cuprinse între 17 şi 25 de ani, şi-au asumat acest calvar petrecând mai bine de 4 zile, fără întrerupere, sub duş (mai exact, 101 ore) doborând astfel recordul la acest



capitol. În competiţie au intrat nouă tineri, dar trei dintre ei s-au retras după câteva zeci de ore... Finaliştii au ieşit de sub duş într-o stare cronică de oboseală şi primul lucru pe care l-au făcut a fost somnul recuperator care a durat aproximativ 24 de ore. În timpul competiţiei au beneficiat de pauze de câte 10 minute pentru igienă şi hrană. Unii au reuşit să doarmă sub picăturile de apă, alţii doar să aţipească. Pentru a nu fi afectată, pielea a fost unsă cu un ulei special. Izbânda lor va fi înscrisă în Cartea Recordurilor şi va fi remunerată cu o primă totală de doar 2.000 de euro. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

❖ Concursurile fotografice aduc în prim-plan idei fantastice de cel mai înalt nivel, chiar dacă lucrările aparţin unui amator. La provocarea: „Cum te-ai relaxa cel mai bine?", un canadian a răspuns prin această fotografie de excepţie. Instantaneul pare să sugereze că o balenă poate sta nemişcată, cu capul în jos, pentru a oferi unui om stresat posibilitatea să admire oceanul din mijlocul apelor. Doar privind acest montaj ne simţim mai bine, nu-i aşa? Şi mai atrăgător este faptul că ne putem imagina că o astfel de situaţie chiar este posibilă, după o dresare corespunzătoare a cetaceului.



❖ Stresat sau lipsit de griji la adăpostul stăpânei? Acest chuahua se ascunde fie de razele fierbinţi ale soarelui, fie de privirile ironice ale trecătorilor, care-l consideră o caricatură a can· inelor. Fotograful amator care a surprins acest instantaneu – dintr-un unghi favorabil intenţiilor sale – abia reuşeşte să disimuleze o undă de ironie la adresa dimensiunilor corporale ale stăpânei, se pare trecută de prima tinereţe. Dar tocmai aceste dimensiuni favorizează suprafaţa numai bună pentru a servi drept parasolar pentru patrupedul propriu. *(P.I.)*

❖ Adaptarea la mediu este un fenomen obligatoriu pentru toate vietăţile, mai ales în condiţiile de astăzi. Dar ce se întâmplă cu rasele bizare de câini, create mai mult pentru a desfăta ochiul decât pentru o necesitate anume? Ei bine, la o anchetă pe această temă, cel mai interesant răspuns a fost în legătură cu asiaticul Shar Pei, care are suprafaţa pielii mult mai mare decât a corpului. Creţurile sau ondulaţiile (unii spun buclele) acestei rase îi conferă o aură de patruped nepământean. Cu toate acestea, un cititor a găsit cea mai amuzantă variantă de mediu pentru un Shar pei, şi anume cel al prosoapelor! Se pare că însuşi Mishka, cel din imagine, se simte cel mai bine printre lucrurile bine împăturite.

Din istoria terorismului

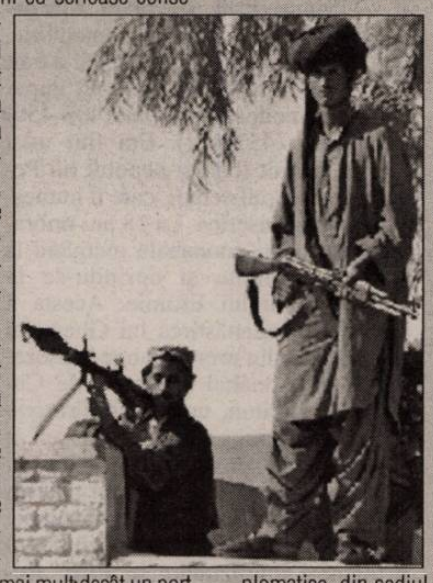
Butoiul cu pulbere chinezesc

Fenomenul criminal aşezat sub titulatura terorismului nu se limitează, aşa cum poate se doreşte să se perceapă de către opinia publică, la anumite segmente ale lumii arabe, cărora li s-ar ataşa şi elemente din zona Asiei Centrale. „Întâmplător", regiunile globului cele mai bogate în petrol. Există şi mişcări despre care se vorbeşte public foarte puţin, având obiective realizabile – în viziunea liderilor – numai prin folosirea violenţei extreme. Cea mai cumplită şi mai perfidă tactică în această privinţă rămâne uciderea persoanelor nevinovate, în marea lor majoritate civili, pentru a se întreţine o atmosferă generală de teamă, de panică, de anormalitate. Cu toate acestea, este foarte greu de delimitat clar unde începe şi unde se termină fenomenul terorismului, câtă vreme chiar marile puteri pregătesc şi stimulează din culise asemenea orientări împotriva demnităţii şi securităţii fiinţei umane.

* * *

3 mai 2004 – Gwadar, Pakistan. Trei cetăţeni chinezi, angajaţi ai companiei Chinese Harbour Engineering, (CHEC), au fost ucişi în urma exploziei unei maşini-capcană, în momentul când treceau pe lângă aceasta, cu propriul lor autoturism. Alţi nouă chinezi şi doi pakistanezi au fost răniţi. Cu toţii se îndreptau către şantierul unui nou port comercial şi militar construit de CHEC în Gwadar, important oraş al provinciei Belucistan. De altfel, este vorba şi despre o zonă strategică deosebită, situată la Golful Oman, spre frontiera cu Iranul şi cu sudul Afganistanului. Primele certitudini ale anchetatorilor atentatului s-au referit la faptul că explozia a fost provocată cu ajutorul unui mecanism controlat de la distanţă; aşadar, nu intra în discuţie un atentat sinucigaş. Totuşi, nimeni nu a revendicat atentatul. Probabil că la nivel înalt se cunoşteau însă mai multe amănunte, de vreme ce însuşi preşedintele Musharraf a ordonat înlocuirea tuturor poliţiştilor belucistanezi cu membri ai Corpului de Frontieră, pentru a asigura securitatea personalului chinez lucrător în Gwadar şi în întreaga provincie. În portul strategic lucrau circa 400 de chinezi, la o populaţie de 60-70.000 de locuitori. Semnificativ este şi faptul că atentatul s-a petrecut cu mai puţin de cinci zile înaintea unei reuniuni a investitorilor internaţionali, programată pentru a încuraja intrarea capitalului străin în Belucistan.

Filiera uigură. Ca multe alte localităţi legate de industria pescuitului din largul coastelor Makranului, oraşul Gwadar are numeroşi locuitori care întreţin relaţii strânse cu cei din Yemen şi din Qatar. Şi temuta organizaţie Al Qaida şi-a extins aici influenţa, apelând la pescari pentru a spijini trecerea clandestină a activiştilor săi, ca şi traficul de arme şi de muniţii, la bordurile unor vase de pescuit cu destinaţia Yemen, de unde puteau lua uşor drumul către Arabia Saudită şi Irak; mai cu seamă că forţele de securitate pakistaneze din regiune au închis ochii deseori în faţa acestor acţiuni cu serioase consecinţe asupra păcii din zonă. Aceeaşi zonă obscură a criminalităţii organizate introduce oraşul-port pakistanez într-o importantă rută a traficanţilor de droguri din această zonă a Asiei, cu statut de placă turnantă. Dar nu e totul. Altfel spus, abia sub amintitele afaceri ilegale se află camuflate adevăratele acţiuni cu adevărat extrem de ameninţătoare, în care implicaţiile politice şi, evident, „demersurile" serviciilor secrete fac parte din regula jocului. A acelui joc murdar care are drept finalitate obţinerea (şi folosirea) puterii. Din sfera lui, au răzbătut la suprafaţă bănuielile chinezilor, că în atentatul din 3 mai erau implicate elemente extremiste uigure, oponenţi ai politicii Beijingului interesaţi să împiedice impresionanta construcţie care este mult mai mult decât un port.



„Tovărăşie" chino-americană. Uigurii reprezintă o populaţie turcică, de religie musulmană, aflată într-un număr considerabil în provincia chineză Xin-jiang, regiune autonomă din vestul ţării, învecinată cu Pakistanul. Aici acţionează şi Mişcarea islamică a Turkestanului Oriental, grupare uigură separatistă aflată în stare de conflict activ cu Beijingul. Numai că în această horă a morţii au fost atrase mai multe părţi, iar unele „mutări" cel puţin interesante au venit din direcţii greu de anticipat. Astfel, la sfârşitul lui august 2002, ambasada SUA în China anunţa oficial că guvernul american a inclus pe lista grupărilor teroriste amintita mişcare uigură, care ar fi pregătit atentate împotriva intereselor americane în străinătate. Este greu de presupus – şi poate că nici nu are rost să se caute răspuns la o asemenea întrebare – dacă aceeaşi decizie s-ar fi luat şi în caz că uigurii nu ar fi fost musulmani. Oricum, jocurile fiind făcute, aceasta a însemnat şi o ridicare a mingii la fileu, de către americani, pentru chinezi. În sensul respectiv au interpretat decizia americană unii militanţi pentru drepturile omului, văzând în ea unda verde dată Beijingului pentru a lua măsuri severe împotriva separatiştilor din Xin-jiang. Undă pe care o putem considera, metaforic, şi ca o undă de şoc.

Drumul fragil al speranţei. Etnicii uiguri sunt destul de numeroşi, însă trăiesc răspândiţi într-o zonă cu un risc de conflict ridicat: Afganistan, Pakistan şi – cei mai mulţi, circa 7 milioane – în China. Adepţii independenţei Turkestanului Oriental se spune că ar avea relaţii strânse cu „invizibilul" Oussama ben Laden, ei fiind acuzaţi de mai multe atentate comise începând din 1990: bombe plasate în locuri publice, asasinarea unor lideri religioşi musulmani apropiaţi de regimul chinez. De altfel, potrivit Beijingului, peste o mie de combatanţi uiguri ar fi fost pregătiţi în tabere militare afgane. Un grup mic, nesemnificativ – susţin conaţionalii acestora care le apără drepturile prin metode diplomatice, din sediul aflat în München. Şi vin, la rândul lor, cu acuzaţii dure, privind un adevărat regim de teroare aplicat de China împotriva uigurilor din Xin-jiang: mii de arestaţi şi condamnaţi, chiar şi o serie întreagă de execuţii, arderea cărţilor religioase, toate acestea intensificate în mod considerabil după 11 septembrie 2001. Să fie aşadar vorba despre un revers întunecat al mult-invocatei lupte globale împotriva terorismului? Se prea poate, căci odată ivit un mic pretext pentru operaţiuni de mult pregătite, acesta devine un paravan perfect şi în faţa unor abuzuri.

Jocuri de şi cu puteri. Mişcarea uigură împotriva Chinei s-a declanşat în 1759 şi, după cât se pare, în ultimul deceniu a amorsat din nou butoiul cu pulbere din zonă. Iar în joc au intrat şi alte puteri importante. Cel dintâi interesat în eliminarea ameninţării teroriste uigure este Pakistanul. La începutul acestui an, militanţii tribali din Belucistan au atacat mai întâi un important zăcământ de gaze naturale, dinamitând stâlpii electrici, legăturile telefonice şi căile ferate. Două luni mai târziu, au organizat o ambuscadă împotriva unui convoi de cinci vehicule care transportau grăniceri în zonă. S-au tras circa 150 de rachete şi obuze de mortiere, de pe circa 12 poziţii, ceea ce indică o organizare strategică deosebită şi dotare armată pe măsură. Bilanţul: cel puţin 30 de morţi din rândul forţelor de securitate şi peste 70 de răniţi. Nici trenurile nu au fost ferite de acţiunile criminale, două dintre acestea fiind lovite de atentate cu bombe, în urma cărora cel puţin o persoană a murit şi nouă au fost rănite. De altfel, începând din iunie 2004, securitatea s-a degradat continuu în zonă. Într-o singură lună, 120 de atacuri în care rebelii au folosit rachete au fost înregistrate de autorităţi. Asemenea acţiuni, coroborate cu şi mai sângeroasele atentate uigure din China (bazarul din oraşul Yining – zeci de morţi şi sute de răniţi; un autobuz din Beijing, în care s-a plasat o bombă – trei morţi şi zece răniţi; explozii în zone publice, tot în capitala Beijing), au determinat organizarea primelor manevre militare chino-pakistaneze declarat antiteroriste, în Xin-jiang.

„Prietenia" a două mari armate. Exerciţiul comun chiar aşa a fost botezat: „Prietenia 2004". Scopul făcut public de ambele părţi a fost „ameliorarea capacităţii de a combate împreună terorismul, stoparea şi reprimarea forţelor separatiste, extremiste şi teroriste". Este însă doar o bucăţică din vârful aisbergului, care totuşi ne poate conduce la explicaţii referitoare (şi) la atentatul din Gwadar, amintit la începutul acestui articol. Mărul discordiei, modernul port construit de CHEC, a fost prezentat oficial ca o mare facilitate pentru comerţul ţărilor din Asia Centrală şi din provincia chineză Xin-jiang. „Greutatea" cade însă pe aspectul militar, deoarece Gwadar va întări capacităţile marinei de război pakistaneze, pentru eventualitatea unui conflict cu India. Şi, pentru ca „prietenul" de la Beijing să aibă şi el partea lui în afacere, serviciile secrete chineze au primit autorizaţia guvernului de la Islamabad de a stabili o staţie de ascultare în Gwadar, pentru a supraveghea manevrele vaselor americane din Golf. Pe de altă parte, pakistanezii au faţă de belucistanezi cam aceeaşi poziţie adoptată de chinezi faţă de uiguri. Din acest melanj amestecat de sentimente şi resentimente, de alianţe şi ofensive „antiteroriste", nu poate lua naştere decât cel mai atroce duşman, dintotdeauna, al civilizaţiei umane: violenţa. Iar după cum evoluează evenimentele – chiar dacă raţiunea poate cu greu să despartă clar actele teroriste de contraloviturile, să zicem, justificate – din păcate se disting fără probleme, în zona amintită, elementele capabile să aprindă scânteia care să arunce în aer butoiul cu pulbere chino-pakistanez. *(A.N.P.)*

VINERI - 30 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Doc.: „Puiul Panda" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Cerbul de Aur (r) 12.30 Expediție în necunoscut (r) 13.00 Serial: „Doctor Beker" 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Serial (r) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Miss World România - Finala 0.00 Hai să vorbim... cu Dana! 0.30 Film: „A noua poartă" (coprod., 1999). Cu: Johnny Depp 3.45 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Cocoșatul din campus" (SUA, 1989) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Cavalerul negru" (SUA, 2001). Cu: Martin Lawrence 22.30 Film: „Masca neagră" (Hong Kong, 1997). Cu: Jet Li 2.00 Film (r) 4.00 Chestiunea zilei (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Tristan și Isolda" (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Lupta cu înălțimile" (SUA, 2000). Cu: Chris O'Donnell 23.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 0.00 Film: „Șarpele și curcubeul" (SUA, 1988). Cu: Bill Pullman 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

PRIMA TV

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Săptămâna nebună 21.00 Film: „Oaia neagră" (SUA, 1996) 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.15 Premiile Gente - Latin Music Fan, 2004 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Lori 4.15 Serial: „Îndoiala".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Festivalul Callatis 2005 (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fascinația modei 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Sinaia Forever - ediția a II-a 22.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Polițiștii din L.A." (ep.1) 0.15 Film: „Nero Wolfe și un caz de șantaj" (SUA, 2002) 2.00 Film: „Cărările spiritului" (SUA, 1990). Cu: Liv Ullman.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film: „Willy Wonka și fabrica de ciocolată" (r) 13.30 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Surorile" (r) 14.45 Serial: „Monk" (r) 17.00 Film: „Anna" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 22.00 Film: „Sade" (SUA, 2000). Cu: Daniel Auteuil 0.15 Serial (r).

SÂMBĂTĂ - 1 octombrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1999, partea I) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 Enesciene 16.00 Parteneri de weekend 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Arme și traume" (SUA, 2000). Cu: Liam Neeson 3.15 Film (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trasnită" (ep.1) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Detectivii de la Second Sight" (SUA, 1989) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.05 Film: „Cavalerul negru" (r) 15.00 Film: „Jaful" (SUA, 1990). Cu: Bill Murray, Geena Davis 17.00 Tu ești, tu câștigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Semn de viață" (SUA, 2000) 23.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996) 1.30 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 15.30 Serial: „V.I.P." 16.30 Divertisment: Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Animal Planet 21.00 Divertisment: Gogomanii 21.30 Film: „Efect de recul" (SUA, 1997) 23.30 Film: „Regatul de foc" (SUA, 2002) 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Puzzle Theea 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „News Radio" 13.00 Doc.: „Viață de vedetă" 13.30 Film: „The Temptations" (ultima parte) 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Film: „După gratii" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stallone 23.00 Trădați în dragoste (r) 0.00 Film: „Jocurile iubirii" (SUA, 2001).

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 David Bisbal la „Otro Rollo" 1.00 Miss Venezuela 2004 - partea a II-a 4.15 Serial: „Îndoiala" (ultimul ep.).

8.35 Universul cunoașterii 9.35 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via sacra 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Fotbal: Farul Constanța - F.C. Argeș 19.00 Doc.: „Anthony Quinn - Amintiri dintr-o viață" 20.00 Sinaia Forver - ediția a II-a 22.00 Jurnalul TVR 22.15 Serial: „Lady Randolph Churchill" 23.15 Film: „Scrisori de la un asasin" (SUA, 1998) 1.00 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 10.30 Serial: „Pokemon" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viața la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Mega-star: George Clooney" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Dincolo de Africa" (SUA, 1985, partea I) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Saturday Night Live" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ - 2 octombrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.25 Cerbul de Aur (r) 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 16.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară, Mamaia, 2005 (r) 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Steaua - FCM Bacău 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Un om «făcut»" (SUA, 2001) 3.10 Film (r) 4.50 Ulița spre Europa (r).

6.30 Film: „Jaful" (r) 8.00 Serial: „O familie trasnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Film: „David Blaine - Universul magiei" (SUA, 1996) 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 16.00 Tu ești, tu câștigi! 17.00 Mama Mia - prima ediție 18.00 Bune și nebune - prima ediție 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Eliberare disperată" (SUA, 1992) 22.15 Vacanța Mare - prima ediție 23.15 Serial: „Fete cu lipici" (ep.1) 1.00 Film (r).

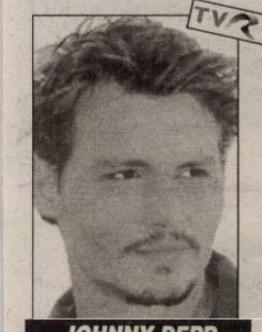
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.00 Film: „Madeline" (SUA, 1998) 12.00 Serial „Dispariții" 13.45 Serial: „Secretul Mariei" (r) 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Revanșa starurilor 23.30 Recursul etapei 1.30 Serial: „Push, Nevada" 3.15 Film: „Sfârșitul jocului" (SUA, 1999) 4.45 Film (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „Roseanne" 13.00 Pet show 13.30 Doc.: „Viață de vedetă" 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Ratiune și simțire" (Anglia, 1995). Cu: Emma Thompson.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show cu Araceli Arambula și Luis Fonsi 16.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Tortul miresei" (SUA, 2005) 23.30 Cristina Show (r) 4.00 Serial: „Hoțul de inimi" (ep.1).

8.35 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Secrete regale 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Cine l-a ucis pe Stalin" 20.00 Sinaia Forever - ediția a II-a 22.00 Jurnalul TVR 22.15 Serial: „Lege și ordine" 23.15 Film: „Wonder boys" (SUA, 2000). Cu: Michael Douglas.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.00 Serial (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Dincolo de Africa" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Rocky" (SUA, 1976). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.30 Serial: „Clanul Soprano".

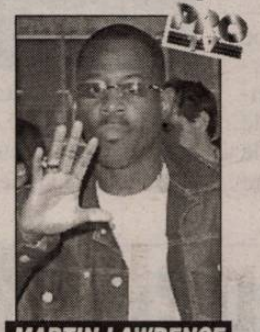


JOHNNY DEPP
– vineri, 0.30 –

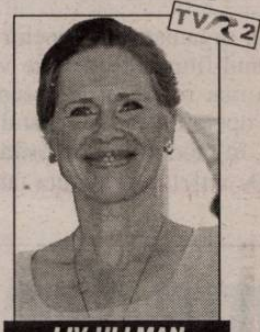
GEENA DAVIS
– sâmbătă, 15.00 –

DANIEL AUTEUIL
– vineri, 22.00 –

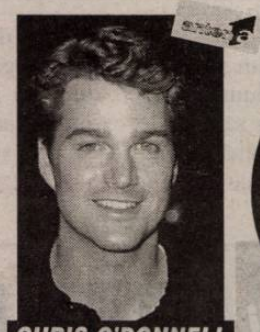
EMMA THOMPSON
– duminică, 22.30 –



MARTIN LAWRENCE
– vineri, 20.30 –



LIV ULLMAN
– vineri, 2.00 –



CHRIS O'DONNELL
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 3 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Frumusețe furată" (ep.1) 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Islam" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Știrea zilei 21.00 Iartă-mă! 22.30 Cultura eco 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Spionii" (ep.1) 1.25 Sănătate pentru toți! (r) 3.30 Televiziunea, o lume nebună (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Victime inocente" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Inamicul public" (SUA, 1997) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Omul care aduce cartea (r) 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Războiul secret al lui Harry Frigg" (SUA, 1968) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Napoleon și Josephine" (SUA, 1987, partea I). Cu: Armand Assante, Jacquelline Bisset 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Somn ușor, Hutch Rimes" (SUA, 2000) 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.45 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Corazon latino (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.35 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Atenție, se cântă! (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Cătălin Crișan și prietenii lui 20.30 Doc.: „Ciucurencu" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Iubiri și secrete" (partea a II-a) 0.05 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Calea Victoriei" (România, 1965) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 21.00 Serial: „Dosarele X" (ep.1) 22.00 Film: „Arta sacrificiului" (SUA, 1996) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 4 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Frumusețe furată" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Doc.: „Legendele automobilismului" 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Al Jazeera: voci arabe" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Știrea zilei 21.00 Film: „Război în familie" (SUA, 1988) 22.50 Circul Soarelui 23.30 Doc.: „1989: Sânge și catifea" 0.30 Serial: „Spionii" 4.00 Film: „Londra mă ucide" (M. Britanie, 1991) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Coșmarul unei mame" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Misiune pe Muntele Morții" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Divertisment: Revanșa starurilor (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Rebelul" (SUA, 1994) 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Misiune imposibilă 2" (SUA, 2000). Cu: Tom Cruise 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.00 Clubul de noapte.

6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Cătălin Crișan și prietenii lui (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznițiii din Queens" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „White River Kid" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas 0.00 Serial: „Stargate Sg-1" 1.50 Film: „Misiune ucigașă" (SUA, 1992). Cu: William Smith.

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Un Ferrari pentru doi" (Franța, 2002) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Schimbul trei" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „Viceversa" (SUA, 1991) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.15 Film: „Club Playa" (SUA, 1998).

MIERCURI - 5 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Frumusețe furată" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 George Bush și al Doilea Război Mondial 18.00 Ora de cultură 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Știrea zilei 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" (ep.1) 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Serial: „Spionii" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Citadela puterii" (SUA, 2004) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Jurassic Park III" (SUA, 2001). Cu: Sam Neill 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Animal Planet (r) 14.30 Divertisment: Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" (ep.1) 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" (ep.1) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului - revizie tehnică.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Sinaia Forever (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznițiii din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Jackie Bouvier Kennedy Onassis" (SUA, 2000, partea I) 0.00 Serial: „American Gothic" 2.00 Film: „Ultima confruntare" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Numai îngerii au aripi" (SUA, 1939, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Kickboxer 2 - Înfruntarea" (SUA, 1990). Cu: Sasha Mitchell 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 6 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Frumusețe furată" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Interes general (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Atracție fatală: Adolf Hitler" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Știrea zilei 21.00 Film: „Rețeaua" (SUA, 1976) 23.50 Strict secret: Paul Goma în arhivele Securității 0.50 Serial: „Spionii" 4.05 Film: „Ziua morții" (SUA, 2001) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Știrile ProTv (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Suflet negru" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Totul până la bani" (coprod., 2000). Cu: Ice Cube 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r) 4.30 Parte de carte (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Gogomanii (r) 14.30 Divertisment: Ziua Judecății (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Prieten și dușman" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Brad Pitt 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 WRC - Etapa Japonia 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial(r) 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Sinaia Forever (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznițiii din Queens" 20.30 Serial: „Cruciații" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lista neagră" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Manevre primejdioase" (SUA, 1989).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Numai îngerii au aripi" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Knight Rider 2000" (SUA, 1991). Cu: David Hasselhoff 0.15 Lumea Pro Cinema (r) 0.45 Film (r).

O practică străveche

Tăierea sub limbă

Ficatul nostru reprezintă o adevărată uzină, a cărei importanţă este comparabilă cu cea a inimii, cu care „colaborează" direct. Între numeroasele funcţii ale sale, poate cea mai importantă este aceea de filtrare a sângelui şi de oprire a toxinelor intrate în circuitul acestuia. Nu de puţine ori, se produce o acumulare majoră de asemenea toxine în sânge, fenomenul stând la originea a numeroase boli, întrucât ele sunt purtate practic în întreg organismul. Datorită importantului rol al ficatului, menţionat mai sus, acest organ ar trebui ca, în condiţii ideale, să primească sânge cât mai curat, pentru a nu suferi el însuşi şi astfel tot corpul. Capacitatea sa de a descompune şi de a elimina toxinele nu este însă nelimitată, deşi celula hepatică deţine şi importanta însuşire de a se regenera. De aceea, un ficat bolnav înseamnă, în mod automat, un organism bolnav, organele şi funcţiile deteriorate acoperind întreg corpul. Totuşi, inevitabil, în sânge rămân toxine care nu se descompun şi astfel, în timp, asemenea reziduuri ajung să ameninţe foarte serios sănătatea. Şi vorbim aici despre o gamă de maladii ce porneşte de la unele aparent uşoare (acnee, dureri de cap), până la cele mai grave (cancere, diabet, pancreatită etc.).

Sub limbă, avem două vinişoare care ies puternic în evidenţă atunci când fixăm vârful limbii pe incisivii superiori şi apăsăm uşor. Cu cât ele sunt mai proeminente şi mai închise la culoare, cu atât ficatul este mai încărcat cu toxine. Aflate în legătură cu ficatul, eliminarea sângelui care le străbate înseamnă tocmai evacuarea din organism a toxinelor pe care organul-filtru despre care vorbim nu a mai reuşit să le descompună. Iar operaţiunea este destul de simplă şi, în mod normal, lipsită de pericol. De altfel, aşa-numita tăiere sub limbă reprezintă o metodă specifică terapiilor blânde, cunoscută de foarte mult timp în medicina populară românească, dar şi la alte civilizaţii, cum sunt cele orientale, recunoscute pentru performanţele multimilenare din domeniul tratamentelor complementare.

– Eliminarea sângelui „rău", printr-o operaţiune simplă şi nedureroasă, apoi o cură de dezintoxicare rapidă ne aduc sănătatea.

De obicei, se vorbeşte despre această practică în legătură cu vindecarea „de gălbinare" (adică de boli ale ficatului). Ea ajută însă foarte mult în numeroase alte boli, întrucât, aşa cum am precizat, curăţă sângele de unii dintre cei mai periculoşi agenţi ai maladiilor. Astfel, alături de hepatite, ciroză, steatoză, putem aşeza afecţiunile renale, pancreatita, dezechilibre ale tensiunii arteriale, afecţiuni oculare, reumatisme şi ateroscleroza, guta, disfuncţii sexuale, boli autoimune, chiar şi psoriazisul sau boli de nervi.

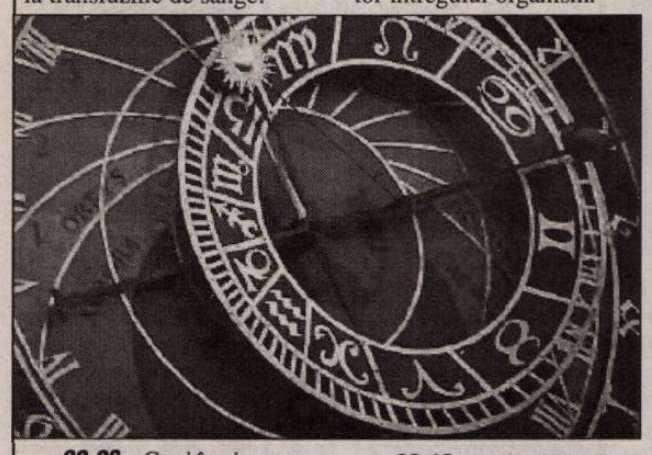
– Ficatul are importanta sarcină de a curăţa sângele de toxinele pe care noi înşine le introducem în organism.

În mod firesc, nu vom face aici recomandări pentru a se apela la serviciile „doftoroaielor", ci remarcăm că metoda se aplică şi în diverse clinici particulare, în condiţii sterile. Ea nu este dureroasă, dar trebuie să respecte condiţii stricte pentru a se elimina eventualele riscuri ulterioare de îmbolnăvire: personalul care efectuează tăierea va purta mănuşi sterile, instrumentarul folosit o dată se va arunca, la fel şi vasul în care s-a scurs sângele încărcat de toxine. De obicei, acest sânge este foarte gros şi de culoare închisă, spre negru. O dată cu el, se elimină şi o serie de corpi asemănători cu nişte aţişoare, care nu au ce căuta în circuitul sangvin. În principiu, după tăiere pacientul nu are nici un fel de problemă; în cel mai rău caz, poate apărea o uşoară stare de ameţeală, uşor de evitat dacă în prealabil consumăm lichide (de preferat, îndulcite) şi mâncăm ceva. Terapeuţii mai recomandă ca acest tip de dezintoxicare a sângelui să fie însoţit de o cură de dezintoxicare rapidă a întregului organism, de o zi, cu ulei de măsline şi cu un laxativ natural. De asemenea, pentru o eficacitate sporită şi de durată, tăierea sub limbă este recomandată, într-o primă etapă, de trei ori în cel mult o jumătate de an, apoi repetată în fiecare primăvară, atunci când – aşa cum spune tradiţia, un adevăr de altfel cunoscut şi confirmat – se primeneşte sângele îngroşat de alimentaţia „grea" din timpul iernii.

Astrologie medicală

29 septembrie – 05 octombrie

29.09. – Astăzi este favorizată curăţarea rinichilor şi a vezicii urinare, indicate fiind procedurile cu ajutorul plantelor medicinale, începând cu ceaiurile. Dacă aţi avut restricţii privitoare la activităţile fizice, astăzi efortul poate creşte în intensitate, dar sub forma alergărilor, a înotului, a mersului pe bicicletă şi, atât cât este posibil, a ridicării de greutăţi. Atenţie la transfuziile de sânge!



30.09. – Ca şi în ziua precedentă, rinichii şi vezica urinară e bine să se afle în centrul procedurilor terapeutice, lor alăturându-li-se tractul intestinal. Activităţile fizice vor fi menţinute la un nivel ridicat, cu prudenţa de rigoare, precizând totodată efectul pozitiv asupra întregului organism, al activităţii sexuale avansate. Este eficientă şi protezarea dinţilor, dar evitaţi megnetoterapia.

01.10. – Ne referim la alimentaţie, recomandând o hrană bogată în proteine, în legume şi fructe proaspete. Acolo unde este cazul, se poate aborda o dietă de adăugire în greutate. Pe lângă recomandările din ziua precedentă, valabile şi astăzi, au efect deosebit duşurile reci, de durată scurtă, în special pe tălpi, asupra cărora exercită un masaj folositor întregului organism.

02.10. – Abordaţi astăzi procedurile de călire a picioarelor şi pe cele adresate flexibilităţii articulaţiilor, masajul tonifiant şi tratamentul fizioterapeutic pe regiunea lombar-sacrală. Aici, se pot aplica infuzii din plante medicinale, efectele fiind remarcabile. Sarcina fizică rămâne la cote ridicate, la fel se păstrează şi ideea de hrănire cu multe proteine, cu legume şi fructe de sezon.

03.10. – În continuare, se recomandă îngrijirea aparte a zonei lombar-sacrale, cu accent pe comprese cu plante. Aceleaşi recomandări ca şi în ziua precedentă, cu un avertisment legat de intervenţiile chirurgicale în zonele cavităţilor şi de folosirea somniferelor (le puteţi înlocui cu ceaiurile calmante sau cu binecunoscutul „elixir" din lapte dulce cald, îndulcit cu miere). Nu vă suprasolicitaţi ochii!

04.10. – Este o zi când astrele îşi schimbă puţin atenţia, pentru a ne avertiza în legătură cu starea plămânilor. Atât acest organ-pereche, cât şi căile respiratorii superioare se pot îngriji astăzi cu succes (amigdalele, laringele, faringele), se poate face gargară pentru sănătatea gâtului şi fizioterapia de încălzire. Folosiţi alimente cu aport caloric avansat şi nu uitaţi de menţinerea activităţii fizice la nivelul sporit, ca în zilele precedente.

05.10. – Astăzi, acordaţi atenţie sporită organelor din cutia toracică: este eficace profilaxia fizioterapeutică şi fitoterapeutică a acestora, ca şi baia de aburi, cu procedurile specifice de curăţare a plămânilor de mucozităţi. De asemenea, sănătatea şi cosmetica merg astăzi împreună, pentru a proteja tenul şi a conferi feţei o imagine mai tânără, mai relaxată. Nu vă suprasolicitaţi corzile vocale!

„Legile" simple ale longevităţii

Cum putem să trăim bine (şi mult)? Sintagme care generalizează această idee ne trimit la o igienă a vieţii sau la un aşa-numit stil de viaţă sănătos. Nu este vorba despre cine ştie ce „mistere" dezlegate de savanţii epocii moderne, ci despre lucruri cunoscute, în principiu, şi de oamenii cu pregătire minoră în domeniul sanitar, dar nerespectate în existenţa cea de toate zilele. Totuşi, şi ştiinţa încearcă să ajungă din urmă tradiţiile străvechi, punând în ecuaţie obiceiurile oamenilor din orice zonă a globului; în folosul lor declarat, desigur.

Ne referim aici la un studiu american, derulat de-a lungul a peste 14 ani asupra locuitorilor din Alameda (California). Rezultatul la care au ajuns cercetătorii se referă la şapte obiceiuri sănătoase, obligatoriu fiind să practicăm în mod constant cel puţin şase din ele, pentru a aspira la o durată medie de viaţă mai mare de 11 ani decât în cazul persoanelor care se limitează la cel mult două asemenea obiceiuri. Ele sunt următoarele:

1. Cel puţin 8 ore de somn pe noapte.
2. Menţinerea unei greutăţi corespunzătoare înălţimii şi structurii osoase specifice fiecăruia, în parte.
3. Eliminarea fumatului.
4. Limitarea consumului de alcool la cel mult două pahare de vin pe zi (sau unul de băuturi tari).
5. Efectuarea unor exerciţii fizice cu grad de dificultate mediu, de trei ori pe săptămână.
6. Zilnic, micul dejun trebuie să reprezinte o masă foarte consistentă.
7. Mesele trebuie să respecte acelaşi orar.

Menţionăm că nu este vorba despre un simplu sondaj de opinie, rezultatele fiind confirmate de experimentul Framingham, cel mai mare program de cercetare american în domeniu, derulat anterior pe parcursul mai multor zeci de ani. Deşi toate elementele enumerate au o importanţă majoră în longevitatea oricărui individ, baza construirii unei vieţi echilibrate porneşte de la o alimentaţie îngrijită, bogată în vitamine şi minerale.

CALENDARUL PLANTELOR

3-9 OCTOMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Nemaiavând permanent fructe proaspete pentru a le putea folosi, în timpul toamnei sau chiar şi în restul anului folosim frunzele. Cumpărate din magazine sau culese chiar de noi, ele rezolvă o mulţime de probleme, dar cine se mai gândeşte şi la „sufletul" bietei frunze? Răspunsul vi-l spun acum: eu! Aceasta, deoarece eu consider că anumite limite – (normal că nu în toate cazurile) ne sunt impuse tocmai pentru a ne impulsiona să vedem dincolo de ele. Aşa că eu revin la biata mea frunzuliţă. Cine se mai gândeşte la cât s-a chinuit ea să crească – exact ca un bebeluş – câte procese chimice de fotosinteză a făcut pentru a hrăni planta şi acum se mai şi sacrifică pentru noi, oferindu-ne toate proprietăţile sale binefăcătoare. Vă las să vă gândiţi la acest lucru....

PLĂMÂNĂRICA

Pulmonaria Officinalis

Plantă ierboasă, perenă, aspru păroasă, cu tulpina cilindrică, neramificată, înaltă de 15-30 cm, frunze alungit ovale, cu mici pete rotund ovale albe.

Plămânărica creşte în locuri umbroase şi umede, în păduri de foioase, din câmpie şi până în zona montană inferioară, în toată ţara, cu deosebire în Transilvania, Muntenia (Jud. Dâmboviţa), Moldova (Jud. Bacău, Neamţ, Suceava).

Se utilizează frunzele.

Conţine mucilagii, tanin, saponine, alantoină, săruri de potasiu, acid silicic, vitaminele A şi C.

Acţionează ca emolient şi expectorant, cicatrizant, diuretic şi uşor sudorific, remineralizant.

Se recomandă în afecţiuni respiratorii (bronşită, gripă, tuse, răguşeală) gastrite hiperacide, ulcer, afecţiuni renale, convalescenţă, stări de demineralizare. Extern, în degerături, arsuri.

Infuzie (1 lingură la cană) 2-3 căni pe zi.

Cataplasme cu infuzie în concentraţie dublă.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Petala de begonia

Iar a apărut anunțul. Un necunoscut îmi aducea aminte că dacă după douăzeci de ani nu-l prind pe ucigașul în serie Tom Inimosu', trebuia să-mi trag un glonț în amigdale. Așa promisesem când primisem acest caz încâlcit, marea provocare a meseriei mele de polițist-detectiv. Și anii trecuseră ca mirosul de sarmale prin gaura cheii, iar eu habar n-aveam cine ucide damele din orășelul nostru, apoi le scoate inimioara, o despică sfios și pune o petală de begonie în crăpătură. Pe primele cinspe le-a lăsat la fața locului, în frigidere, dar de câțiva ani mi le trimitea mie, prin colet cu taxă inversă.

La una din conferințele de presă de acum douăzeci de ani, declarasem – umplând de salivă microfoanele ziariștilor care mă asediau – că pe Tom Inimosu' îl voi pune în streang cu mâna mea, ceea cu care nu omorâsem nici o libelulă seropozitivă. Dacă nu, îmi fac felul. Dar psihopatul mă fenta ca pe un ageamiu și, din când în când, cineva îmi aducea aminte că a venit sorocul... Si chiar venise. Parolist, chiar în seara aceea voiam să voiajez până spre lumea cealaltă, când sună cineva la ușă. Mă duc să deschid, cu revolverul ascuns în buzunarul halatului de casă. Îl pusesem ca să am cu moartea o întâlnire cât mai destinsă.

La ușă e nevastă-mea. Nici nu observasem când a plecat la un tabinet, prin vecine. Se uită lung la mine și zâmbește amar, ca atunci când din cozonacul făcut de ea am mâncat doar stafidele. Trece pe lângă trupul meu firav și ușor

încordat și se așază tacticos pe un fotoliu, punându-și picior peste picior. Altădată, gestul mă înfiora, dar de câțiva ani îmi pun dopuri de cârlți în urechi și pun o sonată de Chopin ca să-mi reglez pulsul.

„Dragă, susură ea fără alte introduceri, eu sunt Tom Inimosu'. Treci la treabă, dacă ești bărbat!" Suflă fumul țigării spre mine și adăugă din vârful buzelor rujate-n violet: „Fii și tu feroce, măcar acum!"

Fără să am computerul la mine, calculez că am doar două soluții: să-mi zgâlții amigdalele cu plumbul sau s-o imobilizez și s-o predau autorităților competente (cum se spune la telejurnal). Îmi era clar că dama nu glumea. De fapt, pentru ea simțul umorului era ceva la fel de inutil ca silicoanele la menopauza timpurie. Dar prin cap îmi trecea alt glonț: „Cum de m-a păcălit atâta amar de vreme? Dormisem (vorba vine) cu o criminală în serie în același așternut brodat de mama soacră?"

„Zuzi, îmi dezlipii eu limba de cerul zgribulit al gurii, de ce ai ucis cincizeci și trei de femei? Prin casă zboară muștele, țânțarii, prin pivniță torc șobolanii, prin garderobă lenevesc moliile, prin bibliotecă se hârjonesc buburuzele, în bucătărie – care e la dreapta, cum ieși din sufragerie – se ciorovăiesc gândacii, iar tu, Zuzi mic, le-ai despicat inimile acelor femei nevinovate? Se poate, dragă?"

Se pare că nu rostisem „dragă" prea convingător, căci urletul ei îmi zvârcoli părul de pe frunte. „M-ai înșelat cu toate, motan de teracotă!" Avea dreptate, o sobă de teracotă duduia continuu, ca să ocrotească begoniile din balconul amenajat precum o seră. „Plecai la o bere, cu băieții, dar te întorceai puțind a Chanel 5 și zgâriat de unghii false prin locuri moi, că te spionam la duș". Adevăr grăia, dar de unde... Citindu-mi gândurile, Zuzi mai urcă o octavă: „De la Liga neconsolatelor am primit cipul. Mi l-am injectat și m-am programat să ucid fățele cu motani în poală. Chestia cu petala de begonia e partea lirică, știi că sunt o sensibilă și am Nopțile lui Macedonski sub pernă. Animalule!"

De la „motan" la „animal" nu e cale lungă. Pipăiam revolverul și nu mai știam în cine să trag. Zuzi mă privi lung, printre genele de polistiren expandat, și murmură: „Îți mai dau o șansă." Scoase din buzunar o pastilă albastră și-mi șopti: „E viagra cu efect invers, dacă-nțelegi ce vreau să spun. Înghite-o și uit de promisiunea ta de onoare. Din motan devii begonie și mă potolesc și eu. Acum că ai aflat cine-i Tom Inimosu', hai să ne ducem bătrânețile la căsuța de la țară!"

Am înghițit pastila inocenței și ne-am așezat îmbrățișați în fotoliu. Priveam la televizor cum președintele dă un interviu având un motan în brațe. Așa ne-a prins pălălaia. Așa a ars casa, cu mine cu tot, căci Zuzi se clonase. Ce văduvă surâzătoare, cu polița mea de asigurare în decolteu! Parcă o văd scormonind în scrum după inima mea, să mi-o despice și să pună înăuntru o petală de begonia.

PAUL IOAN

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 12

9	1	7	5	4	2	3	6	8
5	2	6	3	1	8	7	4	9
4	3	8	9	6	7	5	2	1
8	7	4	2	9	5	6	1	3
3	6	1	7	8	4	2	9	5
2	9	5	1	3	6	4	8	7
7	4	3	8	2	9	1	5	6
1	8	2	6	5	3	9	7	4
6	5	9	4	7	1	8	3	2

Verificați-vă cunoștințele

La circ

1) Ce se înțelege, de obicei, prin circ?

2) Unde a fost înființat primul circ stabil?

3) Când au apărut în România primele manifestări din arta circului?

4) Ce poet român a scris poezia „Ultima oră", prezentând moartea unui acrobat în timpul unui spectacol, de fapt o alegorie a dragostei neîmpărtășite?

5) Cui aparține muzica operetei „Prințesa circului"?

6) Ce pictor francez, maestru al neoimpresionismului, a pictat, în 1891, tabloul „Circul" expus la Muzeul Orsay din Paris?

7) Cine a realizat, în 1928, filmul „Circul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) „Fata morgana" este o formă complexă de miraj optic. 2) Nuvela „Fata pescarului" a fost scrisă de scriitorul norvegian Bjornstjerne Björnson (1832-1910). 3) Muzica operei „Fata de la Cozia" aparține lui Alexandru Flechtenmacher (1823-1898). 4) În anumite regiuni ale țării (Ialomița, Prahova, Botoșani) „Fata mare din horă" este denumirea unei stele din constelația Coroana Boreală. 5) Romanul „Acea fată frumoasă" a fost scris de Radu Tudoran (1910-1992). 6) „Portretul unei fetițe", realizat între 1520-1540, aparține pictorului Lucas Cranach cel Bătrân (1472-1553). 7) Rolurile principale în filmul „Fata bătrână" au fost interpretate de Annie Girardot și Philippe Noiret.

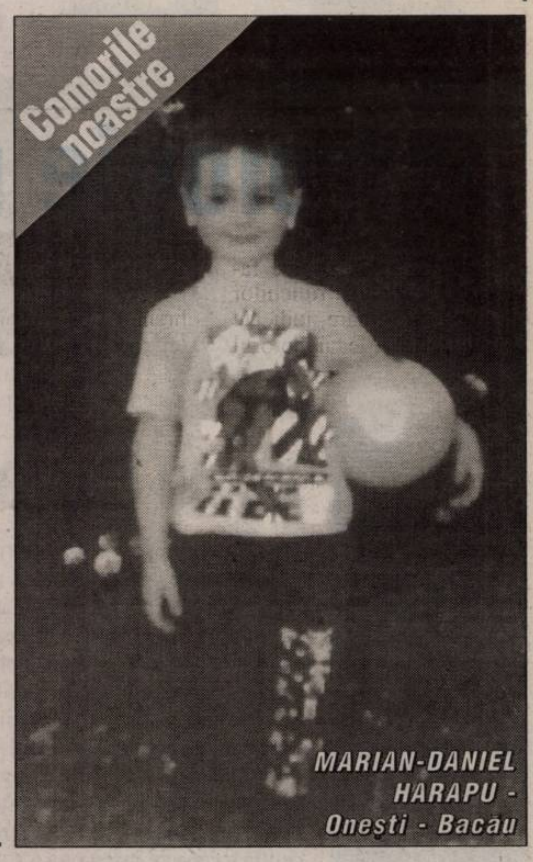
Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 33 al revistei cu tema „Trandafirul", am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Maria Besciu,* București; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Florentina Gorea,* Toplița; *Rus Vid Ioan,* Craiva; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara și *Corina Simion,* Sibiu. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mircea Stan,* Pitești și *Radu Ciobanu,* București.

Pentru întrebările din numărul 34 cu tema „Poftiți la masă" ne-au trimis: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Maria Besciu,* București; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Monica Vlad,* Timișoara și *Corina Simion,* Sibiu. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Rus Vid Ioan,* Craiva și *Radu Ciobanu,* București.

Mihai Waspusch, București. Ne pare rău dar scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri la tema „Sculptura și sculptori", cu cele șapte răspunsuri corecte ne-a parvenit târziu. Vă cerem scuze pentru întârzierea nominalizării. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



MARIAN-DANIEL HARAPU - Onești - Bacău

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ARTICULAȚII

PARI ASCUȚIȚI / CLĂDIRE ÎN RUINĂ		NAȘTE RUJ VII / PĂSĂRI CU BOBOCI		ACORD LA CUNUNIE / DOMEZĂ		CREANGĂ / LIPSIT DE CERTITUDINE		MÂNCARE PENTRU VITE / JUSTIFICARE LOGICĂ		O MICĂ ALTOIALĂ / IROSELI
CADRU DE TABLOU / BRICEAG					TITLU DE MAESTRU / APĂRĂTOR LA BARĂ		A FACE FRECȚII / SFIOȘI			
CONDUCĂTOR / BUN LA DUBLAJ				ACTE DE EROISM / PRINDERI CU CLEI						
		CUVINTE DE LAUDĂ / O CÂNTĂ CUCUL							PETE! / UNUL CU CAPUL ÎN NORI	
	FĂRĂ PRETENȚII / NĂDRAGII BĂDIEI							ACEEA / CAPITOLE DIN HOROSCOP		
			ȘALAMUL SĂRACULUI / A DUCE GREUL							A-ȘI DUCE VIAȚA
TITLU DE NOBLEȚE / SUBÎNȚELES						ACȚIONEAZĂ ÎN PRIPĂ / SPUS				
		CAP DE ARICI! / INIMĂ DE TATĂ!			A RIDICA O CASĂ / ÎN ORAȘ!				PAUL TOMESCU	
CUVĂ! / DISTANȚĂRI / CIUR							FEMELA CALULUI			
				A APUNE SOARELE						

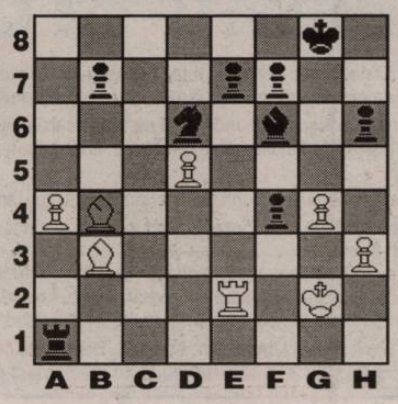
DEZLEGAREA INTEGRAMEI „OPȚIUNI"

Orizontal: S - S - N - R - A - A - ATOTPUTERNIC - RARA - ONOARE - MILITAR - ILIE - VAG - REGRETA - SI - ATENEE - AS - O - ATENTA - ITI - LUT - ADEMENI - RICSA - ANTIC - SAPAT - STOR - L - RIDATI - TEMA - MITA - RELIGII.

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută și câștigă

ȘAH

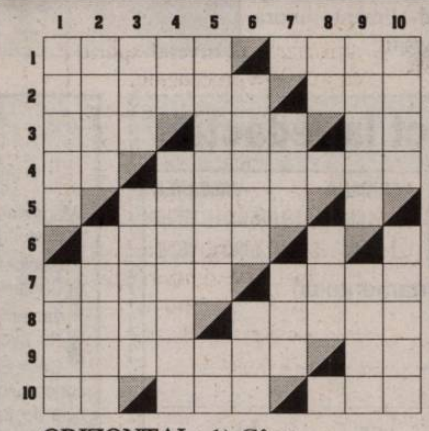
Rossetto - Sherwin, 1958



DEZLEGARE:
1... Tb1 2. Nd6 f3!
3. Rf3 Tb3 și apoi 4... edb
cu câștig ușor.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

Distracție cu „O"



ORIZONTAL: 1) Cântărețul dimineții – Preoți. 2) Veche măsură de capacitate – Aruncat peste ape. 3) Rât – Poziție – Joc asiatic. 4) Mamele mieilor – Nătâng. 5) Confortabil. 6) Amplifică sunetele. 7) Situat după CEC sau monedă a Republicii El Salvador – Capitala statului Qatar. 8) Contribuție – Unealtă pentru altoit. 9) Ramolit – Molibden (simb.). 10) Pomadă – Fără conținut – Apel de ajutor la pericol de scufundare.

VERTICAL: 1) Merg în jos pe pantei – A prevesti. 2) Instrument muzical de suflat – Adunare clericală. 3) Meandru – Uriaș. 4) Sau – Vorbire de unul singur. 5) Arhipelag în Pacific sau personaj biblic – România pe auto. 6) Rest nefolositor – Partea îngustă a unui organ. 7) Cifru – Câine masiv. 8) Opere (abr.) – Uzat. 9) Jumătate de hectar în Țările Române – ...Sapiens sau Ridens. 10) Divinitate păgână – Cu mult păr. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

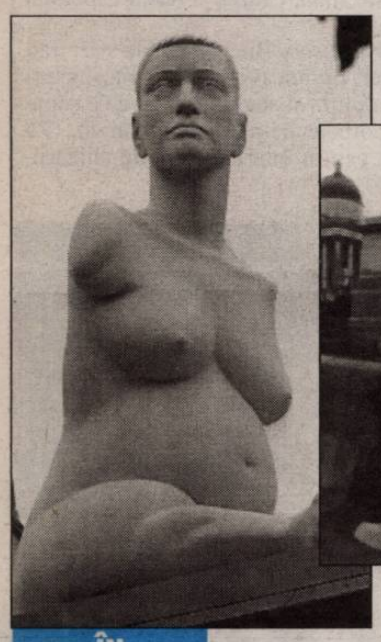
Soluția careului (Distracție cu „O"):
COCOS - POPI - OBOROC - POD - BOT - LOC - GO - OI - MOTOTOL - R - COMOD - N - SONOR - R - P - COLON - DOHA - OBOL - COSOR - BOSOROG - MO - IR - GOL - SOS.

Nicole Kidman se scaldă în bani

nu uităm că are la activ cel puţin două roluri memorabile (pe lângă sumedenia de roluri de duzină): e vorba despre rolul din filmul lui Pollack, „Eyes Wide Shut" şi despre cel din excepţionalul film scris şi regizat de Lars von Trier, „Dogville".

Actriţa australiană cu contracte grase la Hollywood a fost desemnată de Australian Business Review Weekly drept cea mai bogată celebritate din ţara cangurilor, e drept, doar la categoria „sub 40 de ani". Ea este creditată cu o avere de 120 milioane dolari, în vreme ce Kylie Minogue, la egalitate cu Elle Macpherson, are în cont doar... 45 de milioane de dolari. Pe locul trei vine Russell Crowe, cu 32 milioane dolari culeşi de la Hollywood, dar mai hotărât ca niciodată să întoarcă spatele Americii dacă va fi găsit vinovat de agresarea angajatului unui hotel care s-a plâns că actorul l-a lovit cu celularul în cap. Revenind la Nicole Kidman, să

Ciudăţenie în Trafalgar Square



În piaţa Trafalgar, locul cel mai frecventat din Londra, a fost expusă o statuie cu totul specială: este vorba despre statuia în marmură albă reprezentând o femeie handicapată, goală şi însărcinată. „Este o lucrare superbă, extraordinară, şi care reprezintă realmente Londra" a spus încântat primarul Londrei, Ken Livingstone, înainte să dezvelească sculptura. „Alison Lapper însărcinată", o operă de 3,5 metri înălţime, aparţine artistului britanic Marc Quinn şi a fost aleasă prin concurs să ocupe, timp de 18 luni, „al patrulea soclu" al pieţii în care tronează celebra coloană a amiralului Nelson. Alison Lapper, modelul în vârstă de 40 de ani, a asistat la ceremonie, urmărită de câţiva curioşi. Tânăra femeie, ea însăşi artistă, era însărcinată în luna a opta când a pozat artistului, iar acum îşi creşte singură copilul de cinci ani. Amiralul Nelson, vrea să spună Marc Quinn, a fost un erou care şi-a învins inamicii, în vreme ce Alison Lapper este o eroină care a învins prejudecăţile. Comparaţie cam forţată, dar, mai valabilă este intenţia vădită a britanicului de a implanta o eroină feminină în şirul de statui reprezentând luptători şi învingători de sex masculin.

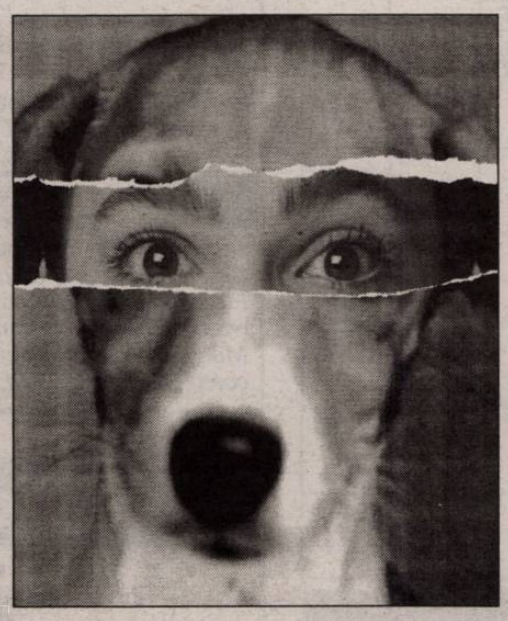
Eutanasie în serie

În Germania face vâlvă cazul unui infirmier de 26 de ani, de la spitalul Sonthofen, din Bavaria, acuzat că a omorât 29 de pacienţi. Bărbatul, al cărui nume n-a fost făcut public, va fi judecat la Kempten, anul viitor, pentru crimă în 16 cazuri, omucidere în 12 cazuri şi ucidere la cerere într-un alt caz. Victimele, pacienţi în vârstă de peste 75 de ani, au fost ucise prin injecţie letală, iar infirmierul a declarat că a acţionat astfel din milă faţă de suferinţa bătrânilor. Eutanasia în serie la care a recurs infirmierul, cât timp a lucrat la acest spital, între 2003 şi 2004, n-a convins pe nimeni, dimpotrivă, a indignat pe toată lumea, la procesul care va începe în 2006 urmând a fi chemaţi 84 de martori.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Călătorie în labirintul „geniului"
- Umbra care vânează omenirea
- Ziua de mâine - marea provocare a vieţii
- Seniorii cerului preistoric
- Reiki pentru nopţile albe

Homo Sapiens la ZOO



De acum încolo, vizitatorii Grădinii Zoologice din Zagreb vor putea trăi emoţii noi în încercarea de a se identifica cât mai mult cu un animal aflat în captivitate: de vinerea trecută, au fost puse la dispoziţia oamenilor două cuşti de fier. Aceste cuşti, în care vizitatorii doritori vor putea intra şi ieşi oricând, vor purta pancarte pe care stau scrise două cuvinte: Homo Sapiens. Proiectul imaginat de directorul Grădinii Zoologice bate mult mai departe: el încearcă să atragă atenţia asupra devastărilor pe care Omul Înţelept (Homo Sapiens) le produce asupra naturii. „Vrem ca oamenii să aibă percepţia a ceea ce înseamnă a sta într-o cuşcă, dar, în acelaşi timp, vrem să atragem atenţia asupra tuturor problemelor ecologice de care oamenii sunt direct răspunzători" a declarat directorul. Proiectul se bucură de succes mai ales în rândul tinerilor. La deschidere, un grup de tineri s-a amuzat copios aruncând alimente unora dintre colegii lor care intraseră după gratii.

HOROSCOP

3 – 9 octombrie

BERBEC (21.03-20.04): Marţi sau miercuri veţi primi o veste excelentă de departe, din partea unui membru al familiei. Pe de altă parte, curba finaniară staţionează la un nivel modest.

TAUR (21.04-21.05): Două bucurii vă aşteaptă în acest interval. Prima soseşte chiar luni şi este de natură financiară, iar cea de-a doua vine în weekend şi este sentimentală.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase, semn că traversaţi o perioadă de pesimism şi nu aveţi chef de nimic. Bugetul dumneavoastră nu înfloreşte deloc.

RAC (22.06-22.07): Totul şi toate vă merg din plin. Curba financiară urcă lent dar sigur, iar în dragoste vă aşteaptă numai clipe de neuitat, cu parfum de trandafiri.

LEU (23.07-22.08): În prima jumătate a intervalului vă aşteaptă o surpriză financiară importantă, iar în cea de-a doua vă pândeşte capcana unei aventuri galante.

FECIOARA (23.08-21.09): Luna şi Soarele sunt în opoziţie. În consecinţă, sunt posibile excese temperamentale şi chiar decizii pripite. Momente scânteietoare pot apărea în cuplu.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară este acum mai zglobie şi are un maxim de toată frumuseţea – joi sau vineri. Poate că veţi încasa o sumă foşnitoare dolofană.

SCORPION (23.10-21.11): Emblema acestei săptămâni pare să fie norocul. Încercaţi să îl valorificaţi practicând jocuri de noroc legale. Mercur vă protejează şansele.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba afectivităţii arată că s-ar putea să aveţi probleme în dragoste, provocate chiar de dumneavoastră. Sunteţi prea intransigent şi uneori arogant cu partenerul.

CAPRICORN (21.12-19.01): Mici probleme de sănătate s-ar putea ivi pe la mijlocul intervalului, dar vă veţi reveni foarte repede. Din păcate, despre bani nimic nou sub soare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale principale se situează mult peste normal, semn că veţi parcurge o perioadă fastă. Joi sau vineri veţi primi bani.

PEŞTI (19.02-20.03): Miercuri sau joi veţi primi o veste excelentă din mediul profesional, asociată cu una financiară. Din fericire, în dragoste lucrurile merg ca pe roate.

Personalităţile săptămânii: *Mihail Sadoveanu, Zaharia Stancu, Petre Ţuţea, Al. Jebeleanu; Serghei Esenin, Louis Lumière, Edgar Allan Poe, Denis Diderot, Miguel de Cervantes.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 749 • ANUL XLVIII • 6 OCTOMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 40 (2499)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când ne luptăm cu răul, trebuie să fim atenţi să nu devenim noi înşine răi.**
(Nietzche)

■ **Omul e dator să gândească singur. Prost, probabil, dar singur.**
(Doris Lessing)

■ **Popularitatea e ca vântul: te ridică, dar nu te menţine la înălţime.**
(Lamennais)

Femina club

E bine de ştiut

Armonia cuplului (2)

Pentru dumneavoastră, doamnă

Planeta şansei ne veghează (4)

SUDOKU

jocul săptămânii – 14

2		3		6		5		8
9			3		4			1
		1	6		3	8		
				9				
		8	2		7	4		
4			8		2			7
3		7		4		1		5

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă ■ Pro Cinema

LUMEA ESTE INVENTIVĂ

Loviţi de uragane, cutremure şi inundaţii, pe secetă sau ploaie, imaginaţia inventatorilor nu cunoaşte limite. Vă prezentăm în această săptămână, cele mai recente invenţii scoase pe piaţă.

Un inventator gălăţean a descoperit cum să ne ferim de cutremure

BARACA DE SUPRAVIEŢUIRE

Teama de cutremure îi face pe unii să aibă coşmaruri, altora le stimulează creativitatea. Un inginer din Galaţi este convins că a găsit soluţia de supravieţuire în caz de cutremur. Nicolae Savin a proiectat o cabină metalică, cu o suprafaţă de aproape trei metri pătraţi pe care a şi brevetat-o la OSIM. În această cabină pot intra două persoane care pot supravieţui acolo timp de două săptămâni în măsura în care aceasta este dotată cu cele trebuincioase, adică rezerve de apă şi de alimente. Ideea unei cabine antiseismice i-a venit, după cum mărturiseşte, în 2001, când a fost şocat de prăbuşirea celor două turnuri gemene din New York. Pentru a demonstra că invenţia lui e destul de rezistentă, Nicolae Savin a testat-o la sarcină, prăbuşind peste ea planşee de 10 şi apoi de 20 de tone. Invenţia dotată cu două locuri poate fi cumpărată cu 2.000 euro bucata, dar rămâne o singură problemă: locul de amplasare. În apartamentul de bloc sau în curte?

Uriaşul din adâncuri

Un calmar gigant, lung de 8 metri, filmat în premieră pe 30 septembrie 2004 în Pacificul de Nord, în largul insulelor Ogasawara de către un grup de cercetători japonezi, a fost prezentat în premieră săptămâna trecută într-o revistă britanică de specialitate. Calmarul a fost observat la o adâncime de 900 metri pe platoul continental, la aproximativ 10 kilometri de insula Chichijima şi filmat de Tsunemi Kubodera de la Muzeul naţional de ştiinţă din Tokyo şi Kyoichi Mori de la Asociaţia de observare a balenelor din Ogasawara (foto medalion). Cercetătorii au scufundat un aparat fotografic cu declanşare automată şi un cârlig ascuns într-o momeală într-o zonă în care adâncimea poate ajunge până la 1.000 metri, şi unde se presupune că trăiesc aceşti calmari uriaşi. Un calmar de 8 metri s-a prins în cârlig şi a putut fi filmat în timp ce se lupta să se elibereze. Zbaterea a durat patru ore şi în cele din urmă cefalopodul a scăpat, doar un singur tentacul al său putând fi adus la suprafaţă. Analizele făcute de cercetători au dus la concluzia că aceşti calmari uriaşi nu se limitează doar la a pluti, ci dimpotrivă sunt activi, atacându-şi prada şi strangulând-o cu tentaculele. Până acum nu se ştia de existenţa calmarilor giganţi decât din resturile găsite pe plaje sau din poveştile unor martori. Navigatorul Olivier de Kersauson povesteşte că vasul său a fost înconjurat de o moluscă ale cărei ventuze erau de mărimea unei farfurii. Un asemenea calmar este descris şi de Jules Verne în romanul său „20.000 leghe sub mări". Dorinţa de a-i filma a mobilizat mai mulţi cercetători în ultimii ani. În 1997, cercetători de la National Geographic Society au fixat camere de luat vederi pe balene sperând că cefalopodele vor fi prinse pe film înainte de a fi înghiţite. Totul a rămas fără rezultat. Nici încercarea din 2003 n-a fost mai norocoasă, atunci un grup de biologi neo-zeelandezi încercând să-i atragă pe giganţii misterioşi aruncând în apă glande sexuale de calmar. Dacă până acum nimeni nu a putut să-i filmeze în mediul lor natural, mai mulţi calmari uriaşi au fost pescuiţi. Astfel, în 2002, un mascul de 6 metri lungime, de 50 kg, a fost scos din golful Gascogne. El aparţinea speciei „Architheutis dux", această moluscă putând ajunge până la 18 metri lungime, după părerea specialiştilor.

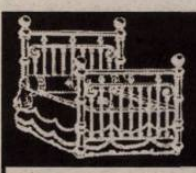
Pivo, maşina circulară

Constructorul japonez de automobile Nissan a dat la iveală, săptămâna trecută la Tokyo, noua sa maşină-concept, botezată „Pivo". Este vorba despre o maşină care se poate răsuci cu 360 de grade, astfel încât gradul de manevrabilitate este maxim. „Pivo" este o maşină electrică, echipată cu o baterie cu litiu, care poate atinge o viteză maximă de 80 km/h. Maşina are trei locuri, şoferul fiind plasat între cei doi pasageri. Invenţia constă în faptul că, datorită unei noi tehnologii Nissan, a fost suprimat contactul dintre şasiu şi cabină, ceea ce permite acesteia din urmă de a se roti în cerc, după cum a explicat Hidetoshi Kadota, unul dintre directorii diviziei de inginerie avansată de la Nissan. „Pivo", care măsoară 2,7 metri în lungime, pare un ou uriaş montat pe un car cu patru roţi mici. Maşina poate rula în voie, în orice direcţie, în funcţie de poziţia cabinei. „Pivo" mai are patru camere video care vizează exteriorul pentru o vizibilitate care să elimine unghiurile moarte şi comenzi în infraroşu care gestionează sistemul de navigaţie. În principiu, această maşină-concept, nu este destinată comercializării, dar ea va fi una din noutăţile expuse de Nissan la Salonul Auto de la Tokyo, care va fi deschis între 22 octombrie şi 6 noiembrie.

Nou-născut în familia de căţei-roboţi

Prezentată joia trecută la Tokyo, cea mai nouă creaţie în materie de căţei-roboţi Aibo de la Sony nu se deosebeşte aproape cu nimic de predecesorii săi. Totuşi, spun inventatorii căţelului-robot botezat ERS-7M3, el are un „intelect" mult mai îmbogăţit. Astfel, el reuşeşte să înveţe să vorbească folosindu-se de un dicţionar de peste o mie de cuvinte şi învaţă să meargă în funcţie de atitudinea sau obiceiul stăpânului său. Cu cei doi ochi-camere video, noul căţel Aibo poate face fotografii oricui. Stăpânul le poate vedea apoi pe un computer sau posta direct pe Internet. Această aplicaţie informatică permite stăpânului de a controla diverse funcţii ale robotului de la distanţă, printr-o legătură fără fir. La fel, dar invers, Aibo, căţelul-robot îi poate citi stăpânului, cu voce tare, o mulţime de informaţii de pe Internet. „Viitorii deţinători ai lui Aibo vor fi încântaţi de această nouă funcţie de comunicare", a apreciat un purtător de cuvânt de la Sony Entertainment Robot. În plus, noul căţel Aibo poate să înregistreze amplasarea unor obiecte sau a persoanelor, câştigând timp pentru deplasările sale. Contrar unui câine adevărat, Aibo nu trebuie educat. Stăpânii nerăbdători de a avea un câine ultra-inteligent imediat după cumpărare (el costă 194.250 yeni, aproximativ 1.450 euro), îl pot propulsa pe Aibo direct în lumea „adultă" printr-o simplă manevră informatică. Din 1999, Sony a vândut în lume peste 150.000 de Aibo din toate generaţiile, iar dacă la început cumpărătorii au fost tineri bărbaţi „tehnofili", de la un timp clientela a evoluat progresiv spre femeile de 40-50 de ani şi chiar spre persoanele în vârstă.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



PATUL LUI PROCUST

Filozofie şi tehnoştiinţă

Vă prezint în această săptămână alte câteva extrase din volumul realizat de Giovanna Borradori *Filozofie într-un timp al terorii* în curs de apariţie la Editura Paralela 45. În aceste fragmente, Jacques Derrida vorbeşte despre terorism în contextul mondializării, al încheiatului (?) război rece şi al tehnoştiinţei.

«De ce este această ameninţare semnalată de „sfârşitul Războiului Rece"? De ce e mai rea ca însuşi „Războiul Rece"? Ca şi formarea reţelelor teroriste musulmane arabe, echipate şi antrenate în timpul Războiului Rece, această ameninţare reprezintă consecinţa reziduală a Războiului Rece *şi* a trecerii dincolo de Războiul Rece. Pe de-o parte, din cauza acum necontrolatei proliferări a capacităţii nucleare, e dificil de măsurat gradele şi formele acestei forţe, la fel cum este dificil să delimităm responsabilitatea pentru această proliferare, un aspect pe care nu-l putem urmări aici. Pe de altă parte, şi aici atingem punctul legat de ce este mai rău decât Războiul Rece, nu mai poate exista o balanţă a terorii, pentru că nu mai există un duel sau o situaţie de remiză între două state puternice (SUA, URSS) implicate într-o teorie a jocului, în care ambele state sunt capabile să-şi neutralizeze unul altuia puterea nucleară printr-o evaluare reciprocă şi organizată a riscurilor corespunzătoare. De acum înainte, ameninţarea nucleară, ameninţarea „totală" nu mai vine dinspre un stat, ci dinspre forţe anonime care sunt absolut imprevizibile şi incalculabile. Şi, din moment ce această ameninţare absolută va fi fost tăinuită de sfârşitul Războiului Rece şi „victoria" taberei SUA, pentru că ameninţă ceea ce se presupune că susţine ordinea mondială, însăşi posibilitatea unei lumi şi a oricărui efort mondial (*mondializare*) (drept internaţional, o piaţă mondială, o limbă universală etc), ceea ce este, ca urmare, supus riscului din cauza acestei *îngrozitoare* logici autoimunitare este nimic mai puţin decât existenţa lumii, a lumii întregi înseşi. Nu mai există nici o limită a acestei ameninţări, care totodată îşi caută antecedente sau resurse în lunga istorie a Războiului Rece şi, totuşi, pare infinit mai periculoasă, mai înspăimântătoare, mai îngrozitoare decât Războiul Rece. Şi există, de fapt, nenumărate semne că această ameninţare se accelerează şi confirmă sfârşitul acestui Război Rece, grăbind cel puţin aparenta reconciliere a doi duşmani la fel de înspăimântaţi. Când Bush şi asociaţii săi condamnă „axa răului", ar trebui să zâmbim şi să denunţăm conotaţiile religioase, stratagemele copilăreşti, mistificarea obscurantistă a acestei retorici umflate. Şi totuşi, există, de fapt, din orice colţ, un „rău" absolut a cărui ameninţare, a cărui umbră se răspândeşte. Rău absolut, ameninţare absolută, pentru că ceea ce se află în joc este chiar *mondializarea* sau mişcarea universală a lumii, viaţa pe pământ şi aiurea...»

«Tehnoştiinţa este cea care estompează distincţia dintre război şi terorism. În această privinţă, dacă e să îl comparăm cu posibilităţile de distrugere şi de dezordine haotică *rezervate* viitorului, din reţelele computerizate ale lumii, „11 septembrie" face parte dintr-un teatru arhaic al violenţei destinat să tulbure imaginaţia. Cineva va fi capabil să producă şi mai mult rău mâine, invizibil, în tăcere, mai rapid şi fără nici o vărsare de sânge, atacând reţelele computerizate şi informaţionale de care depinde întreaga viaţă (socială, economică, militară ş.a.m.d.) a unei „mari naţiuni", a celei mai mari puteri de pe pământ. Se va spune poate într-o bună zi: „11 septembrie" – vremurile („bune") ale războiului de altădată. Lucrurile erau încă de ordinul gigantescului: vizibile şi enorme! Ce dimensiuni, ce înălţime! De atunci am avut parte de mult mai rău. Nanotehnologiile de tot felul sunt mult mai puternice şi invizbile, incontrolabile, capabile să se strecoare peste tot. Ele sunt rivalele micrologice ale microbilor şi bacteriilor.»

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

TAMARA ION, Bucureşti:

„...Comentariile elogioase la adresa zodiacului chinezesc pot fi întâlnite la tot pasul prin reviste, inclusiv româneşti. Numai că această temă atrăgatoare este prezentată ca şi cum cititorii ar şti deja multe lucruri despre zodiacul respectiv (...) Eu aş dori, în primul rând, să ne spuneţi care sunt apropierile dintre horoscopul pe care-l ştim cu toţii şi animalele chinezeşti luate în calcul. Având în vedere marea şi spinoasa temă a compatibilităţilor – poate ne precizaţi dacă este vorba numai de cei tineri sau se aplică şi celor de vârsta a doua –, aş dori să mai ştiu prin ce «tehnici» se poate calcula afinitatea unei femei din zodia Balanţei faţă de doi bărbaţi la care ţine (pe care-i apreciază) la fel de mult. Pe de altă parte, aş vrea să particip la ancheta dumneavoastră şi să vă propun următoarea întrebare: dacă ţi s-a întâmplat ca un horoscop sau un alt fel de ştire astrologică să nu se confirme, mai dai crezare prezicerilor de acest gen? Eu cunosc mai multe persoane care s-au interesat cu seriozitate despre diverse aspecte astrologice şi care au fost dezamăgite, iar de atunci nu mai vor să audă de aşa ceva. Este o tendinţă firească sau este vorba despre altceva?"

Armonii chinezeşti

– Stimată doamnă ***Tamara Ion,*** în primul rând vă mulţumesc pentru lunga dumneavoastră scrisoare, din care n-am putut cita prea mult. Interesul pentru zodiacul chinezesc este foarte mare, dar se impun câteva precizări elementare, aşa cum afirmaţi în epistolă. Iată care sunt corespondenţele zodiacale: Şobolan – Săgetător, Bivol – Capricorn, Tigru – Vărsător, Iepure – Peşti, Dragon – Berbec, Şarpe – Taur, Cal – Gemeni, Oaie – Rac, Maimuţa – Leu, Cocoş – Fecioara, Câine – Balanţa, Mistreţ – Scorpion. Chinezii încep cu Şobolanul pentru că tradiţia spune că a fost prima necuvântătoare chemată la Buddha, înainte ca acesta să părăsească Pământul. Şobolanul reprezintă Nordul, apoi celelalte unsprezece zodii se rotesc pe cerc în sensul acelor de ceasornic. Armoniile de toate genurile – familiale, matrimoniale şi profesionale – sunt contopite de chinezi în patru triunghiuri echilaterale, grupând zodiile câte trei, astfel: Şobolan – Dragon – Maimuţă, Bivol – Şarpe – Cocoş, Tigru- Cal – Câine şi Iepure – Oaie – Mistreţ. Geometria şi trigonometria cercului astrologic chinezesc mai spun următoarele: cele mai dure contradicţii se pot naşte între zodiile aflate la 180 de grade una faţă de cealaltă, astfel: Şobolan – Cal, Bivol – Oaie, Tigru – Maimuţă, Iepure – Cocoş, Dragon – Câine şi Şarpe – Mistreţ. Aceste perechi, se spune, sunt ireconciliabile şi întotdeauna vor ieşi scântei la apropierea dintre nativii respectivi. După cum se observă, afinităţile stabilite de unele şcoli de astrologie europene (şi pe care le folosesc de obicei pentru a răspunde corespondenţilor) diferă faţă de principiul armoniei geometrice chinezeşti. Din această cauză, este de preferat să optaţi pentru una din „tehnici" pentru a vă aprecia şansele de reuşită în viaţa

sentimentală. Eu personal sunt tentat să optez pentru rigoarea matematică a chinezilor, pentru că afinităţile pe bază de statistici pot avea erori deloc de neglijat.

ANCHETA RUBRICII: *Culegând întrebările cititorilor şi stabilind aria de interes cea mai mare cu privire la unele aspecte astrologice, am alcătuit următorul chestionar:*

1. Credeţi că are importanţă zodia în care v-aţi născut în ceea ce priveşte viaţa sentimentală?

2. Vă recunoaşteţi însuşirile în portretul astrologic general pe care-l cunoaşteţi sau despre care aflaţi câte ceva în diverse împrejurări?

3. Credeţi că o persoană pe care o cunoaşteţi foarte bine poate fi „emblema" tuturor nativilor din zodia respectivă?

4. Neconfirmarea prezicerilor astrologice v-a slăbit interesul pentru astrologie?

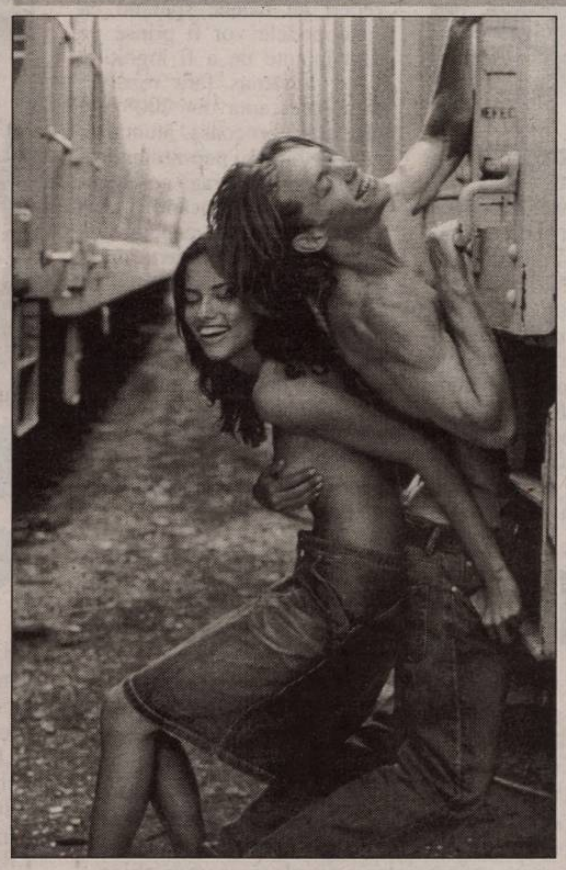
Vă aştept răspunsurile şi comentariile dumneavoastră vor fi publicate la această rubrică. Nu este obligatoriu să răspundeţi la toate întrebările. Vă mulţumesc!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Trăieşti viaţa la maxim?

Cu toţii dorim să ne bucurăm de clipele vieţii şi să le trăim cu intensitate. Acest lucru nu e posibil pentru că viaţa nu e o permanentă sărbătoare. Starea de spirit a adolescenţilor infirmă deseori acest adevăr. La această vârstă viaţa pare mereu frumoasă şi palpitantă. În momentul în care adolescenţii simt că frumuseţea ei începe să pălească, ştiu să găsească soluţii pentru a o face să strălucească din nou şi s-o trăiască „la maxim".



Da, îmi place asta dar până la un anumit punct. Viaţa trăită la maxim durează foarte puţin şi uneori lasă urme. În general băieţii sunt tentaţi de excese, acolo îşi găsesc ei falsa fericire. Noi fetele putem trăi la maxim în normalitate. ***(Simona Creţu, 18 ani)***

Vorba lui Florin Călinescu: „Uneori mă fac mangă pentru ca a doua zi să gust adânc starea de normalitate". Când te îmbeţi ai senzaţia că trăieşti viaţa la maxim. Nu eşti departe de adevăr, dar e un adevăr murdar, nociv şi dacă mergi în direcţia asta ajungi mai repede pe lumea cealaltă. ***(Viorel Popa, 18 ani)***

Dacă vă gândiţi la droguri sau polierotism, nu sunt eu acela. Normal că îmi place să trăiesc intens dar asta se întâmplă rar. Iarna la schi, vara la mare... acolo e loc pentru adrenalină. ***(Doru Ene, 18 ani)***

Da, îmi place şi o caut pentru că nu se ştie ce se va întâmpla pe urmă. Anii trec şi nu te alegi decât cu rutina şi monotonia. Ori, pentru a trăi viaţa la maxim trebuie să ai şi cu ce. Adrenalină pe gratis, mai rar. În afară de bani, mai e nevoie de imaginaţie şi creativitate. ***(Mihai Mănescu, 19 ani)***

Desigur că-mi place, dar nu acea viaţă cu beţii, tutun, amoruri întâmplătoare. Acea viaţă, zic eu, nu e o viaţă la „maxim" ci o viaţă la „minim". Eu pot trăi intens vizionând un film de dragoste sau mergând la teatru, sau ţinându-mă de mână cu un băiat ales (unde eşti?), sau făcând un traseu în munţi... ***(Mădălina Oprescu, 18 ani)***

Da, dar trebuie să ai mereu nişte puncte de reper, anumite limite, ca să nu te laşi luat de val, să nu intri în cercuri vicioase unde foarte uşor poţi fi tentat de obiceiuri extreme, cum ar fi drogurile. ***(Mihaela Rizea, 17 ani)***

Depinde în ce constă acest „maxim". Pentru mine o viaţă trăită intens nu poate fi decât lângă viitorul meu soţ şi lângă copii. Fiecare clipă petrecută cu ei poate avea o intensitate extraordinară. Nu e nevoie să te dai cu parapanta, să te îmbeţi sau să iei euforizante ca să trăieşti la maxim. ***(Dragoş, 18 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Ciudată întrebare! Cum poate cineva să nu iubească? Adevărul e că nu toţi indivizii au o capacitate afectivă suficient de dezvoltată ca să poată ajunge la sentimentul iubirii. Sunt, fie usuraţeci, superficiali, fie însensibili. Pot avea afecte pozitive, se pot îndrăgosti, dar sunt incapabili de

Toţi oamenii iubesc?

sentimente puternice, complexe, consecvente, durabile. Sunt imposibil de recunoscut pentru că nu au semne distinctive. Acest deficit afectiv nu poate fi sesizat decât în timp şi doar de o persoană foarte apropiată. Există indivizi cu o înfăţişare şi un comportament normale incapabili să iubească, şi indivizi cu o înfăţişare „primitivă", sau cu predispoziţii sau antecedente criminale, dar cu un potenţial afectiv capabil să sintetizeze sentimente de iubire.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Gladiatori de cursă scurtă

Clişeele hollywoodiene prezintă luptele de gladiatori desfăşurându-se într-un ritm alert, pe durată considerabilă, până la epuizarea protagoniştilor. Medicii de azi susţin însă că acesta nu e decât spectacol, întrucât luptătorii în arenă de acum două milenii aveau un alt mod de acţiune, care le consuma rapid energia. Atacuri scurte, intense, însoţite de şocuri puternice la nivelul braţelor, similare efortului depus de judoka în zilele noastre: asemenea moduri de a lupta au dus mai întâi

la ipoteza că inima ajungea rapid la limita suportabilităţii. În realitate, ultimele studii indică funcţia respiratorie drept factor principal în încheierea confruntării. Circa 5 minute ar fi durat o asemenea luptă, în condiţiile în care epuizarea venea şi din cauza echipamentului. Cea mai importantă piesă poate fi astfel considerată casca de aproximativ 6 kilograme, care îi împiedica pe gladiatori să respire corect.

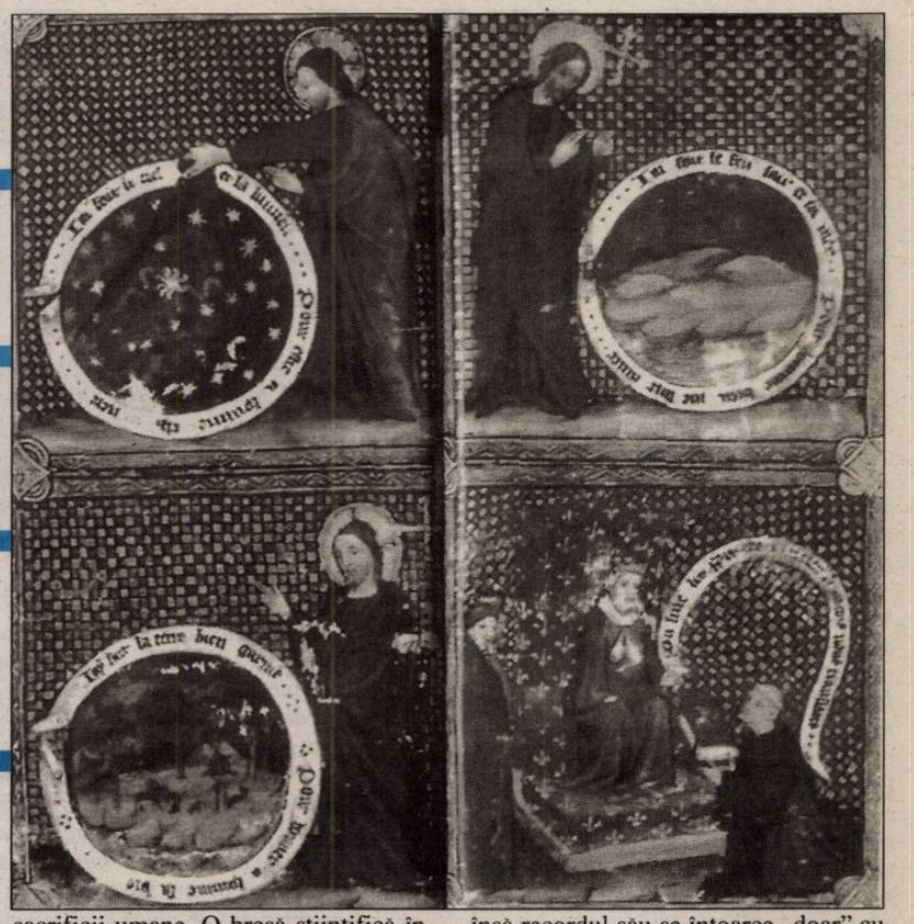
Cântecul bătrânului didgeridoo

Un instrument muzical simplu, a cărui vârstă e mai mult decât respectabilă – 25.000-50.000 de ani – nu conteneşte să-i uimească pe cercetătorii australieni. Este vorba despre un obiect rustic, un trunchi de copac al cărui interior a fost mâncat de termite, lăsând astfel o formă de tub, capabil însă să emită o foarte mare varietate de sunete. De fapt, nu e (doar) meritul lemnului, ci în primul rând priceperea interpretului ajută la atingerea insolitelor performanţe. Măsurând realizările unui suflător experimentat, comparativ cu cele ale unui începător, cercetătorii au aflat şi secretul cântecului venit de peste timp: un sunet amplu se leagă de facultatea

interpretului de a-şi păstra corzile vocale în poziţie închisă, pentru ca undele produse de buze să se izbească de glotă, producând astfel rezonanţele deosebite „trimise" în instrument, care le va amplifica. Este probabil aceeaşi tehnică folosită de tulnicăresele şi de buciumaşii noştri, de milenii. *(A.N.P.)*

În căutarea timpului, cu carbon 14

◆ *Istoria nu se află doar în scrieri, ci în orice element material.*
◆ *Problematica datării generează mari controverse în lumea ştiinţelor*
◆ *Religia şi-a impus viziunea în cronologie* ◆ *Celebrul* **carbon 14,** *o metodă cu extindere limitată* ◆ *Energia erelor trecute, înmagazinată în vase de lut!*



Numeroase controverse au generat, pe parcursul istoriei omenirii, (im)posibilitatea datării anumitor evenimente importante, în legătură cu care nu există izvoare scrise. Chiar şi veridicitatea unora dintre acestea a fost şi este contestată, fie din considerente ştiinţifice, fie – mai ales – din „raţiuni" politice. La drept vorbind, mijloacele de măsurare a timpului nu ne lipsesc: calendare, ceasuri (solare, mecanice, electrice), agende... Totuşi, când vine vorba despre mersul înapoi, către lumina faimosului big-bang, până şi ştiinţa contemporană se află uneori în impas. Creştinismul are marele merit de a fi permis stabilirea unei viziuni lineare a timpului, dar abia ştiinţa veacului trecut a furnizat instrumentele necesare datării. Astfel, beneficiem de un întreg evantai de tehnici capabile să facă să vorbească martorii trecutului: cercurile de creştere ale arborilor sau cenuşa acestora, magnetismul rocilor, radioactivitatea naturală şi aşa mai departe. Pe primul plan, a fost aşezată permanent datarea cu *carbon 14*, dar cu o rezervă nu întotdeauna menţionată.

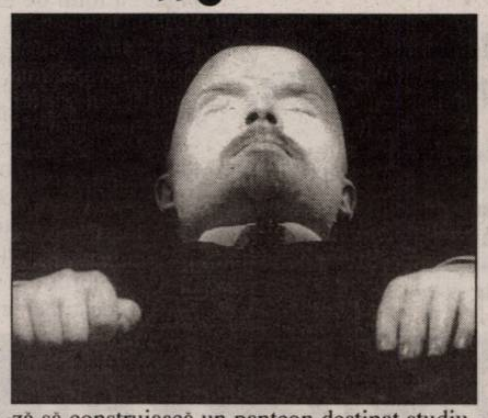
Doar istoria omenirii poate beneficia de această metodă de analiză a resturilor organice, deoarece ea cuprinde o perioadă de până la 50.000 de ani în urmă. Din fericire, există şi alte sisteme de referinţă care, comparate, duc către situaţia reală; sau, cel puţin în preajma ei. Iar începuturile temerarei tentative nu sunt contemporane cu noi. În 1767, Buffon are senzaţionala idee de a calcula vârsta Terrei. O premieră ce dădea un rezultat important la vremea respectivă: 75.000 de ani. Ceea ce, totuşi, nu se potrivea cu alte teorii: la începutul sec. al XVII-lea, arhiepiscopul irlandez James Ussher stabilea începutul lumii într-o sâmbătă noaptea, pe 23 octombrie 4004 î.Ch.; mult mai înainte, tradiţiile hinduse susţineau că lumea era recreată permanent de Brahma, prin meditaţie; aztecii credeau în regenerarea Cosmosului prin sacrificii umane. O breşă ştiinţifică în teoriile de sorginte religioasă a realizat teologul şi oratorul Richard Simon, în 1678, când nota că „tot ce cunoaştem din cronologia Bibliei este insuficient pentru a ne face o imagine exactă despre numărul secolelor scurse de la creaţia lumii". Greutatea afirmaţiei constă deci în separarea istoriei lumii de cea a omenirii.

Revoluţia „carbon 14" s-a născut în 1946, datorită chimistului american Willard Frank Libby. Relativ rapid, au apărut şi alte metode de datare. „Orologiul atomic" (utilizat mai devreme de Rutherford, în 1904) reuşeşte să măsoare o perioadă uriaşă, de la câteva secunde, la miliarde de ani, cu o marjă de eroare de numai câteva sutimi; totuşi, eroarea e posibilă. Dendrocronologia este mai exactă, însă recordul său se întoarce „doar" cu 7.000 de ani în urmă. Foarte interesantă este termo-luminiscenţa, chiar dacă se întoarce în timp numai cu sute de mii de ani. Ea se bazează pe faptul că anumite cristale conţinute de vasele de lut înmagazinează energie, în timp ce acestea sunt supuse unei radiaţii ionizante, care poate fi măsurată. în fine, drumul către big-bang este netezit de analiza spectrală, care ne aşază în raport direct cu Cosmosul. Evident, omul nu se poate măsura cu eternitatea, dar a privi în timp de-a lungul a 50 de miliarde de ani pământeşti reprezintă o performanţă cu totul remarcabilă. E o privire peste umăr, înapoi. Când, oare, vom putea ajunge atât de departe explorând şi viitorul?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Călătorie în labirintul „geniului"

Institutul Creierului din Moscova colecţionează din 1925 materia cenuşie a unor ilustre personaje. Scopul iniţial a fost acela de a pătrunde misterele geniului.



În 1999, istoricul Monica Spivac bate la porţile Institutului cerând permisiunea de a-i studia arhivele. Este refuzată de conducerea acestuia, aşa cum, de altfel, prevăzuse. Rareori, informaţii legate de activitatea de aici au fost făcute publice. Câteva zile mai târziu, Monica Spivac primeşte vizita unei femei care îi pune la dispoziţie un set de documente. Era fiica unui medic care a lucrat în misteriosul Institut şi care a intrat în posesia acestora, în mare parte inedite. Documente ce i-au permis să reconstituie, într-o carte, istoria muzeului. O istorie ce debutează în 21 ianuarie 1924, o dată cu moartea lui Lenin, la 53 de ani. Comitetul Executiv Central al Sovietelor se reuneşte de îndată şi ia primele două decizii. Mai întâi Lenin va fi îmbălsămat înainte de a fi expus în Mausoleul din Piaţa Roşie, cât mai mult posibil. De atunci, prin faţa sa s-au perindat zeci de milioane de persoane. Mai apoi s-a pus problema creierului său. Lenin a fost un geniu, aşadar creierul său trebuia examinat. Extracţia acestuia a avut loc, probabil, a doua zi după deces. Ideea nu era nouă. Cercetarea creierului oamenilor de geniu începuse în mijlocul secolului al XIX-lea în câteva ţări europene (Germania, Suedia, Franţa...). Căutând originea biologică a geniului, oamenii de ştiinţă sperau să poată contribui la naşterea omului nou. La asanarea rasei. Sovieticii intenţionează să construiască un panteon destinat studiului creierelor oamenilor de geniu. Creierul lui Lenin va fi primul care îşi va face intrarea în acest panteon. Cine va fi însărcinat cu examinarea acestuia? În acea epocă, ruşii aveau relaţii bune în plan ştiinţific cu germanii. În 1922, când Lenin a suferit primul atac cerebral, guvernul sovietic a cerut sprijinul lui Otfrid Foerster, neurolog şi neurochirurg de renume care a venit imediat la Moscova. Admirator al lui Lenin, acesta nu l-a părăsit până la moartea sa. Foerster îl recomandă ruşilor pe conaţionalul său, Oskar Vogt, expert în hipnoză şi anatomie cerebrală. Guvernul german îşi dă acordul şi Oskar se îndreaptă spre Moscova. Un gest gratuit? Nicidecum. Academia de ştiinţe sovietică va contribui la realizarea unui laborator de genetică experimentală (în 1926) din Berlin, condus de strălucitorul cercetător rus Nikolai Timofeeff.

Iată-l pe Oskar Vogt gata de lucru. O primă constatare, greutatea. 1340 g! Un creier aşadar, mai uşor decât cel al oamenilor obişnuiţi (aproximativ 1395 g). De menţionat că un alt creier „genial", cel al scriitorului Turgheniev cântărea 2012 g! O informaţie discreditantă pe care liderii politici sovietici au ţinut-o în cel mai mare secret. Pentru orice eventualitate, este făcută publică greutatea medie a creierului uman, „impusă" de oficialii sovietici: 1300 g! O altă surpriză: ţesuturile cerebrale erau afectate, una din emisfere fiind aproape distrusă. În opinia istoricului Monica Spivak, Lenin ar fi fost victima unei ateroscleroze şi, probabil, a sifilisului. Principala arteră care alimenta creierul era rigidă iar pereţii ei erau pe alocuri calcifiaţi. Au mai fost descoperite părţi ale creierului lipsite de aportul de oxigen, aflate în stare de descompunere. Vogt a efectuat o muncă extrem de minuţioasă, în mai multe etape. A realizat fotografii, un mulaj, a decupat cu ajutorul unui instrument (microton) mostre din creier în mii de lamele cu o grosime de 1 micrometru. I-au trebuit 2 ani ca să obţină 30.000 de lamele şi să le studieze.

În 1928 publică în cotidianul oficial al partidului, Pravda, un articol în care scoate în evienţă o „remarcabilă dezvoltare a celulelor piramidale ale lui Lenin în mai multe zone ale creierului". Îl declară pe marele bolşevic „un atlet al asociaţiei de idei". Concluziile sale îi lasă să perplecşi pe membrii comunităţii ştiinţifice. Era nevoit însă să flateze orgoliile autorităţilor sperând să obţină sume importante pentru acest lucru. Oricum, nu era cale de întoarcere pentru el; trebuia să-l impună pe Lenin, din punct de vedere al anatomiei cerebrale, genial.

În 1936 îl anunţă pe Stalin că studiile sale erau finalizate şi că, indubitabil, creierul lui Lenin avea o structură perfectă. Azi relicvele creierului său se află în celebrul Institut, într-o sală protejată de 3 uşi blindate. În plus, 14 volume îmbrăcate în piele pe care e gravat un nume: Lenin, şi o hartă detaliată a creierului său. Institutul se va îmbogăţi şi cu alte „comori": creierele lui Maiakovski, Gorki, Belyï, Stanislavski, Pavlov. Va urma, evident, şi cel al lui Stalin.

DORIN MĂRAN

Leviticul din deşert

Două fragmente de pergament biblic, vechi de circa 2000 de ani, au fost descoperite în Israel, fiind primele de acest fel, din 1961 încoace. Ele conţin pasaje din Levitic (fragment al Vechiului Testament), în care se relatează despre rătăcirea evreilor în deşert. Cele două preţioase vestigii au fost achiziţionate de arheologul Hanan Eshel, de la Universitatea Bar Ilan, de la un... jefuitor

al siturilor arheologice beduine, contra sumei de 3.000 de dolari. Potrivit primelor aprecieri, ele ar proveni din una dintre cele 14 sau 15 tora pe care rezistenţa evreiască a lui Simon Bar Kochba le-a ascuns în grotele Iudeii, în timpul contraofensivei romane din anul 135 d.Chr. Autorităţile israeliene în domeniu au preluat fragmentele de pergement şi le-au autentificat. *(A.N.P.)*

Hitler, amantul nepoatei Geli 3

Studiind arborele genealogic al lui Hitler, istoricii au descoperit un incest posibil şi un altul cert în viaţa acestuia.

de prof. dr. MIHAI MAXIM

Era Hitler un sentimental? Se pare că această personalitate malefică nu era lipsită de sensibilităţi umane din moment ce a fremătat de... iubire. Aleasa inimii sale? Nepoata sa! La moartea ei, Führerul varsă lacrimi amare. O moarte pe care o „sacralizează". Dar care nu va preschimba monstrul într-o fiinţă umană.

Din mărturia Annei Winter:

„Vineri, 17 septembrie, Geli m-a ajutat să fac curăţenie în camera unchiului ei. Am văzut-o cum scotocea prin buzunarele sacoului lui şi a găsit o scrisoare. Am citit-o şi eu mai târziu – era scrisă de mână pe hârtie de culoare bleu. A rupt-o furioasă în patru şi a pus-o la loc vizibil pe măsuţă, cu intenţia vădită ca unchiul să o observe".

Iată textul scrisorii: *„Dragă domnule Hitler, Vă mulţumesc încă o dată pentru invitaţia la teatru, îmi voi aminti totdeauna de această seară minunată. Vă sunt recunoscătoare pentru amabilitatea Dv. şi număr deja clipele până la următoarea întâlnire. A Dumneavoastră, Eva".*

Desigur, scrisoarea denotă cointeresarea Evei, dar nu este nici exagerat de deschisă, nici cu vreun sens dublu. El primea mesaje cu mult mai strălucitoare, chiar propuneri directe de la foarte multe femei. Acesta nu era un motiv pentru sinucidere. Ce să mai zicem atunci de Eva, care răbda totul.

Hotărâtoare erau sentimentele lui Hitler, dar, după câte ştim, până la moartea lui Geli el manifesta faţă de Braun mai curând un interes vegetarian şi nu ascundea faţă de nimeni, în limitele bunului simţ, desigur, marea sa dragoste faţă de nepoată, a cărei putere asupra lui devenea tot mai evidentă. Această tânără fermecătoare, care, după câte se bârfea, se deda cu plăcere tentaţiilor trupului, era foarte cochetă şi purta toalete extravagante.

Brigitta Helm şi Olga Cehova, alte două iubite ale lui Hitler

Henrietta Hoffman şi soţul ei, Baladur von Schirach, care o cunoşteau bine pe Geli, o găseau simplă, plăcută şi încântătoare, în „Memoriile" sale, von Schirach îşi aminteşte că Führerul a prezentat-o partidului într-o noapte din ajunul Crăciunului: *„...În vocea lui era un amestec de mândrie şi tandreţe când a prezentat-o, «nepoata mea, Fraulein Raubal». Ea i se adresă «unchiule Alfi», ceea ce nu ştiu nici eu de ce, m-a şocat. El conversa înflăcărat, îi atingea mereu mâinile şi abia a mai găsit timp pentru un speach scurt. La 11,00 s-au ridicat şi au ieşit împreună, când atmosfera tocmai începuse să se învioreze. Aveam impresia că Geli ar fi vrut să mai stea... Noi am îndrăgit-o imediat... Prezenţa ei îi atenua starea de nervozitate şi îl destindea. I-a arătat numărul său preferat cu stăncuţele negre. Păsările intrau la comanda lui pe fereastra deschisă şi el se amuza privindu-le cum se băteau cu câinii lui. Geli avea dreptul să facă glume pe seama „unchiului", să-i aranjeze nodul la cravată. Nu trebuia să pară deosebit de deşteaptă sau veselă. Apărea aşa cum era în realitate: proaspătă şi deloc complicată".*

S-ar fi căsătorit cu ea, dar poporul îl voia fără familie

Şoferul lui Hitler, Emil Moris, care a fost de la început în serviciul siguranţei Partidului Naţional-Socialist German, dar concediat apoi de stăpân când îl va bănui că întreţine relaţii intime cu Geli (se afirmase chiar că acesta ar fi întreţinut astfel de relaţii şi cu Hitler), vorbea cu admiraţie despre tânăra femeie: *„...Era ca o prinţesă...! Oamenii întorceau capul pe stradă după ea, să o mai vadă, deşi în München aşa ceva nu se cuvenea să faci". „Lui Hitler îi făcea plăcere să iasă cu ea, îi plăcea să o arate peste tot... O iubea, însă cu o dragoste ciudată, care nu îndrăznea să se manifeste. Era prea mândru pentru a-şi recunoaşte pasiunea".*

Führerul va vorbi despre sentimentele sale pentru Geli şi nedespărţitului său prieten Hoffman, care va declara: *„Recunoştea că o iubeşte, dar nu se poate căsători cu ea, pentru că adulatorii săi înţelegeau ca el să aparţină în totalitate poporului, fără nici o obligaţie de familie".*

Demne de atenţie sunt şi aprecierile unor persoane care nu o simpatizau pe Geli. Astfel, Anni Winter, cam de aceeaşi vârstă cu Geli, îndrăgostită şi ea de Hitler, declara: *„El o iubea cu o dragoste paterna. Îi voia numai binele. Geli era o fiinţă uşuratecă, ce-şi pusese în gând să seducă pe toatei lumea, inclusiv pe unchiul ei. Pe când el voia doar sa o protejeze".* Gelozia e evidentă. Mult mai dură este însă caracterizarea dată de Ernst Hanfstengl: *„Era o târfuliţă fără nimic în cap – frumoasă ca o servitoare, cu gândurile aiurea şi lipsită de caracter. Plăcerea ei era să se îmbrace cu rochii elegante şi, după cât se pare, nici nu răspundea la tandreţea perversă a lui Hitler".*

Renata Müller a fost multă vreme una dintre favoritele Führerului

Doar Geli mi-a trezit pasiune

Erau însă cu toţii de acord că Hitler era subjugat cu totul de nepoata sa. Îşi pierduse capul din cauza ei, ceea ce devenea de acum periculos. Unchiul îi alegea singur rochiile şi bijuteriile, o însoţea la cumpărături, la plimbare, la picnicuri, în călătorie. Mergea cu ea la operă, la cinema, îi alegea cercul de prieteni şi societatea. Era de o gelozie oarbă, o urmărea, îi făcea programul (ceea ce, după unele afirmaţii, nu o împiedica să întreţină relaţii sexuale cu unii din paznicii ei, aleşi cu grijă de însuşi Hitler!) Hitler devenea alt om în prezenţa ei – conciliant, mai moale, destins, fericit, „se purta ca un puşti îndrăgostit".

Mulţi ani mai târziu, însuşi Hitler va recunoaşte faţă de secreatara sa: *„Eva (Braun) e foarte dragută, însă în viaţa mea numai Geli a fost în stare să-mi trezească pasiuni. Nu mă voi însura niciodată cu Eva. Geli a fost singura femeie de care mi-aş fi putut lega soarta"* (1943). Iar cu o lună înainte de catastrofa finală, în martie 1945: *„Geli a fost singura femeie care a reuşit să-mi cucerească inima şi cu care aş fi putut să mă căsătoresc. Moartea ei a fost pentru mine o încercare teribilă. Analizând însă unele evenimente, încep să cred că a fost mai bine aşa, pentru că nu aş fi putut sa-i ofer fericirea pe care o merita".*

Cercetările au fost stopate forţat

Moartea acesteia i-a schimbat complet atitudinea faţă de oameni. De acum el devenise cu totul liber. Absolut şi îngrozitor de liber. Nu mai exista nici o fiinţă umană care să-l reţină, însă încercarea a fost teribilă. Hitler s-a aflat o săptămână întreagă la limita colapsului, în loc să se ducă în acea zi tragică la mama lui Geli, el s-a dus la vila lui Adolf Müler, pe malul Tegernesei. Hess, Göring şi Strosser nu l-au părăsit o clipă.

I-au sustras cele două Walter ce le avea asupra sa şi i-au ţinut companie timp de două zile şi două nopţi. Hitler aproape că nu a dormit şi nu a mâncat nimic. Nu auzea şi nu vedea pe nimeni.

Măsura cu mersul său agitat camera dintr-un colţ în altul şi gândea cu voce tare: *„Dar de ce? Pentru cine? Nu, voi renunţa categoric la politică".* L-au auzit spunând că se va sinucide, că nu se va mai uita niciodată la vreo femeie, că s-a sfârşit cu cariera sa etc...

Zarva iscată în jurul morţii lui Geli s-a stins însă repede. Social-democraţii care publicaseră un articol pe două pagini de ziar, îl învinuiau pe Hitler, dacă nu de crimă, cel puţin de faptul că ar fi împins-o la sinucidere.

Oamenii partidului au făcut tot ce s-a putut pentru a calma spiritele. De la ministrul de justiţie al landului Bavaria s-a obţinut aprobarea de a transporta cadavrul la Viena şi ordinul de încetare a cercetărilor (peste un an va fi recompensat cu funcţia de ministru de justiţie la Reichului). Geli a fost înmormântată în prezenţa lui Himmler şi Rhem în Cimitirul Central. A doua zi, Hitler s-a dus împreună cu nedespărţitul său Hoffman şi a vărsat lacrimi amare pe mormântul ei. Cu greu l-au scos de acolo. Starea depresivă a durat câteva săptămâni...

Camera lui Geli a rămas intactă

Camera lui Geli din Prinzregentplatz, mobilată opulent şi fără gust, cu pereţii în vernil, pe care se afla şi o acuarelă a lui Hitler ce reprezenta câmpul de luptă din Belgia, a fost transformată în sanctuar. El i-a încuiat uşa şi a interzis tuturor să intre, în afară de Frau Winter, care însă nu avea voie să schimbe şi să scoată nimic din cameră. Trebuia să pună zilnic un buchet de crizanteme proaspete în cameră. În primul testament din 1938, Hitler a dat dispoziţie în mod special asupra lucrurilor ce aparţinuseră lui Geli: *„Nu trebuie să le atingă nimeni; să fie restituite mamei ei".*

Profesorul Adolf Ziegler, preşedintele Academiei de arte plastice din Germania, a desenat după fotografii tabloul domnişoarei Raubal, care a fost pus în salonul de la Berghof. Profesorul Thorak i-a făcut bustul, care domina în cancelaria Reichului. Până la începerea războiului, în fiecare an, în seara din ajunul Crăciunului (ziua când Hitler a prezentat-o pe Geli partidului), Adolf va veni în această încăpere şi va cădea pradă amintirilor. În anturajul Führerului exista o lege nescrisă, care interzicea să se pomenească numele lui Geli în prezenţa lui. Iar când vorbea despre ea, pe Hitler îl podideau lacrimile.

(Text preluat din revista „Historia")

Richard I *Inimă de Leu*

Erou de romane medievale, însăşi viaţa tumultuoasă a acestui rege rătăcitor prin Europa şi Orientul Apropiat a fost o poveste cu scântei de spadă. Născut la Oxford (anul 1157), Richard a fost unul dintre fiii lui Henric II, aparţinând dinastiei Anjou-Plantagenet. Devenit duce de Aquitania în 1172, la numai 15 ani, Richard participă la o răscoală împotriva regelui Angliei în anul următor, apoi regretă această „copilărie". Dar problemele sale abia încep. Suveranitatea sa în Aquitania îi aduce mulţi duşmani, dar aceste lupte interne nu fac decât să-l călească. În 1189 ajunge rege al Angliei. Convingerile politice dar şi setea de glorie îl determină să se alăture cruciaţilor.

Pornind spre regiunea Orientului Apropiat, Richard I încheie mai multe alianţe strategice, apoi se distinge în luptele pentru alungarea regelui bizantin rebel din Cipru. Lângă Accra – punctul strategic al Mediteranei de est –, el face joncţiunea cu trupele regelui Franţei, Filip II Augustul şi cucereşte această cetate de importanţă vitală pentru cruciaţi (1191). Richard I înaintează apoi vijelios spre Ierusalim, obţinând victorii importante. Dar circumstanţele politico-militare de la Ierusalim conduc spre un armistiţiu cu faimosul sultan Saladin (1192) şi vărsarea de sânge este evitată. Dar ghinioanele se ţin lanţ la întoarcerea în Europa. Richard I este luat prizonier de vechii inamici şi stă în captivitate aproape un an şi jumătate, la dispoziţia lui Leopold de Austria. Este răscumpărat cu 150 de mii de mărci (1194). Ajuns în Anglia natală plin de furie, „regele pribeag" începe o luptă cruntă împotriva Franţei, revendicând mai multe provincii continentale dorite de plantageneţi şi care asigurau o protecţie strategică Angliei. Din păcate, aceste tentative i-au fost fatale. În încleştările contra contelui de Limoges, Richard I este ucis, se spune, de o săgeată otrăvită rătăcită. Unii istorici susţin că nu este nici acum cert din tabăra cui a fost lansată acea săgeată care a pus capăt unei cariere de monarh aventurier foarte iubit. *(Paul Ioan)*

Inundaţiile, o nenorocire cu care trebuie să ne obişnuim?

Ploile diluviene care s-au abătut cu o furie fără precedent în sud-estul României în săptămâna 19-25 septembrie şi la începutul acestei luni au stabilit recorduri incredibile şi pentru specialiştii în meteorologie. Cantităţi de peste 120-150 de litri de apă pe metrul pătrat sunt excepţii de la regulile (statisticile) pluviometrice ale lunii septembrie, în mai toate zonele afectate. Prin toate canalele de ştiri ale ţării s-a anunţat, de exemplu, că în zona Costineşti (litoralul Mării Negre), în această perioadă a anului ar fi fost de aşteptat un nivel pluviometric de aproximativ 20 de litri pe metrul pătrat, dar realitatea a arătat că s-a atins nivelul de 160 de litri/metrul pătrat. Care sunt cauzele? Se mai poate repeta devastatorul fenomen?

Inundaţiile majore se vor repeta mult mai des

Consecinţele acumulării necontrolate a bioxidului de carbon – gazul care provoacă efectul de seră – şi imposibilitatea zonelor naturale de a absorbi acest gaz care conduce la încălzirea planetei sunt din ce în ce mai vizibile în ceea ce priveşte ploile diluviene. Creşterea temperaturii globale şi, în consecinţă, evaporarea mai puternică a apelor oceanului planetar conduc la o acumulare de umiditate care se întoarce cu o viteză sporită pe Pământ.

Micşorarea suprafeţelor pădurilor şi a deltelor înseamnă o capacitate de absorbţie mai mică a acestor ecosisteme. Prin urmare, cantitatea de apă atmosferică (a formaţiunilor noroase) care se transformă în ploaie este mult mai mare. Practic, *inundaţiile majore – sintagma pe care o folosesc experţii anglo-saxoni în comentariile lor – vor fi mult mai frecvente decât în secolul XX şi chiar mai consistente.* Această sumbră previziune generală şi generalizantă, valabilă pentru Europa, America de Nord şi Asia, a fost făcută încă anul 2001, atunci când frecvenţa uraganelor şi furtunilor a crescut mult peste orice aşteptări şi a bulversat statisticile. Avertismentul este readus la cunoştinţa marelui public de adresa specializată a BBC-ului din 24 septembrie, unde se scrie: „Agenţia pentru o dezvoltare durabilă a mediului (Environment Agency Sustainable Development Unit) preciza în 2001 că frecvenţa inundaţiilor majore (diluviilor – n.n., P.I.) era în trecut de una la 100 de ani, dar astăzi a crescut la 10-20 de ani. Sezonul inundaţiilor va fi mai lung decât de obicei şi se va manifesta cu forţă şi în zone în care înainte nici nu se vorbea despre aşa ceva."

Predicţia inundaţiilor majore din 2001 s-a confirmat în Europa anului 2005 – spune aceeaşi sursă –, printre ţările enumerate fiind România, Germania, Elveţia, Austria şi Italia. Mergând pe aceeaşi idee a experţilor care şi-au spus părerea pentru BBC, specialiştii români declarau la posturile de televiziune din ţară că „România se poate aştepta chiar an de an la inundaţii catastrofale".

Riscurile rămân, digurile „pleacă"

În aceeaşi analiză a experţilor din Marea Britanie se vorbea despre măsurile de apărare împotriva ameninţărilor reale ale schimbării climei. Concret, deşi această ţară nu a fost lovită de mari inundaţii în 2005 (până-n prezent), s-au estimat deja următoarele situaţii: 1) Cinci milioane de persoane din Anglia şi Ţara Galilor sunt expuse primejdiei inundaţiilor majore; 2) Două milioane de locuinţe din zonele de câmpie sunt ameninţate; 3) Necesarul investiţiilor pentru măsuri de protecţie se ridică la suma de 214 miliarde de lire sterline. Revenind în România, ne întrebăm dacă există la nivelul experţilor şi, implicit al guvernului (oricare ar fi el) o hartă detaliată a zonelor de risc, măsuri concrete de preîntâmpinare a inundaţiilor şi sumele prevăzute a fi alocate pentru investiţiile de profil.

În timp ce „frecuşurile" pe tema banilor investiţi în amenajări hidrologice nu mai contenesc, televiziunile ne arată oameni sărmani surprinşi de potop, dar şi specialişti surprinşi de masivitatea căderilor de ploaie. Oare avertismentele meteorologice la ce folosesc? Este un adevăr incontestabil faptul că natura se dezlănţuie aşa cum n-a mai făcut-o niciodată, atât în zonele de risc, cât şi în cele de risc redus. Dar câte „lecţii" devastatoare mai trebuie să primim pentru a diminua riscurile?

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

„Ne pare rău că în ultimul timp v-aţi cam lăsat pe tânjeală". Aceasta este o admonestare des întâlnită, care, din păcate conţine o greşeală datorată necunoaşterii cuvântului. Cuvântul „tânjeală" este folosit de vorbitori probabil ca un derivat al verbului „a tânji". Folosirea lui este cu atât mai inexplicabilă cu cât expresia în sine apare de cele mai multe ori corect. Trebuie însă utilizat substantivul „tânjală" care, aşa cum ne explică dicţionarul, înseamnă un fel de protap care se foloseşte pentru a prinde a doua pereche de vite în jug, pentru a lega de jug uneltele agricole cu tracţiunea animală, sau pentru a transporta greutăţi mari. Aşadar expresia corectă este „a se lăsa pe tânjală", şi înseamnă „a trage foarte încet", atunci când se referă la animale sau „a lucra încet, cu lene, a neglija sau a amâna lucrul". *(I.S.)*

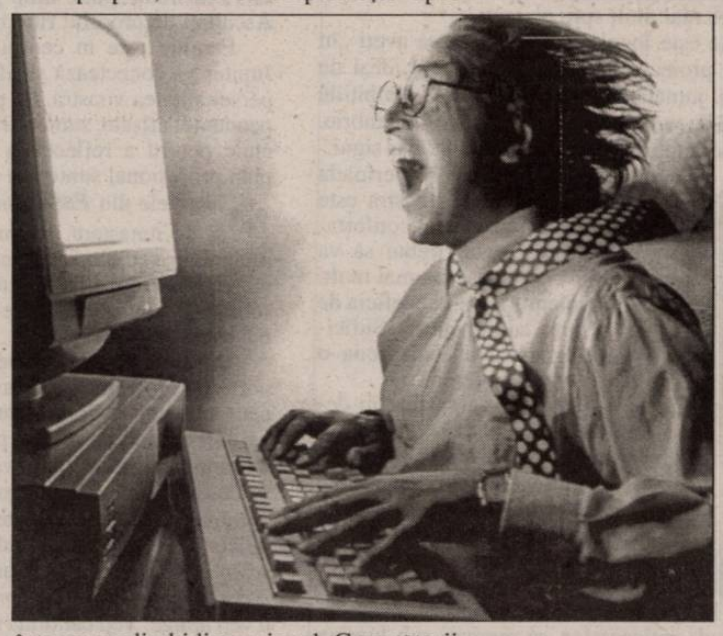
Jocul video, cancerul şi hazardul

UN PROGRAM INFORMATIC

care simulează formarea unui ţesut embrionar şi apariţia tumorilor canceroase reprezintă deja ceva obişnuit, cel puţin pentru ciberneticieni. El capătă însă noi şi semnificative dimensiuni, atunci când dă naştere unei viziuni insolite asupra cancerului, susceptibilă de a deschide cale unor noi strategii terapeutice. Pentru aceasta, a fost nevoie însă ca două discipline de factură diferită – biologia şi fizica, mai exact, genetica şi fizica nucleară - să-şi dea mâna. Şi se vorbeşte chiar despre o revoluţie în domeniu.

TOTUL A PORNIT de la modelul „selecţiei-hazard": conform imaginii darwiniene a selecţiei naturale, acest model arată că toate celulele unui organism încep să îşi exprime genele în mod probabilistic, după care dezvoltarea unuia sau a altuia dintre tipurile de celule este favorizată de mecanismele de selecţie legate de mediu. Pentru fizicieni, ideea că hazardul poate genera ceva reproductibil este banală. Comportamentul unui atom este aleatoriu, dar în momentul când numărul atomilor devine foarte mare, apar fenomenele reproductibile. La fel ca în jocul cu moneda aruncată în sus („cap sau pajură"), vom obţine la capătul procesului jumătate „cap" şi jumătate „pajură", pentru care nimeni nu va putea anticipa cu precizie maximă rezultatul, la o singură aruncare.

SIMULAREA NUMERICĂ propusă de fizicieni a avut drept scop să arate că şi în biologie un model probabilistic poate conduce la o structură reproductivă. Atenţie: este vorba despre lumea vie, de data aceasta, şi nu despre lucrări de laborator ori programe informatice! În ce constă simularea? Este un fel de joc video, ale cărui personaje principale sunt celule virtuale simple, de două tipuri, roşii şi verzi. În timpul „jocului", fiecare se divizează şi sintetizează un tip de moleculă proprie, care se răspândeşte apoi



într-un mediu bidimensional. Cercetătorii pot modifica parametrii: cantitatea de molecule sintetizate, viteza de răspândire, rapiditatea degradării lor, ritmul diviziunilor celulare etc.

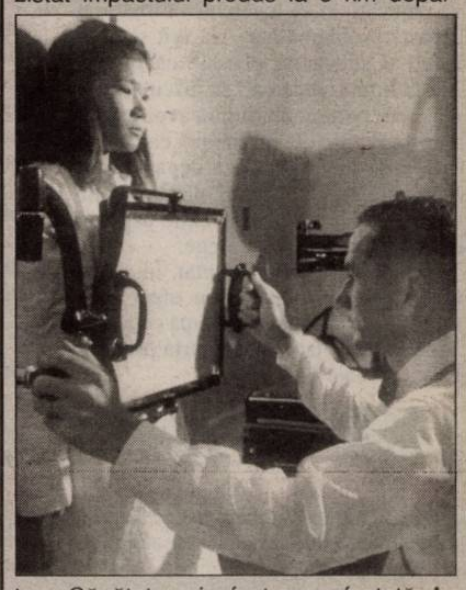
DESTINUL CELULELOR este guvernat la început de hazard, fiecare putând sau nu să-şi schimbe culoarea. De aici, trimiterea modelului informatic către genetică, unde exista deja ideea că, înainte de specializarea celulelor, în exprimarea genelor funcţionează (şi) o parte de hazard. Şi acum jocul poate începe. În funcţie de semnalele moleculare pe care fiecare celulă le primeşte de la vecinele ei, probabilitatea de schimbare a tipului variază. Pentru anumite concentraţii de molecule, probabilitatea acestui schimb scade până la anulare şi astfel se stabilizează o culoare. Şi ultima subtilitate a jocului: pentru a supravieţui şi a se multiplica, celulele au nevoie de molecule fabricate de „partenerele" de cealaltă culoare.

CÂND ECHILIBRUL IMPUS de programul informatic este rupt, intervine surpriza (pentru organismul uman, extrem de neplăcută): celulele proliferează şi conduc la apariţia „tumorilor". Într-adevăr, astăzi, apariţia unei mutaţii genetice într-o singură celulă e suficientă pentru a se explica apariţia unei boli. Or, modelul sugerează că modificarea unui echilibru în întregul organism conduce la cancer. În concluzie, „selecţia-hazard" orientează cercetările în domeniul oncologiei către piste terapeutice ignorate până acum. Şi nu numai în oncologie, dar aici, unde şi miza este uriaşă, în mod special, se poate lucra cu metode care vizează provocarea diferenţierii celulelor tumorale, pentru a stopa comportamentul lor canceros. Un tandem important între natural şi artificial, ce poate să însemne o nemăsurată speranţă de viaţă în plus.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umbra care vânează omenirea

„Era o dimineaţă frumoasă în 6 august, 1945, îşi aminteşte un bătrân nipon. Până în momentul în care bombardierul american Enola Gay şi-a lansat încărcătura mortală de uraniu 235". O bombă de 15 kilotone, Little Boy, va exploda înainte de a atinge solul – o tactică menită să-i mărească efectul – la 600 m deasupra spitalului Shima. Descrierea zgomotului, a dezastrului, a panicii e greu de realizat. Ikuko, o copilă de 12 ani povestea, doi ani mai târziu: „Corpul meu a fost proiectat pe peretele camerei. Afară era iad. O mulţime de oameni răniţi, lipsiţi de ajutor, agonizau. Puţini dintre ei aveau răni uşoare. Corpul mamei mele, care ieşise din casă cu puţin timp înainte, dispăruse. N-a fost găsit niciodată." Ikuko a avut noroc. Se afla într-o casă cu pereţi groşi care au rezistat impactului produs la 3 km depărtare. Sănătatea ei a fost greu afectată. Au urmat spitalizări ani de-a rândul. Din fericire, nu a fost detectată nici o maladie evolutivă. Bilanţul bombelor din Hiroşima şi Nagasaki (9 august 1945) e cutremurător. 200.000 de decese imediate printre cei 650.000 de locuitori ai celor două oraşe. Dozele de radiaţii au fost colosale. În afară de radiaţii, locuitorii au suferit din cauza suflului puternic al bombelor şi a temperaturii ridicate. Arsuri şi multiple traumatisme. Cu timpul au apărut leucemia şi cancerul. Studii (nepublicate) legate de efectele cataclismului au început să fie realizate de-abia după 5 ani. Iar după 10 ani a fost construit un spital destinat persoanelor iradiate. S-a constatat (?) că numărul celor afectaţi de cancere, în special ale esofagului, stomacului, colonului, ficatului, plămânilor, sânului, imputabile radiaţiilor, nu a fost de zeci de mii, aşa cum s-a vehiculat ci de aproximativ 700. Cât priveşte numărul bebeluşilor născuţi cu malformaţii, este greu de apreciat. La 60 de ani după tragicele evenimente nu poate fi precizat un bilanţ al cazurilor de îmbolnăviri sau de mutaţii genetice induse de radiaţii. Majoritatea observaţiilor medicale au fost făcute de americani dar cenzura care funcţionează drastic şi în democraţie, a împiedicat publicarea acestora. Emabargoul a fost deosebit de puternic mai ales în timpul ocupaţiei americane care a durat până în 1952. Pentru a pune în evidenţă efectele radiaţiilor ar fi trebuit urmărită evoluţia a 2 milioane de persoane timp de zeci de ani. Un astfel de studiu nu a fost efectuat. Un lucru e cert: aproximativ 300.000 de persoane, memorii vii ale tragediei, au fost afectate fizic şi/sau psihic. Multe dintre ele, cu grave stigmate fizice (arsuri, amputări etc.) şi-au ratat viaţa, personală şi socială. Nu s-au căsătorit, nu au avut copii, nu au reuşit profesional şi cel mai adesea au fost marginalizate de societate. Un spectru existenţial tenebros care a mărit de zece ori rata sinuciderilor în raport cu cea înregistrată în rândul populaţiei neafectată de efectele bombelor.



DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Un alt duşman de temut al potenţei îl constituie fumatul excesiv. Acesta reuşeşte să scadă cantitatea de sânge care intră în penis (pentru că, se ştie, erecţia nu se poate produce decât dacă penisul se umple cu sânge). Cea mai dăunătoare pentru sănătate este de fapt hârtia în care este rulată ţigara deoarece este impregnată cu substanţe toxice printre care şi gudronul. Dacă vreţi să diminuaţi şi celelalte probleme care, cu siguranţă vă pândesc (cancerul buzei, al plămânilor...) dacă nu puteţi renunţa brusc la fumat, înlocuiţi ţigara cu trabucul sau cu pipa, pentru o perioadă, până veţi scăpa de viciu.

Dar, de fapt, ce este impotenţa? Este vorba de o stare patologică a unui bărbat care nu poate desăvârşi actul sexual. Cel mai frecvent se întâlneşte impotenţa psihogenă comparativ cu cea organică.

Dacă s-a întâmplat un asemenea lucru, trebuie să priviţi cu calm, să nu vă panicaţi, ci să încercaţi să înlăturaţi această problemă care s-a ivit şi să nu faceţi o adevărată obsesie că nu veţi ieşi la liman. Încercaţi să discutaţi deschis cu partenera dumneavoastră, şi apoi să mergeţi la un medic, care va şti ce are de făcut pentru a depăşi aceste momente grele. Oricum, produsele naturale vă pot sta la dispoziţie astfel că dumneavoastră puteţi alege:

După ce v-am prezentat, în articolul anterior, produsele cu efect rapid (aproximativ 45 minute după ce au fost administrate) iată şi categoria produselor cu „bătaie lungă".

EGO POTENT

Aici întâlnim 10 elemente printre care şi plante ce au efect asupra actului sexual dar produsul poate să acţioneze şi asupra prostatei.

Întâlnim plante ce pot amplifica dorinţa sexuală şi implicit performanţele sexuale prin stimularea vascularizaţiei în zona genitală, şi care, totodată pot regla producţia de testosteron. Datorită prezenţei ginsengului, produsul are proprietăţi adaptogene şi energizante. Pentru a ţine bătrâneţea la distanţă în compoziţia acestuia există şi vitamina E, care ajută la anihilarea radicalilor liberi.

Puteţi, cu ajutorul acestui produs, să vă îmbunătăţiti calitatea spermei, şi să puteţi lupta cu stresul cotidian.

Prezentare: flacon cu 20 de capsule.

Administrare: o capsulă de 2 ori pe zi, dimineaţa şi la prânz (maxim ora 16[00]).

Armonia cuplului (2)

Tratamentul se face cursiv, 4 luni de zile.

HYPER-POT

Constituie un adjuvant în stimularea funcţiei sexuale, îmbunătăţeşte troficitatea musculară a organismului, în cazul în care aţi făcut efort fizic susţinut vă scapă de febra musculară cu care vă puteţi trezi, ajută la creşterea potenţei sexuale masculine, poate combate cu succes impotenţa şi sterilitatea masculină. Principalele proprietăţi ale produsului: tonic general, afrodisiac, stimulativ şi vitaminizant deopotrivă.

Prezentare: flacon cu 60 capsule.

Administrare: 1-2 capsule, de 3 ori pe zi, în cure de 10-14 zile pe lună.

1 TOP

Produs ayurvedic ce ajută la îmbunătăţirea vieţii sexuale, ajută la creşterea virilităţii, reuşind să te menţină într-o formă fizică şi psihică foarte bună. Îţi poate întări sistemul imunitar, creşte capacitatea de memorare.

Este foarte important faptul că produsul are o acţiune tonică şi energizantă generală, cu trimitere în special la viaţa sexuală care se îmbunătăţeşte foarte mult, sporind încrederea în sine. Dacă sunteţi foarte obosit, fără chef de viaţă, stresat şi căutaţi un afrodisiac, atunci nu ezitaţi să folosiţi acest produs.

Mod de prezentare: flacon cu 30 capsule.

Administrare: o capsulă de 2 ori pe zi, timp de 30 de zile apoi o capsulă pe zi perioade lungi.

PROSTAN OZONE

În cazul în care viaţa sexuală cunoaşte o scădere dramatică şi pe deasupra mai aveţi şi probleme cu prostata acest produs este mai mult decât binevenit. Cu ajutorul produsului acesta se pot ameliora tulburările de funcţionare a prostatei, se înlătură tulburările asociate cum ar fi: urinările frecvente mai ales pe timpul nopţii, senzaţia de urinare incompletă, când fluxul urinar este slab şi atunci când tulburările de potenţă s-au „cuibărit" în viaţa dumneavoastră. Folosiţi-l şi veţi culege roadele.

Prezentare: flacon cu 30 capsule.

Administrare: o capsulă pe zi.

MODIFILAN FORTE

Preparat complex, este destinat tuturor fumătorilor activi şi pasivi, având acţiune de atenuare a afecţiunilor cauzate de efectele atât de nocive ale fumatului, care, bineînţeles, se răsfrâng

şi asupra vieţii sexuale. Produsul vă ajută, printre multe altele, nu numai la rezolvarea problemelor de potenţă (după aproximativ 4 luni de folosire). Cu ajutorul acestuia se poate purifica organismul, se curăţă tractul digestiv, sângele, limfa, rinichii, se pot refacere părţile afectate din mucoasa stomacului şi intestinelor. Printre multe elemente, aici întâlnim şi *CORLINĂ*, care ajută la buna funcţionare a sistemului nervos.

Dar avantajele folosirii acestui produs sunt multiple, având un efect protector asupra ficatului, putând preveni degenerarea celulelor hepatice, revitalizează funcţiile celulelor hepatice, previne disfuncţia hepatică, combate stresul oxidativ. Întâlnim aici un puternic solvent natural cu rol de a lega şi elimina metalele grele toxice cancerigene.

În urma administrării acestui produs, se asigură o bună funcţionare a miocardului, se poate normaliza tensiunea arterială, combate ateroscleroza prin scăderea colesterolului în sânge, se încetineşte dezvoltarea tumorilor maligne şi a metastazelor, se poate bloca proliferarea celulelor canceroase.

Mod de prezentare: cutie cu 30 capsule.

Administrare: 2-3 capsule pe zi, cu multă apă.

Curele sunt de 30 de zile, cu pauze de 30 de zile.

Contraindicaţii: intoleranţă individuală la iod.

Săptămâna viitoare, alte sfaturi cu acelaşi subiect.

LILIANA SIMIDON

Gastronomice

Pentru gospodinele obişnuite să umple cămara pentru iarnă, doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca, oferă câteva reţete de conserve.

Poame în rom

Într-un borcan mare de 5 l de sticlă, punem diferite fructe după sezon, pe rând, aşa cum se coc. Un rând de cireşe, dacă aţi fost inspirate, la vremea lor, un rând de zahăr tos şi atâta rom cât să le acopere urmând astfel cu fiecare specie de fructe până se termină sezonul fructelor. Greutatea fructelor puse să fie egală cu greutatea zahărului; coacăzele şi strugurii se rup de pe cotoare, caisele şi piersicile le tăiem în două şi le scoatem sâmburii, prunelor le scoatem sâmburii; fragii, zmeura, murele se curăţă de codiţe. De câte ori punem din nou fructe, amestecăm întâi în borcan cu o lingură mare de lemn sau cu o lopăţică de lemn. Punem o lingură de conservant. Borcanul îl legăm cu două rânduri de celofan şi o foaie de plastic, apoi îl punem în cămară. Aceste fructe conservate le servim iarna la fripturi şi în compoturi amestecate. Sunt delicioase.

Sirop de coacăze

La 1/2 kg suc limpede de coacăze punem 800 g zahăr tos, amestecându-le într-un castron până se topeşte zahărul. Umplem borcane sau sticle de compot de 400 g. Punem un vârf de linguriţă conservant, capsăm borcanele sau legăm cu folie şi un rând de celofan. Le fierbem în aburi 20-30 minute. Le lăsăm în apă până a doua zi. Le ştergem şi le punem la loc răcoros. Se poate face sirop şi din zmeură. Pentru a obţine sucul limpede de la fragi, zmeură, mure dăm fructele prin sită sau prin storcătorul de fructe. Le strecurăm prin tifon sau pânză subţire de bucătărie. La 1 kg suc limpede se pune 1 kg zahăr.

Pătlăgele roşii

Alegem roşii frumoase, bine coapte şi tari; le spălăm în apă rece şi apoi se scurg bine şi se zvântă. Le punem în borcane de sticlă de 2-3 l. Le umplem cu suc de roşii (fierte şi date prin sită). Adăugăm sare, (o lingură la litru de lichid), conservant şi legăm borcanele cu folie alimentară şi celofan.

Păstrarea pătlăgelelor verzi

Alegem pătlăgele verzi, mari, frumoase şi sănătoase, fără pete – le lăsăm şi codiţa. Într-o lădiţă de lemn sau de plastic punem un rând de frunze viţă, un rând de pătlăgele, cu distanţă între ele, alt rând de frunze viţă, alt rând de pătlăgele, până umplem lădiţa. Se păstrează în pivniţă. Pătlăgelele se înroşesc în timpul iernii.

Gogoşari în oţet

Luăm gogoşari mari, cărnoşi, roşii şi le scoatem cotoarele cu seminţe, iar locul gol îl umplem cu un buchet de conopidă. Îi aranjăm în borcane de 5 l. Punem conservant, hrean şi boabe de piper. Printre gogoşari aranjăm sferturi de pere. Pere mari, tari, de iarnă, şi ciorchini de struguri. Oţetul îl fierbem cu foi de dafin şi boabe de piper. Punem 3 părţi apă, la 1 litru de oţet şi 2 linguri sare grunjoasă la litrul de lichid. Turnăm oţetul, ferbinte, după ce a fost fiert, peste gogoşari.

Planeta şansei ne veghează 4

Pentru dumneavoastră, doamnă

❖ Pentru ***Săgetători*** dorinţele devin realitate. Dumneavoastră nu ştiţi pe ce picior dansaţi, vă învârtiţi între nevoia de noutate şi dorinţa la fel de presantă de confort şi securitate. Sunteţi nervoase, irascibile cu cei apropiaţi, care nu vă mai înţeleg. Septembrie a fost furtunos, e timpul să vă decideţi să calmaţi focul. Insatisfacţia voastră vine din dorinţa nestăpânită de evadare şi de distracţie. Dacă ţineţi la cuplul vostru, transformaţi cotidianul în aventură, pentru că aveţi abilităţi în acest sens. În octombrie vă veţi regăsi bucuria de a trăi. Pentru celibatare, întâlniri fulgerătoare şi despărţiri la fel de rapide nu fac decât să întreţină confuzia.

În profesie, dorinţele şi energia sunt mai bine canalizate şi evenimentele „curg" în favoarea voastră. În octombrie şi noiembrie, oportunităţile se multiplică, raporturile voastre profesionale sunt excelente şi sunt rodul eforturilor proprii. În acelaşi timp, nu forţaţi decizia celorlalţi; îi veţi agasa. Aveţi încredere, sunteţi pe calea cea bună.

Incertitudinile din sfera financiară care au început să se disipeze uşor în septembrie, se vor spulbera total în octombrie. O anumită libertate financiară vă dă aripi şi investiţiile pe care le veţi face vor fi inspirate. În privinţa sănătăţii, sunteţi vulnerabilă la agresiunea stresului. Jupiter vă ajută să vă folosiţi curajul şi optimismul chiar împotriva vântului şi mareelor.

❖ Nativii din ***Capricorn*** sunt într-o perioadă fastă, care va servi ambiţiilor lor. După o uşoară anxietate datorată dorinţei de a vă impune punctul de vedere, climatul conjugal este din nou calm şi senin. Veţi trăi momente de mare bucurie. Sunteţi înconjurate de tandreţe şi dulceaţă. La rândul vostru, lăsaţi emoţiile vă vorbească şi în schimb partenerul vă va rezerva surprize frumoase. Celibatarele ies din vizuina lor şi vor fi înclinate mai mult spre noutate.

În profesie este locul eficacităţii. Dacă aveţi „în aşteptare" un proiect mai vechi, momentul ideal de a-l lansa este jumătatea lunii octombrie. Ambiţiile voastre vor fi încoronate de succes şi în noiembrie. Notorietatea voastră creşte încet, dar sigur.

În privinţa finanţelor, perioada este prosperă. Situaţia voastră este stabilă şi veniturile sunt confortabile. Nimic nu ar trebui să vă tulbure conturile, ba mai mult, în noiembrie veţi beneficia de o sumă suplimentară. Suficientă pentru a achiziţiona o casă sau un teren.

Jupiter vă susţine în demersurile voastre, iar comunicarea şi relaţiile interumane sunt valorizate. Voi ştiţi de acum înainte încotro mergeţi şi aceasta vă dă o forţă incredibilă. Nu rămâneţi în cochilia voastră. Trebuie să vă gândiţi viaţa relaţională. Depăşiţi rezervele voastre, acceptaţi, în ciuda reticenţelor, să mergeţi sub lumina reflectoarelor. Cerul este de partea voastră. Profitaţi!

❖ ***Vărsătorii*** vor avea energie pentru a acţiona şi a fi combativi. În această perioadă vă veţi decide să interveniţi în forţă în viaţa familială. Veţi reorganiza totul. De altfel aveţi idei bune, dar nu le urmăriţi finalitatea. Rând pe rând, implicate sau indiferente, vorbăreţe sau tăcute, pierdute în paradoxurile voastre, nu sesizaţi şoaptele de iubire din anturaj. Atâta timp cât nu veţi face ordine în zăpăceala voastră, nu veţi reuşi decât să vă şocaţi apropiaţii. Celibatarele îşi vor multiplica aventurile. Nimic nu pare să vă convină. În profesie, rămâneţi fidele convingerilor voastre şi continuaţi să vă bateţi. Demersurile voastre vor avea mai mult succes în octombrie, dacă veţi adopta o atitudine mai suplă. Nu rămâneţi agăţată de ideile voastre fixe şi încercaţi să gândiţi că nu toată lumea vă pune bete în roate. În noiembrie aţi putea beneficia de o şansă neaşteptată.

În privinţa banilor, vor exista suişuri şi coborâşuri. Privind calculele, nu veţi avea prea multe motive de bucurie, dar, cu prudenţă, nici dureri de cap. Starea de sănătate nu va fi excelentă. Surmenajul vă subminează forţa fizică, motiv pentru care va trebui să vă acordaţi zilnic timp pentru meditaţie şi linişte. Ascultaţi de propriul ritm biologic.

Familia este în centrul preocupărilor voastre şi Jupiter vă conectează şi adaptează totul în funcţie de personalitatea voastră. Pe plan afectiv, în ciuda independenţei afişate, sunteţi fragile. Este un moment prielnic pentru a reflecta la contradicţiile voastre. Pe plan profesional sunteţi în faza concretizărilor.

❖ Nativele din ***Peşti*** sunt într-o perioadă de graţie şi de renaştere pentru cuplul lor. Timp de mai multe luni veţi trăi sentimentele de dragoste ca în prima zi. Redescoperiţi sufletul pereche sub o aură deosebită. Şi pentru celibatare se poate naşte o frumoasă poveste de iubire.

În profesie, creativitatea este înfloritoare, dar raporturile profesionale se arată a fi penibile. Şi aceasta pentru că voi vă doriţi contacte sincere şi călduroase, iar colegii pun pe primul plan spiritul de competiţie. Voi anticipaţi totul, iar ei vor să vă frâneze elanul. Nu vă descurajaţi, lunile octombrie şi noiembrie vor fi favorabile proiectelor voastre şi bogate în prietenii noi. Orizonturile care se deschid în 2006 sunt purtătoare de schimbări. În privinţa finanţelor, vor creşte şi se vor consolida veniturile, iar obiectivul pe care vi l-aţi fixat îl veţi atinge. Veţi continua să restrângeţi cumpărăturile curente în favoarea investiţiilor care vor servi viitorului vostru profesional. Dificultăţile vă stimulează şi nimic nu vă poate întoarce din drum. Continuaţi să ascultaţi de intuiţie şi rămâneţi în acord cu voi înşivă.

Sănătatea este strălucitoare. Deşi problemele profesionale vă fac mai nervoase, în octombrie şi noiembrie vă păstraţi energia intactă. Contaţi pe optimismul vostru.

Jupiter aduce un suflu nou creativităţii şi iubirii. Traversaţi o perioadă foarte intensă în viaţa personală, alături de fiinţele pe care le iubiţi.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Sfaturi pentru o femeie însărcinată

Nu de puţine ori, cele mai simple reguli de urmat pentru menţinerea sau pentru dobândirea sănătăţii sunt şi cele mai ignorate. Totuşi, o responsabilitate în plus au viitorii părinţi şi în special femeia însărcinată, întrucât trebuie să se gândească, în primul rând, la existenţa copilului încă nenăscut. Iată trei asemenea reguli pentru o sarcină reuşită.

Se ştie că sănătatea începe în farfurie. În cazul femeii însărcinate, farfuria e bine să fie plină cu legume verzi, bogate în vitamina B9 (acid folic). Este foarte important să consume suficient de multă asemenea hrană, începând cu circa două luni înaintea procreării şi continuând pe toată durata sarcinii. Aceasta, deoarece un deficit de acid folic se poate afla la originea unor malformaţii grave la copil. Aşadar, sunt recomandate: salata verde, andivele, varza, prazul, anghinarea, dovleceii şi aproape toate celelalte legume verzi. Totodată, ele introduc în corp şi o cantitate însemnată de fier, care ajută la evitarea anemiei.

Nu uitaţi că sarcina nu e o boală, aşa că nu trebuie neglijat sportul! O evoluţie normală e ajutată şi de o activitate fizică rezonabilă, cum sunt natatia, mersul pe jos şi chiar ciclismul, însă numai până în al doilea trimestru. În plus, o femeie sportivă va naşte mult mai uşor.

O atenţionare necesară: regulile de mai sus, fie şi respectate cu sfinţenie, se vor preface în scrum, dacă viitoarea mamă nu renunţă la ţigări (în caz că este fumătoare). Tutunul implică un risc de avort de trei ori mai mare şi de două ori mai mare riscul unei sarcini extrauterine. Apoi, după naştere, morţile subite ale sugarului devin de patru ori mai frecvente, dacă mama este fumătoare. Un risc major, pe care orice părinte responsabil va şti să-l elimine, aici incluzând şi fumatul pasiv la femeia însărcinată (de pildă, când soţul fumează).

Remedii naturale

Sucuri terapeutice

Pentru diverse afecţiuni, sucurile din legume sunt mult mai indicate decât leguma întreaga, crudă sau gătită. Unele e bine să se consume separat de alte preparate, altele intră în combinaţii cu sucurile unor legume împreună cu care dau efecte mai puternice. De asemenea, nu

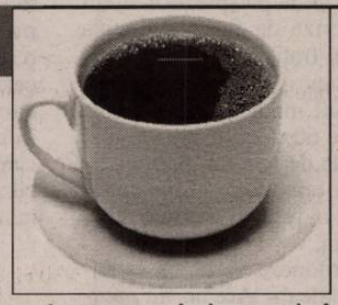
toate sunt plăcute la gust, dar această problemă se poate rezolva prin adaosuri la fel de utile sănătăţii. Un exemplu îl reprezintă sucul de cartofi, recomandat în ulcerul gastric, în ulcerul duodenal şi în diabet. Pentru a i se da un gust agreabil, i se poate adăuga suc de morcovi sau de lămâie. În cazurile de ulcer, se bea câte o jumătate de pahar, de 4-5 ori pe zi, timp de o lună. Diabetul necesită o mai mare prudenţă, în sensul că nu trebuie depăşită durata curelor, aceasta însemnând câte zece zile pe lună sau la interval de două luni. Sucul de cartofi intră şi în compoziţia unui excelent cocteil revitalizant, combinat cu suc de morcovi şi de ţelină.

Dacă totuşi cartofii sunt consumaţi de obicei în mâncăruri, se ştie că toamna se prepară sucul de roşii, pentru a fi folosit în sezonul rece. Sucul de roşii are foarte multe calităţi, mai ales cel obţinut din legume bine coapte, fapt pentru care se recomandă în demineralizare, în reumatisme, în arterioscleroză, în pletoră (mărirea cantităţii de sânge sau a oricărui alt lichid din corp, peste limitele normale); în combinaţie cu sucul de ţelină, sucul de roşii se foloseşte inclusiv ca revitalizant şi ca tonifiant. De asemenea, consumat în mod constant, el determină întârzierea procesului de îmbătrânire în întregul organism.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Stomatologie

Cafea împotriva cariilor



Dacă putem vorbi despre calităţi şi defecte în cazul cafelei, o parte din acestea se raportează la efectul său asupra danturii, prima observaţie care se făcea până acum fiind că ea e un redutabil „inamic" al dinţilor albi, pe care îi îngălbeneşte. Cercetătorii italieni au descoperit însă şi o calitate deosebită a acestei băuturi revigorante, datorată conţinutului de trigonelină, o substanţă anticarie foarte eficace. Aceasta este cea care dă de altfel şi gustul amar al cafelei, apreciat de unii şi neagreat de alţii. Boabele de cafea conţin prin urmare această substanţă, care e şi un anti-adeziv foarte eficace, de asemenea util dinţilor. Este vorba despre împiedicarea bacteriilor de a se prinde de suprafaţa danturii. În mod natural, aceste creaturi periculoase se ştie că produc un acid care dizolvă smalţul dinţilor, provocând astfel caria (bacteria *Streptococcus mutans)*, „misiune" împiedicată de trigonelina din cafea. Iată deci un motiv în plus să se consume această băutură, fără însă a se ajunge la abuz, pentru că trebuie să se ţină seamă şi de celelalte efecte ale ei, asupra întregului organism. Mai în glumă, mai în serios, cercetătorii consideră că un mariaj ideal între calitatea nou descoperită a cafelei şi alte posibile reacţii în organismul consumatorului s-ar realiza prin intermediul unei paste de dinţi cu... capucino.

Oncologie

Pilula sub lupă

Un avertisment lansat de Organizaţia Mondială a Sănătăţii vizează peste 100 milioane de femei din întreaga lume, cu privire la utilizarea anumitor contraceptive. Este vorba despre estro-progestative, clasate în categoria substanţelor cancerigene din grupa 1, cu toxicitate ridicată. Până nu de mult, aceste contraceptive erau puse în legătură doar cu cancerul ficatului, dar ultimele date indică un risc de cancer la sân mai mare cu 20%, ca şi cancerul de col uterin. În schimb, după zece ani de folosire a pilulei respective, riscurile de cancer la sân ajung la acelaşi nivel ca la femeile neutilizatoare. Referitor la cancerul de col uterin, estro-progestativele favorizează apariţia leziunilor precanceroase la femeile purtătoare ale unor viruşi cu transmitere sexuală.

În acelaşi timp, contraceptivele orale în discuţie reduc la jumătate riscurile cancerelor ovariene şi de endometru. Cu toate problemele semnalate, specialiştii OMS nu recomandă abandonarea pilulei, ei sugerând să se apeleze la un alt mijloc contraceptiv, începând de la vârsta de 35-40 de ani. Totodată, este obligatoriu ca persoana vizată să evalueze împreună cu medicul ginecolog efectele benefice şi cele nefaste. În orice caz, vestea rea este că, în nici un caz, nu se pune problema ca femeia să fie totalmente ferită de efectele nedorite.

Alergologie

Poluarea accentuează alergiile

Epidemiologii germani au constatat că există o legătură reală între poluare şi alergii, în sensul că gazele poluante sunt capabile să modifice proteinele în suspensie din aer (polen şi alte materii organice), făcându-le mai active, deci mai periculoase pentru persoanele cu această afecţiune. Ozonul şi bioxidul de azot din gazele de eşapament transformă acidul numit tirozină în nitrotirozină, identificată în praful de pe străzile din München, lucru valabil însă pentru orice alt oraş. În plus, s-a constatat că după numai 30 de ore de expunere la aerul poluat cu compuşii chimici amintiţi, proteinele din polenul de mesteacăn sunt contaminate cu nitraţi. Or, se ştie că polenul stă la originea unui mare număr de alergii şi cazuri de astm, care afectează în primul rând copiii de vârstă şcolară (circa 7-10%). În Europa, prevalenţa astmului şi a alergiilor respiratorii s-a dublat în ultimii zece ani!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CE-I CU „FEBRA CUMPĂRĂTURILOR"?

EVA CRISTESCU, Bucureşti: „(...) Am auzit de tot felul de manifestări ciudate (nu le numesc boli, fiindcă nu ştiu dacă este vorba chiar despre aşa ceva), dar recent mi-a vorbit cineva despre un lucru care mă pune pe gânduri. Şi nu întâmplător. Mă refer la un fel de dependenţă, a unor persoane, de cumpărături. E o afecţiune psihică? Problema este că, de fiecare dată când aud sau citesc despre boli, mă gândesc dacă nu cumva şi eu aş putea avea problema respectivă. În acest caz, chiar mă surprind deseori, imediat ce intru într-un magazin, că *trebuie* să cumpăr ceva. E o senzaţie mai puternică decât voinţa mea, mai ales că pentru moment îmi face plăcere să cumpăr. Totuşi, mai târziu, în cele mai multe cazuri, am remuşcări. De ce?"

Există, într-adevăr, o febră a cumpărăturilor, care poate avea diverse cauze. Nu vom intra aici în teoria mesajelor subliminale care ne vin pe diverse canale, pentru a ne transmite acelaşi imperativ: cumpără! Într-un caz cum pare a fi cel al cititoarei noastre problema e de competenţa psihologului (nu e sinonim cu psihiatrul). A cumpăra de toate, nu contează ce anume, traduce un raport infantil faţă de bani, incapacitatea de a rezista dorinţelor şi de a suporta cea mai mică frustrare. Dezvoltând o relaţie mai matură cu banul, noi înţelegem că există limite ale dorinţelor umane şi că trebuie ţinut cont de realitate. De altfel, bugetul nu ne împiedică nici să visăm, nici să ne satisfacem plăcerile. Dar, în cazul bulimiei cumpărăturilor, poate fi vorba despre mascarea unei nesiguranţe interioare, despre nevoia compensării unui sentiment de insecuritate. Euforia descrisă de d-na E.C. nu poate constitui decât un remediu provizoriu pentru camuflarea lipsei respectului faţă de sine. Pentru o eliberare reală, subiectul trebuie să reflecteze profund asupra situaţiei respective şi, în orice caz, să apeleze la sprijinul unui psiholog care să-l asculte şi să-i poată oferi sfaturile necesare.

Genetică

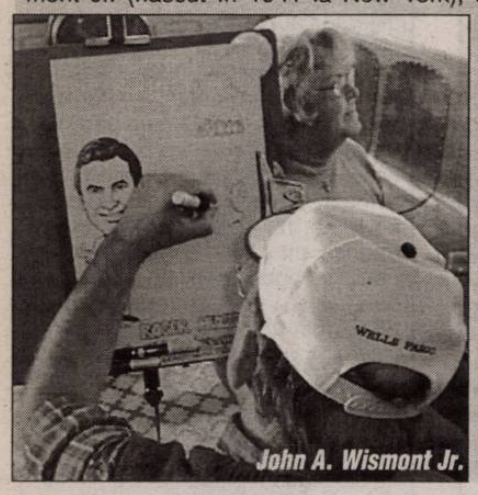
Maladii interdependente

Există o legătură destul de strânsă între maladiile auto-imune şi cele cardio-vasculare iar vina o poartă o genă numită MHC-2TA. Mai exact, este vorba despre reumatisme, scleroza în plăci şi infarctul miocardic, lucru relevat pentru prima dată de cercetătorii cunoscutului institut suedez Karolinska. Persoanele purtătoare ale genei respective prezintă un risc de a dezvolta bolile amintite mai mare cu 20-40% decât cele care nu o au. Explicaţia constă în faptul că ea antrenează o diminuare a nivelului anumitor proteine cu funcţii în cadrul sistemului imunitar. Descoperirea suedezilor deschide o importantă cale tratamentelor pe bază de statine (medicamente care fac să scadă nivelul colesterolului), care influenţează activitatea genei respective.

Incredibil de prolifici

Atunci-când vine vorba despre artă, te gândeşti în primul rând la calitate. Dar în domeniul picturii (şi nu numai, evident) există artişti ultraprolifici celebri, cum ar fi Picasso (13.500 picturi şi desene, 100.000 de schiţe şi gravuri, 34.000 ilustraţii de carte, 300 de sculpturi, tapiserie etc.), dar şi ultraprolifici anonimi. Dintre aceştia, doi ţin capul de afiş în Cartea recordurilor lumii.

Morris Katz (născut la New York în 1934) a realizat 131.652 de picturi executate pe hârtie igienică prelucrată, media vitezei de lucru fiind de 90 de secunde! Pentru curiozitatea publicului, Katz (foto 1) a făcut demonstraţii în direct la tv. Cel mai prolific portretist este John A. Wismont Jr. (născut în 1941 la New York), care a realizat până în momentele de vârf ale carierei sale 45.423 de portrete în acuarelă (foto 2). Oare ce i-a determinat pe aceşti artişti să lucreze „cu sufletul la gură"? Morris Katz dă un răspuns cât se poate de limpede: „Sunt ieftine şi se vând repede!"



ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Dinamita din dormitorul iubitei

Judy Buenano a fost o criminală în serie care se încadrează perfect în categoria văduvelor negre cu imaginaţie morbidă diversificată

Declarându-se fiică a unei indience dintr-un trib apaş inexistent, psihopata a devenit cea mai ghinionistă asasină a secolului XX

Cinci poliţe de asigurare culese în urma primelor crime n-au potolit-o, iar greşeala fatală a fost descoperită de ultimul ei iubit

O criză care spune totul

Născută în 1943, Judy a aparţinut familiei dezorganizate a unui salahor din Texas. Rămas văduv, tatăl ei se recăsătoreşte cu o femeie dezaxată şi se pare că această „mutare" a părintelui i-a pecetluit destinul. Bine alimentaţi cu whisky, cei doi părinţi abuzau de ea şi de fratele ei mai mic în moduri inimaginabile. Fata a crescut în chinuri şi umilinţe şi, la paisprezece ani, a suferit o teribilă criză de furie. A încins grăsime şi şi-a ars fraţii vitregi, apoi s-a repezit la tatăl său cu gândul să-l omoare. Fără nici un consult medical, Judy a fost ţinută la închisoare 60 de zile, apoi a fost internată la o şcoală de fete din Albuquerque. La şaisprezece ani a fost „eliberată" şi din acel moment a refuzat să mai aibă de-a face cu familia.

Dorind să-şi ordoneze viaţa, ea se angajează ca soră medicală. Are un fiu natural, dar reuşeşte să aprindă dragostea unui tânăr pilot, James Goodyear, care-i devine primul soţ. Era anul 1962. Deşi avea o căsnicie fericită, cu copii şi situaţie satisfăcătoare, în anul 1971 se produce primul deces suspect în familia ei. James moare în urma unei boli neidentificate şi Judy încasează nu mai puţin de trei poliţe de asigurare! Prinzând gustul acestui tip de venituri, ea incendiază casa şi primeşte încă o poliţă grasă, căci nu s-a putut stabili nimic suspect.

Văduva nu pare deloc neajutorată. Se căsătoreşte a doua oară, cu Bobby Joe. Însă primul ei fiu, Mike, începe s-o deranjeze. Tânărul se îmbolnăveşte brusc, iar mama îl ţine sub supraveghere acasă. Între timp, şi Bobby Joe o cam calcă pe nervi. Bărbatul se îmbolnăveşte şi, plimbat prin mai multe spitale din Colorado, nu i se găseşte leacul. Moare după grele suferinţe în 1978, după numai şase ani de la căsătoria cu iubitoarea Judy. Din nou văduvă, femeia încasează surâzătoare alte trei poliţe de asigurare. În această situaţie, mama lui Bobby Joe începe să murmure şi o acuză public de omor. Autorităţile o cercetează şi nu descoperă nimic suspect în cazul soţului mort, dar află că Judy fusese, în urmă cu patru ani, în acelaşi motel în care fusese asasinat prin împuşcare un necunoscut, care fusese jefuit. Însă nicăieri nu apar amprentele suspectei.

An nou fericit în doliu

Datorită umbrelor care încep să planeze asupra sa, Judy se mută din Colorado şi revine în Texas, schimbându-şi numele din Goodyear în Buenano (care înseamnă acelaşi lucru, dar în spaniolă: „An nou fericit!"). Evident, femeia vrea să-şi piardă urma, iar până să-şi găsească alt soţ, se decide să scape de fiul cel mare, Mike, care-şi bănuia de mult mama. Încearcă disperată să-l otrăvească, folosind arsenic, dar tânărul rezistă şi este repus pe picioare la spital. Atunci *văduva neagră* găseşte o altă metodă: pentru a-l relaxa în natură, pleacă la o plimbare cu barca şi... Mike moare înecat. Nici acum şeriful n-o poate acuza de omor, iar Judy mai încasează o poliţă de asigurare. Deja are terenul liber pentru o altă partidă şi se „lipeşte" de bogătaşul John Gentry II. Al treilea mariaj decurge excelent pentru ea. Duce o viaţă de lux, e zâmbitoare şi iubăreaţă, dar, din reflex, modifică în secret poliţa de asigurare a lui John de la 50 de mii la 500 de mii de dolari. Tot din reflex, Judy umblă la medicamentele celui de-al treilea soţ, iar acesta începe să aibă ameţeli şi dureri de stomac. Omul se duce la spital şi-şi alungă consoarta. Dar „iubita" revine şi-i spune că e gravidă. Copleşit de fericire, John înghite minciuna şi amândoi se pregătesc să plece la un picnic de împăcare. Dar când John porneşte maşina – în care se afla momentan singur – se produce o explozie uriaşă. Totuşi, bomba nu fusese plasată bine şi John scapă ca prin minune. A urmat o anchetă riguroasă şi tocmai în dormitorul firavei Judy Buenano-Gentry se găsesc toate cele necesare fabricării unei bombe artizanale. Femeia se plictisise de otrăvuri, înecuri sau revolvere şi se specializase în dinamită... A fost condamnată la moarte în 1985.

Ultimul *fiu* al lui Rubens

Un roman despre Eugène Delacroix ar putea debuta astfel: Când nimeni nu se mai aştepta, la masa succesorală a lui Rubens a apărut, după aproape două veacuri, un tânăr francez, orfan sărac lipit pământului şi pasionat de muzică şi literatură... Evident, moştenirea artistică a titanului flamand al barocului a fost prelucrată de talentul genial al lui Delacroix, care scria despre el însuşi că „admira cu răsuflarea tăiată bolta Capelei Sixtine şi truda lui Michelangelo cu gândul la Rubens..."

Delacroix (1798-1863) s-a născut într-o familie aristocratică (tatăl său fiind ministru de externe după Revoluţia franceză), şi a dovedit de timpuriu un impresionant talent muzical. Dar, rămas orfan de ambii părinţi la numai douăzeci şi unu de ani, tânărul student la Scoala de Arte Frumoase din Paris se vede nevoit să-şi câştige existenţa exploatându-şi neobosit talentul prin gravuri, litografii şi caricaturi. Însă era prea puţin pentru geniul care deja se anunţa. Omul nevoiaş şi ambiţios căpătase deja încredere în sine şi expune, împotriva voinţei mentorului său, Guérin, o pânză excepţională la salonul parisian din 1822, intitulată „Dante şi Virgiliu". A fost momentul în care, brusc, în pictura franceză şi europeană apărea un „renascentist întârziat" – un fin „cititor" al lui Michelangelo – şi începea să adie suflul maiestuos al compoziţiilor parcă nepământene al lui Peter Paul Rubens. Modestul Delacroix dădea o lovitură aspră criticilor de artă contemporani, căci se dovedea, prin mentalitatea sa asupra picturii, un romantic prevestitor al modernişti lor şi un renascentist care face „reforma Renaşterii şi a manierismului".

Precum orice artist care-şi depăşeşte epoca, Delacroix a fost contestat cu vehemenţă de adepţii curentului conservatorist francez al acelor vremuri, care nu acceptau izbucnirile romantico-baroce ale noului maestru. Şi cum istoria se repetă, abia schimbările politice din Hexagonul anului 1830 (urcarea pe tron a lui Ludovic-Filip I) i-au adus notorietatea deplină. Numai că în cazul lui Delacroix, modificările politice au avantajat un geniu al picturii universale. Maestrul devine membru al Legiunii de Onoare, dar nu uită că menirea sa este arta. Lucrează cu fervoare şi oferă patrimoniului universal capodopere de toate genurile: ulei pe pânză, acuarelă, desene, gravuri şi litografii, al căror număr a ajuns – conform cu impresionantul catalog al lui Ernest Chesneau – la 9140 de titluri!

Încântat să aibă un asemenea compatriot, Baudelaire spunea despre maestru că „l-a transformat pe Rubens în Delacroix", pe care-l numeşte „ultimul renascentist şi primul modernist". Mai apoi, Picasso nu-şi putea stăpâni o sănătoasă invidie artistică, declarând că Delacroix „s-a întors în Renaştere rămânând el însuşi. Asta aş vrea să se spună şi despre mine, că sunt Picasso şi nu altcineva".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...păpușa Barbie a fost creată în 1958 de societatea americană „Mattel"?*

Este prima păpușă cu chipul unui adult și toată gama de veștiminte necesare.

◆ *...cel mai mare meteorit de pe glob a fost descoperit într-o localitate din nord-vestul Groenlandei, în 1897, de exploratorul polar american Robert Edwin Peary? Este din fier, cântărește 31 tone și a fost numit... Cape York, după numele localității respective.*

◆ *...prima sinteză a unui material plastic a fost*

sinteza bachelitei? A fost realizată de L.H. Baekeland, în 1907.

◆ *...numele de ansamblu pe care îl poartă vasta frescă socială cuprinsă în romanele lui Honoré de Balzac (1799-1850) este „Comedia umană" ? Printre romanele cele mai cunoscute din această serie pot fi amintite: Eugenie Grandet (1883), Moș Goriot (1834-1835), Verișoara Bette (1846).*

◆ *...principala operă a marelui umanist Nicolae Olahus (1493-1568) este lucrarea „Hungaria" în care se*

dau și ample știri despre țările române? Cărturarul afirmă originea latină a poporului nostru.

◆ *...miogenul este o proteină de tipul albuminelor? Se află în țesutul muscular.*

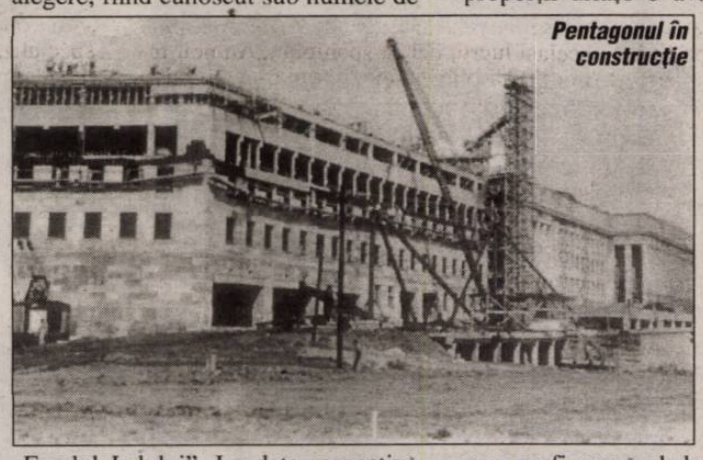
Știați că...

Pentagonul

Constructorii americani par să fi fost fascinați de simbolistica numerelor, sau, cel puțin asta ne sugerează numele acestei clădiri, având la data înălțării ei cea mai întinsă suprafață din lume – 616518 metri și 28,15 kilometri de coridoare. Pentagonul a fost ridicat având la bază numărul 5: are cinci corpuri de câte cinci etaje, excluzând mezaninul și subsolurile, și o curte interioară de cinci acri. De fapt, structura sa constă din cinci pentagoane așezate concentric, influențată fiind, atât de modelul de fort cât și de amplasarea lucrării. Situat în imediata apropiere a capitalei, Washington, pe malul râului Potomac, Pentagonul adăpostește Ministerul de Război și Apărare al Statelor Unite. Cu toată suprafața sa imensă este un exemplu de eficiență datorită celor 10 coridoare în formă de spițe care fac posibilă traversarea sa în numai șapte minute.

A fost creat pentru unificarea celor 17 clădiri ale Ministerului de Război și proiectat de George Edwin Bergston. Planul de bază a fost conceput în numai patru zile, datorită insistențelor șefului Diviziei de Construcții a Oficiului Intendenței, generalul de brigadă Brehon B. Sommerwell.

Ca în vechile legende, locul construcției nu reprezenta cea mai fericită alegere, fiind cunoscut sub numele de „Fundul Iadului". La data respectivă însă dificultățile au putut fi depășite – cu greu e adevărat – terenul fiind completat cu resturi de ruine. După pregătirea sa a fost adusă o cantitate imensă de pământ – 4,2 milioane m.c. – și 41492 stâlpi de beton pentru fundații. Al Doilea Război Mondial începuse în Europa și oțelul de construcție nu se prea găsea în țară. De aceea s-a folosit betonul armat împreună cu piatra de var din Indiana pentru exterioare. Prin folosirea acestui sistem s-a economisit o cantitate de oțel atât cât să se poată construi o navă de război.



Pentagonul în construcție

Din august 1941 au lucrat aici, șapte zile pe săptămână, 13000 de muncitori și peste 1000 de arhitecți.

Construcția a reprezentat un adevărat record și pentru viteza cu care a fost înălțată între 1941-1943. A necesitat doar 16 luni de muncă, ridicându-se din pământ un adevărat oraș de beton. Fiecare fațetă are o lungime de 290,72 metri și o înălțime de 23,56 metri. Clădirea are 7748 de ferestre și 23000 de angajați, dintre care patru cincimi sunt îmbrăcați în uniformele respective.

De fapt, pentru vizitatorul obișnuit, Pentagonul înseamnă pe lângă proporții uriașe o avalanșă de cifre. Sunt aici, pe lângă fotografii ale unor personaje celebre și machete de bombardiere, grafice, și o mulțime de tabele însumând mii și mii de cifre privitoare la construcție și nu doar la ea. Cele mai multe sunt absolut inutile, cum ar fi numărul de muncitori care se mutau zilnic de la o secție la alta, numărul schițelor abandonate și multe altele. Acestea sunt menite însă a măguli orgoliile americanului de rând căruia îi place să menționeze că, în țara sa și nu în altă parte, există „cel mai bun..." și mai ales „cel mai mare...". El ține să-ți spună că degetul Statuii Libertății are 2,4 metri (șase picioare) sau că cea mai mare catedrală gotică din lume este aici, în Statele Unite, și nu poate fi acuzat că greșește.

În ceea ce privește Pentagonul, din 1993 a suferit un program de renovare generală, prima de la construirea sa. Lucrările, în curs de desfășurare, erau proiectate pentru 13 ani, o perioadă extrem de lungă față de cele 16 luni cât a durat construcția. Printre facilitățile de ordin tehnic se numără și cele 40 de lifturi cu care va fi înzestrată pentru prima oară clădirea. Pe lângă acestea se vor înlocui miile de ferestre și se vor adăuga 18.581 m.p. de spațiu la nivelul temeliei.

Din nefericire acestor veritabile restaurări li se adaugă reparațiile necesare în urma tragediei din 11 septembrie 2000 când în urma sângerosului atentat a fost distrusă o parte din fațada de vest și au fost uciși 189 de oameni.

Capela Lázo

Construită pe latura de nord a catedralei romano-catolice din Alba Iulia, Capela datează din secolul al XVI-lea. Apar aici elemente renascentiste italiene, construcția fiind reprezentativă în acest sens atât pentru arhitectură cât și pentru sculptura vremii.

Pentru bijuteriile împărătesei

Dulăpiorul din imagine a fost destinat să adăpostească bijuteriile împărătesei Eugenia în palatul Tuileries. Desenat de arhitectul Percier a fost executat în 1809 de Jacob-Desmalter din lemn de stejar. Placat cu un lemn scump de culoare roșcată este împodobit cu motive de bronz aurit.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Cornul abundenței

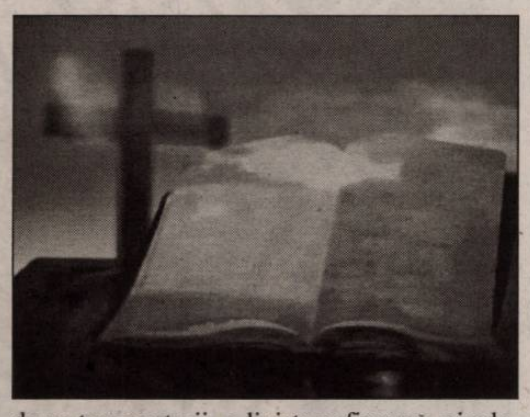
Este atributul zeițelor Flora, personificare a vegetației, a florilor, și Fortuna care simbolizează soarta. În general, cornul abundenței reprezintă darurile oferite omului fără ca acesta să participe la realizarea lor. Era înfățișat ca un corn de băut din care se revărsau fructe și alte bunătăți. În Grecia antică se spunea că aparținuse Amaltheei, capra divină care îl alăptase pe Zeus când acesta, prunc fiind, fusese ascuns într-o peșteră pentru a fi salvat de mânia tatălui său. Mai târziu, Zeus le-a dăruit nimfelor un corn al caprei care avea însușirea de a oferi orice după dorință, pe Amaltheea metamorfozând-o într-o constelație. Coarnele, ca vase sacrificiale, sunt însă atestate și de anumite reprezentări preistorice.

Basorelief din secolul al II-lea î.e.n. reprezentând-o pe nimfa Adrasteia hrănindu-l pe micul Zeus din cornul caprei Amaltheia.

Supercivilizaţii în Cosmos

Miracolele religioase – un argument?

Supercivilizaţiile ar putea fi de mult aici, lângă noi, dar manifestările sale discrete rămân invizibile dacă le privim prin ochelarii ştiinţei. S-ar putea însă ca aceste manifestări să fie mai apropiate de obiectul credinţelor religioase.



Există mai multe apariţii sfinte decât am fi dispuşi îndeobşte să admitem. Sunt bine cunoscute apariţiile Fecioarei Maria de la Fatima (Portugalia) din 1917, cele din vara anului 1981 de lângă satul Medugorje (Bosnia), ori cele din 1858 de la Lourdes etc. Lucien Blaise, din Lyon, inventariase 29654 apariţii religioase (Maria, Iisus, sfinţi, îngeri, demoni etc), petrecute până în 1991, în 1272 de locuri, din 69 de ţări. Între 1968-1971 Fecioara a fost văzută de mii de martori, majoritatea musulmani, în o sută opt seri pe cupola bisericii creştine copte din cartierul Zeitun din Cairo. Apariţii similare s-au semnalat în 1986 deasupra bisericii copte din cartierul Shubra din Cairo. După 1990 aceste apariţii s-au înmulţit pe continentul sud-american.

Paralele cu fenomenul OZN

Astrofizicianul Jacques Vallée analizând cazurile de apariţii ale Fecioarei sau ale altor persoane sfinte, atrăgea atenţia asupra numeroaselor paralele între ele şi evenimentele OZN; între acestea: lumina orbitoare care se vede prin ceaţă, un glob strălucitor, un disc rotindu-se foarte rapid, o coloană de lumină care coboară din cer şi pe care martorul se poate înălţa de la pământ, veşminte care rămân uscate în ciuda ploii, un nor din care apare o fiinţă nepământeană, scăderea temperaturii, o linişte nefirească, pierderea noţiunii scurgerii timpului, stare de transă, epuizare după terminarea întâlnirii etc. Reverendul B.W. Palmer din Haines City (Florida) examinând câteva sute de „apariţii sfinte" a găsit în rapoartele asupra acestor apariţii 118 cazuri de „dans al Soarelui", dar şi multe „ploi de petale" ori alte fenomene repetitive, prezente şi în cazul rapoartelor despre OZN-uri. Similarităţi izbitoare între detaliile apariţiilor sfinte şi cele raportate în cazul OZN-urilor pot fi găsite şi în scrierile sfinte sau în apocrife.

Aşa cum afirma în anii optzeci Prof. J. Allen Hynek, astronom, consultant timp de aproape 20 de ani al Air Force: „A început să ne fie clar că, în loc să fie extraterestre, în sens îngust, OZN-urile ar putea fi parte din aceeaşi inteligenţă cuprinzătoare care a dat naştere la mozaicul religiilor şi mitologiilor, din zorii conştiinţei umanităţii".

Şi oficialităţile religioase îşi pun întrebări

Monsignorul Corrado Balducci, eminent membru al curiei papale de la Vatican, declara acum câţiva ani: „Existenţa extratereştrilor nu mai poate fi negată, sunt de acum prea multe mărturii în privinţa lor şi a farfuriilor zburătoare, aşa cum dovedeşte cercetarea OZN. A spune categoric că ele sunt iluzii şi halucinaţii sau că relatările unui martor ocular nu reprezintă o dovadă, e o greşeală. Aceasta ar însemna să punem sub semnul întrebării valoarea mărturiei în general, ceea ce ar avea consecinţe serioase pentru religia însăşi [...] Să nu subestimăm valoarea mărturiilor omeneşti [...] Extratereştrii [...] sunt fiinţe de o mare bunătate, care doresc să ne aducă mai aproape de Dumnezeu". El îl cita şi pe marele stigmatizat Padre Pio, canonizat în 2002, care declarase „Neîndoielnic, Dumnezeu nu îşi limitează gloria la acest micuţ Pământ. Pe alte planete există alte fiinţe, care nu au păcătuit şi nu au căzut precum noi". Balducci mai sublinia că însuşi Papa Ioan Paul II a trimis Congresului internaţional OZN de la Acapulco din decembrie 1999, cele mai bune urări ale sale, având în vedere că „ceea ce fac ei este o activitate extrem de importantă". Tot Papa, în 1999, la întrebarea unui copil dacă există extratereştri, a răspuns: „Ţine minte întotdeauna: Ei sunt copiii lui Dumnezeu, la fel ca şi noi".

Desigur, unii credincioşi ai religiilor monoteiste vor identifica ocupanţii OZN-urilor drept emisari ai diavolilor. Alte religii, de pildă, cea budistă, care acceptă existenţa unui vast evantai de spirite, nu neapărat ireductibil, „bune" sau „rele", va avea mai puţine dificultăţi să asimileze istoriile despre răpiri OZN. Astfel Dalai Lama, discutând cu Prof. John Mack despre fenomenul OZN, i-a spus că „vizitatorii sunt «fiinţe simţitoare» din Univers, aparent tulburate de cele ce se petrec pe Pământ".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.

M/40

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

- *Fenomen parapsihologic desfăşurat în toate cazurile cu martori oculari – de cele mai multe ori credibili în număr mare –, levitaţia persoanelor a fost privită, fie ca un miracol, fie ca o anecdotă şocantă*
- *Dacă ar fi specifică numai budismului şi hinduismului, fenomenul plutirii fiinţelor fără nici un mijloc ajutător ar fi rămas o poveste, dar cazurile înregistrate în spaţiul creştinităţii dă mult de gândit cercetătorilor*
- *Tradiţia creştină catolică creditează cel puţin 200 de sfinţi cu această capacitate uluitoare, mult mai puţini decât luptătorii japonezi tip ninja*

Cine poate învinge gravitaţia?

Simon magicianul, primul „zburător"

Istoria levitaţiilor – dacă se poate folosi această sintagmă – debutează la unii autori cu legendarul personaj numit Simon Magul. Originar din Ghitta, lângă Samaria, acest personaj a fost numit de Ireneu „tatăl tuturor ereticilor", deşi nu a fost creştin. Contemporan cu Iisus, acest Simon şi-a clădit o teorie (considerată de unii prima gnoză) prin care se considera „Marea forţă a lui Dumnezeu". Dar nu conceptele sale, care astăzi ne fac să zâmbim, interesează în acest context, ci numerele de magie pe care le făcea în public. Dincolo de imaginaţia bolnăvicioasă a adepţilor săi şi de vechimea evenimentelor, printre faptele sale extraordinare le remarcăm pe cele care prevestesc unele capitole ale parapsihologiei: dă viaţă statuilor, merge prin foc fără să sufere, îndoaie obiecte de metal fără să le atingă, face să apară fantome şi – atenţie! – zboară în faţa mulţimilor entuziasmate. Simon Magul susţinea că are această capacitate datorită relaţiilor speciale cu divinitatea, el reprezentând pentru omenire (cel puţin pentru populaţiile din Palestina şi Fenicia acelor vremuri) „Cel care stă în picoare". În consecinţă, se proclamă „Salvator", însă modul în care a sfârşit năruie toate teoriile sale. Unii cronicari spun că a vrut să demonstreze şi la Roma că poate zbura, dar s-a prăbuşit. Alţii spun că, în acelaşi spirit pe care-l vom întâlni mai apoi la yoghini, a cerut să fie îngropat de viu sub platanul unde îşi susţinea învăţăturile, fiind sigur că după trei zile va ieşi la suprafaţă. Oamenii l-au crezut, iar Simon Magul a dispărut dintre cei vii.

Extazul Sf. Teresa de Avila, Gianlorenzo Bernini.

Oameni uşori ca fulgul

A trebuit să treacă mai bine de un mileniu pentru ca posibilitatea ca un om să zboare să revină în atenţia publicului, în spaţiul creştin al Europei occidentale. Printre cazurile cele mai faimoase se numără cel al italianului Giuseppe Desa – născut în 1603, la Copertino –, viitorul Sfânt Josef din Copertino. Urmărit de Inchiziţie pentru mai multe fapte extraordinare (miracole) care dădeau grele bătăi de cap clerului, acest personaj – care postea câte 40 de zile, de şapte ori pe an – reuşeşte să facă o demonstraţie specială de levitaţie chiar în faţa papei Urban VIII – un învăţat deloc credul –, a unor cardinali şi de câteva ori în timpul slujbelor de la biserică. Consecinţa? Giuseppe Desa (mort în 1663) a fost beatificat în 1753 (papa Benedict XIV) şi canonizat în 1767 (papa Clement XIII).

Despre alte levitaţii cu conotaţii creştine se poate vorbi şi în alte cazuri celebre. Dintre acestea, se remarcă Sf.Teresa de Avila (care ar fi „zburat" chiar în bazilica Sf.Petru, uneori împreună cu viitorul Sfânt Ioan al Crucii), care spunea că suportă acest fenomen împotriva voinţei sale. În secolul XVIII, cronicile o menţionează pe sora carmelită Mary, de origine arabă, care trăia la Bethleem. În secolul XX se remarcă, printre alţii, părintele Suarez din Argentina, a cărui levitaţie s-a desfăşurat în 1911 şi călugărul Gemma Galgani, care intra în transă, apoi se ridica câteva zeci de centimetri de la sol. De un public numeros s-a bucurat şi adolescenta sud-africană de 16 ani, Clara Germana Cele, care, prin anul 1906, a devenit posedată de diavol şi în timpul crizelor se ridica în aer vertical şi orizontal. În mediul urban, cel mai credibil caz rămâne cel al englezului Daniel Douglas Home – medium foarte popular la Londra –, care în anul 1868 a fost văzut ieşind în zbor pe o fereastră şi intrând pe alta, la etajul doi al locuinţei sale (Biserica l-a excomunicat pentru vrăjitorie).

În perioada când fotografierea unor astfel de miracole a devenit posibilă, italianul Amedeo Zuccarini a fost imortalizat pe peliculă pe când se ridica la înălţimea de şase metri deasupra unei mese! Mult mai credibil ni se pare, însă, celebrul medium Nina Kulagina, care în anii 60-70 ai veacului trecut făcea demonstraţii de psihokinezie cu diverse obiecte care erau plasate între mâinile sale.

Dacă vorbim despre credibilitate în alt spaţiu spiritual decât cel creştin, atunci India oferă cele mai fantastice spectacole, prin intermediul yoghinilor despre care vom vorbi în numărul viitor.

PAUL IOAN

Seniorii cerului preistoric

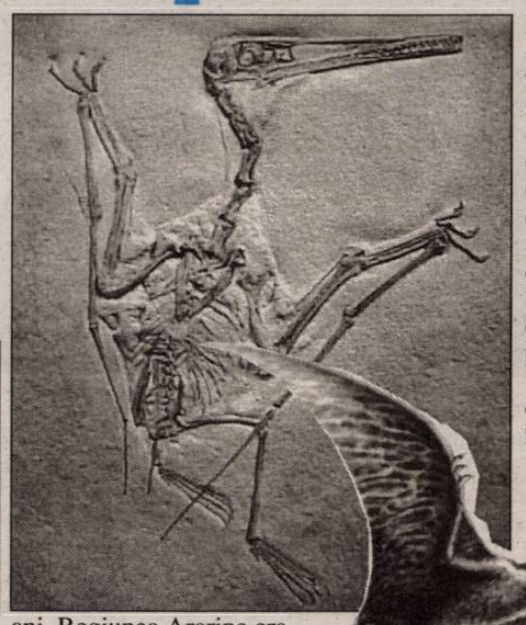
În urmă cu 150 milioane de ani, înainte de apariţia păsărilor, pterozaurii stăpâneau văzduhul. Fosilele acestor fascinante reptile zburătoare încep să-şi dezvăluie istoria.

Sunt consideraţi drept unul din marile succese ale evoluţiei. Au apărut în triasic, în urmă cu 215 milioane de ani şi au trăit 150 de milioane de ani, după care au dispărut (la sfârşitul cretacicului). Stăpâni incontestabili ai văzduhului, pterozaurii au colonizat toate continentele. Au fost repertoriate 120 de specii, cel mai mare exemplar având o anvergură de aproximativ 12 metri. Paleontologii nu le încadrează în rândul păsărilor, considerându-le reptile cu aptitudini de zbor. (Se pare că unele specii erau acoperite cu blană) Pterozaurii erau prădători redutabili. Prindeau insectele din zbor, plonjau în apa mărilor şi oceanelor după peşti şi puteau zbura sute de kilometri deasupra apelor în lungile lor expediţii de vânătoare.

Multă vreme pterozaurii au fost consideraţi reptile cu sânge rece şi cu mişcări lente, incapabile să decoleze.

În cursul ultimelor trei decenii au fost descoperite în diferite colţuri ale lumii fosile ale acestor animale. Pe teritoriul Kazakhstanului sau în Araripe (America de Sud). În Araripe, de pildă, au fost exhumate fosile aparţinând unui

număr de 19 specii de pterozauri care trăiau pe acest continent în urmă cu peste 100 de milioane de ani. Regiunea Araripe era atunci acoperită de ape sărate.



Majoritatea speciilor aveau o anvergură de aproximativ 5 metri. Animalele erau dotate cu muşchi puternici şi oase uşoare, fine precum coaja de ou, şi umplute cu aer. Greutatea lor era atât de mică încât puteau cu uşurinţă să se înalţe în aer desfăcându-şi doar aripile şi lăsându-se purtate de vânt.

Prima fosilă a fost descoperită în Bavaria, în secolul XVIII şi descrisă în 1784. Pterozaurii aveau un creier relativ voluminos, bine specializat, capabil să asigure o fină coordonare a muşchilor în evoluţiile aeriene, şi un metabolism performant, care le asigura un maxim de energie. Unii dintre ei aveau un corp lung de 2 metri şi erau înzestraţi cu sute de dinţi subţiri ca acele.

La sfârşitul Cretacicului, în urmă cu 65 milioane de ani, un meteorit sau o cometă a lovit puternic Pământul. Acest impact, corelat cu evenimentele climatice, a dus la extincţia a trei pătrimi dintre animale. În special a pterozaurilor şi dinozaurilor.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Masivul Piatra Craiului

Cunoscută ca cea mai semeaţă creastă a Carpaţilor, reduta de calcar a Pietrei Craiului, lungă de peste 20 km întâmpină temerarii turişti cu abrupturi ce răsar miraculos, cu înălţimi de peste 1000 m deasupra reliefului înconjurător dându-i o măreţie aparte. Turnurile şi padinele înlănţuite în dantelării verticale închid în ele poieni suspendate, ceea ce fac bucuria caprelor negre şi a alpiniştilor. Cei

care îndrăznesc să urce Brâul Caprelor sau Lanţurile ajung acolo sus pe creasta atât de îngustă ce nu lasă loc nici pentru talpa piciorului. De aici se pot vedea „colţii", „ţimbalele", „umerii", „muşchii", „hornurile" mai bine zis, o suită de forme abrupte ce reprezintă un relief calcaros, dar mai puţin carstic. Un adevărat paradis pentru turişti antrenaţi şi alpinişti. În schimb, pentru speologi nu a fost un teren prea generos. Piatra Craiului a rămas un vis frumos. Şi totuşi... Câţiva speologi braşoveni perseverenţi au reuşit, după mulţi ani de muncă, să exploreze câteva avene situate pe versantul estic, la altitudinea de 1.700 m, cel mai adânc dintre acestea fiind Avenul din Grind care are peste 120 m. Mai există Avenul din Vlăduşca având peste 70 m accesibil doar alpiniştilor experimentaţi.

Pe partea sudică a Pietrei Craiului pot fi admirate două frumoase fenomene exocarstice: *Zaplazul* – o stâncă străpunsă de arcade polietajate, fiind considerat un fenomen foarte rar întâlnit şi arcade de la *Cerdacul Stanciului* aflat în apropierea peşterii cu acelaşi nume.

Dintre fenomenele carstice mai deosebite trebuie să menţionăm padinele cu pereţi surplombaţi, în geneza cărora carstificarea a avut un rol important, lapiezurile fiind dezvoltate pe capete de strat şi câteva doline în Poiana Coţofenii. Părăsind creasta şi coborând în culoarul Dâmbovicioarei frecvenţa fenomenelor carstice creşte.

Sunt multe de menţionat pe acest traseu, cum ar fi spectaculoasele chei Prăpăstiile Zărneştilor, Cheile Cheii – scurte dar foarte frumoase – Cheile Mici şi Cheile Mari ale Dâmboviţei. Acestea din urmă pot fi străbătute doar de cei îndrăzneţi cu o barcă pneumatică. Ne oprim aici cu descrierea, pentru a vă lăsa curiozitatea de-a descoperi singuri frumuseţile din Piatra Craiului.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Bradu

Aflat în apropiere de Băile Olăneşti, Schitul Bradu are hramul „Sfântul Ioan Botezătorul".

După cum menţionează documentele, Schitul, existent deja în Râpa Bradului, a fost reclădit în 1784 de ieromonahul Sava. Deasupra uşii de la intrare în biserică există pisania care menţionează că preotul a fost ajutat la zidirea sfântului locaş de Episcopul Filaret, logofătul Gheorghe şi credincioşii din Cheia.

Biserica a fost metoc al Episcopiei Râmnicului şi a funcţionat până în 1960 ca mănăstire de călugări. Aceştia au părăsit aşezământul în urma decretului din 1959 şi locaşul a devenit biserică de mir, aparţinând de parohia Cheia. În 1994 se stabilise aici un călugăr care însă nu era preot şi slujbele se ţineau de preotul paroh de la mănăstirea Cheia. De fapt schitul Bradu este un exemplu de supravieţuire a vieţii noastre monahale. El a rezistat în ciuda tuturor vitregiilor. În 1999 schitul a fost populat cu călugăriţe care prin smerenia şi hărnicia lor l-au repus în lumină.

Biserica este zidită în formă de corabie, cu încăperile clasice: altar, naos, pronaos. Catapeteasma este de zid şi interiorul este destul de întunecos, neexistând decât două ferestre mici în naos. Plafonul şi peretele dinspre pronaos sunt pictate în frescă existând însemnarea: „Popa Dimitrie zugrav în anul 1784". Acesta pare a fi anul executării lucrării,

Sfântul Ioan Botezătorul

deşi în unele lucrări este menţionat anul 1786. Pictura este bine păstrată, în special tabloul votiv în care sunt reprezentaţi ctitorul, ieromonahul Sava, împreună cu episcopul Filaret şi logofătul Gheorghe. Biserica are un pridvor deschis, susţinut de şase stâlpi de cărămidă şi piatră. În exterior are un brâu median văruit, încadrat de alte două mici brâie în ferăstrău. Tot un brâu ferestrău se află şi în partea superioară sub cornişă. Lipsită de turlă, este acoperită cu şiţă ca şi clopotniţa, aflată în faţa bisericii, având însă dimensiuni mai mari. Are două etaje în care se găsesc şi două chilii pentru călugări. Atât clopotniţa cât şi biserica au fost construite în acelaşi timp fără ca în jurul schitului să se ridice şi vreo împrejmuire de zid. Cu aspectul său de o frumuseţe caldă, intimă, Schitul Bradu este un loc care te invită şi te primeşte luminându-ţi mintea şi sufletul.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Spovedanie – Sfânta Taină a mărturisirii păcatelor.
Stih –Verset din psalmi sau dintr-o altă carte.
Stihar –Veşmânt preoţesc lung.
Stihiră – Imn bisericesc.
Stihoavnă – Cântare bisericească.
Strană – 1) Scaun în biserică; 2) locul destinat cântăreţului într-o biserică.
Stretenie – Denumire dată sărbătorii Întâmpinarea Domnului de la 2 februarie.
Svetlină *sau* ***Luminândă*** –Tropar ce se cântă la utrenie.

Grohăitorii premianţi

De data asta, presupunem că titlul de mai sus v-a păcălit sută la sută. Pentru că grohăitorii nu sunt binecunoscutele patrupede care trăiesc pe lângă casa românului (mă rog, până vom intra în UE), căruia, post-mortem, îi oferă prilejul unor delicioase trăiri gastronomice. Ne referim aici la nişte francezi ceva mai „excentrici", care au organizat – atenţie, fotbalişti! – campionatul naţional la grohăituri şi guiţături scoase de animalul de coteţ în timpul împerecherii. O idee cel puţin bizară, concretizată într-o atmosferă pe măsură. Culmea e că titlul de campioni şi l-au adjudecat un tată şi fiul său, de 40 şi respectiv 20 de ani, la concurenţă cu alte şase echipe (să nu le zicem cupluri), care au intrat cât au putut mai bine în şoriciul modelelor ad-hoc.

Totuşi, dacă la aşa ciudăţenii nu putem decât să ne crucim, gândindu-ne cât de mare e grădina lui Dumnezeu, declaraţiile proaspeţilor campioni chiar că lasă fără replică orice om normal: „E un public extraordinar, genial, s-a depăşit, efectiv, pe sine. Suntem foarte mândri că am devenit campioni la imitarea strigătului porcului. Mai departe, vom încerca să ne perfecţionăm, apoi să imităm şi alte animale." Premiul cel mare, se-nţelege, a fost un ditamai godacul. Fript. În asemenea condiţii, celebrul cocoş al galilor are toate motivele să se-ntristeze, dacă până şi porcul ameninţă să-l expedieze la statutul de orătanie comună, din ograda francezilor. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Stresul este ca aerul, îl respiri fără să vrei. În funcţie de poziţia ta în societate, presiunea mediului social este ca un tăvălug sau ca o nuieluşă, de aceea şi impactul este foarte diferit. Dar, cu toate că aceste lucruri sunt foarte bine cunoscute, o anchetă cu miresme comice a vrut să scoată la iveală cât de „experţi în stres" sunt cititorii unei reviste englezeşti. Astfel, au fost publicate mai multe fotografii, dintre care prezentăm numai două. În prima se află un absolvent de universitate (foto 1), iar în cealaltă este surprinsă o scenă dintr-o staţie de metrou din Tokyo (foto 2). Întrebarea ghiduşă a organizatorilor anchetei a fost: „Aceşti oameni sunt stresaţi sau bucuroşi de ceea ce li se întâmplă?" Cele mai inteligente răspunsuri au ghicit amalgamul de sentimente ale protagoniştilor, care demonstrează că, uneori, stresul şi satisfacţia pot trăi bine mersi împreună. Absolventul de universitate este, fără îndoială, bucuros, dar ce îl chinuie? Pur şi simplu faptul că a trebuit să poarte o perucă, pentru a respecta o tradiţie englezească. Pasagerul metroului din Tokyo este, fără dubii, fericit că a prins trenul în marea aglomeraţie a dimineţii şi nu a întârziat la serviciu (mare dezonoare la japonezi), dar are o mică problemă, întrucât îl cam strânge uşa nemiloasă, celorlalţi pasageri nepăsându-le de bucuria lui dureroasă. Concluzia? Orice prilej de bucurie adăposteşte un stres.

◆Dacă tot veni vorba despre stres, atunci să luăm exemplul lui Thomas F., un francez care şi-a propus să-i streseze pe cei din jurul său pentru a se linişti. Astfel, în faţa unui mare magazin din Lyon, Thomas s-a deghizat în luptător al unei lumi unde civilizaţia n-a ajuns. Fără a face vreo mişcare, el a rămas la „locul faptei" timp de câteva ore. Evident, aspectul său de războinic gata să hărţuiască pe oricine îi stă în cale a stresat trecătorii, fapt care i-a adus satisfacţie. Dar atracţia pentru această statuie vie a generat un val puternic de vizitatori ai magazinului şi, în consecinţă, o vânzare mai bună. Rugat să vină şi a doua zi, Thomas a refuzat. Oamenii se obişnuiseră cu el şi nu mai stresa pe nimeni. *(P.I.)*

Din istoria terorismului

Gloanţe pentru salvarea Americii

Despre Charles Julius Guiteau se pot spune o mulţime de lucruri. Era deopotrivă un vagabond, un fanatic religios, un predicator ambulant, un răufăcător, un intrigant politic, un avocat de ocazie, un visător... Un personaj deşirat, greu de portretizat în multiplele ipostaze ale personalităţii sale. În 2 iulie 1881 se afla în Washington într-o pensiune ieftină. În mintea sa răsărise o idee revoluţionară care trebuia să-l transforme într-un „erou". Plănuia o crimă. O crimă care să-l facă să iasă din anonimat şi să salveze America.

Avea un aliat de nădejde: un revolver cu butoiaş pe care-l ţinea ascuns în buzunar. Închiriază o birjă şi ajunge în gara Baltimore & Potomac Depot. Intră şi se opreşte în faţa unui vânzător de ziare căruia îi înmânează un plic gros. Intră apoi în sala de aşteptare a femeilor, iese, se plimbă nervos pe peron. Era imposibil să nu-ţi sară în ochi acest personaj bărbos îmbrăcat în haine ponosite, agitat ca o fiară flămândă. Printre cei care îi sesizaseră prezenţa bizară se aflau îngrijitoarea WC-ului pentru femei, un poliţist şi un controlor de bilete.

În faţa gării trase la un moment dat o trăsură în care se afla preşedintele Statelor Unite, generalul James Abraham Garfield care intenţiona să plece câteva săptămâni în vacanţă la Williamstown împreună cu ministrul de externe, James Blaine şi cu o mână de servitori. Charles îl pândeşte. Se apropie de preşedinte, apasă pe trăgaci şi fuge. Victima se prăbuşeşte. Atentatorul nu are nici o şansă de scăpare. De altfel, nici nu-şi făcuse iluzii. Fuga a fost instinctivă. Este prins imediat şi dus la comisariatul de poliţie. Recunoaşte plin de mândrie că a pus la cale atentatul. Motivul? La Casa Albă urma să se instaleze prietenul său Arthur. Şi-a exprimat convingerea că

preşedintele, care era creştin, va fi fericit în cer, aşa încât se simţea cu inima curată. În plus i-a mai făcut un „favor": a tras două gloanţe ca să-l ucidă rapid, fără să se chinuie. Moartea lui urma să aibă o însemnătate istorică. Lui Charles îi plăcu celula în care a fost „cazat" şi se arătă mulţumit de regimul de detenţie. În plus, scăpase de plata celor 2 dolari pe care îi promisese birjarului pentru drumul de întoarcere. Preşedintele s-a chinuit trei luni până şi-a dat sfârşitul. Un glonte îi pătrunsese în umăr, altul în torace. Cazul Charles Guiteau stârni agitaţie în rândul medicilor şi juriştilor. Cât priveşte opinia publică, aceasta era în fierbere. Dacă n-ar fi fost păzit, americanii l-ar fi linşat. Preşedintele reprezentase pentru ei o mare speranţă într-o politică de renaştere. Chiar şi soldaţii din unităţile care îl păzeau pe asasin erau gata să o facă. Într-un târziu au tras la sorţi. Cel care urma să răzbune moartea preşedintelui a fost Manson, un soldat. Prin geamul celulei trase un foc care nu-l nimeri pe deţinut. Ezită să mai tragă o dată. Tribunalul îl declară sănătos mintal pe Charles şi asta în mare măsură datorită presiunii opiniei publice. Nu exista însă nici o îndoială că era alienat mintal. Au fost făcute totuşi investigaţii legate de trecutul său. Charles suferea de o boală psihică ereditară.

Tatăl său fusese mereu obsedat de ideea de a salva omenirea prin puterea credinţei şi a gândului. O treabă deloc uşoară... Charles se contaminase de fanatismul religios al părintelui său dar în scurt timp deveni un rebel. În Chicago

Scena tentativei de ucidere a Preşedintelui

reuşeşte să treacă nişte examene şi să devină avocat. Un avocat al diavolului întrucât „pledează" pentru escrocherii. După ce încasează banii, dispare. Se căsătoreşte dar trăieşte cu prostituate. Se „cumineşte" şi se decide să devină... misionar. Scrie şi o carte – o compilaţie – intitulată „Adevărul sau ghidul biblic". Apoi intră în politică şi aşteaptă, după victoria senatorului Garfield, să fie promovat într-un post important. Ministru sau în cel mai rău caz, consul. Îi scrie Preşedintelui dar nu primeşte nici un răspuns. Ajunge la concluzia că acesta trebuie eliminat. Din ordinul Domnului... Redactează o scrisoare adresată Preşedintelui în care îşi face cunoscută intenţia criminală. Probabil că nimeni n-a citit-o pentru că la Casa Albă nimeni n-a intrat în panică. Îşi cumpără un revolver scump. Se gândeşte că într-o zi acesta va fi expus într-un muzeu şi trebuie să facă impresie. Un pistol de duzină l-ar fi compromis.

În timpul procesului s-a comportat ca un nebun. A urlat la procuror iar la un moment dat s-a năpustit asupra sa. Se scălâmbăia, scotea limba la cei din jur, răcnea ca o fiară. Iresponsabilul a fost găsit însă responsabil. Şi condamnat, în consecinţă, la moarte. Ceea ce s-a şi întâmplat în 30 iunie 1882, în faţa a 250 de martori. *(D.M.)*

Mort şi nu prea...

Un băieţel indian de numai nouă ani a fost muşcat de un şarpe veninos. Părinţii l-au găsit inconştient aproape de casă şi au încercat să facă tot ce s-au priceput, dar nimic nu i-a mai ajutat micuţului. Constatând moartea fiului lor, părinţii l-au urcat într-o barcă, aşa cum cerea tradiţia, şi l-au lăsat să plutească în derivă pe râu. Barca a fost găsită de un bătrân pescar care şi-a dat seama că băiatul nu e mort şi, cu ajutorul vraciului din sat, l-a readus la viaţă. În urma acestui accident copilul şi-a pierdut însă total memoria. Bătrânul şi soţia sa l-au crescut ca pe fiul lor. Băiatul a devenit şi el un pescar priceput, la 19 ani s-a însurat după obiceiul locurilor şi peste încă un an tânăra soţie i-a dăruit un fiu. Naşterea acestuia a reprezentat o asemenea bucurie pentru tânărul tătic încât i-a revenit pe loc memoria. După ce au sărbătorit cu toţii „minunea" tânărul, însoţit de soţia şi fiul său, a plecat la părinţii săi. E greu de descris bucuria acestora când şi-au văzut fiul pe care îl credeau mort şi încă nu singur ci cu o nevastă atât de frumoasă şi un copil drăgălaş. *(I.S.)*

VINERI - 7 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Doc.: „Marte, o planetă fără viață?" 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (partea a II-a) 16.55 Gorbaciov - asul din mâneca rusească 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Serial: „Neveste disperate" 22.30 Interviu în exclusivitate cu Michel Platini 23.30 Travelling circular 0.30 Film: „Invaziile barbare" (coprod., 2003) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Divorț... din dragoste" (România, 1991). Cu: Horațiu Mălăele, Emilia Popescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „John Q" (SUA, 2002). Cu: Denzel Washington, James Woods 23.15 La servici - prima ediție 23.45 Film: „Misterul văduvei" (Canada, 2000) 1.45 Film (r) 4.00 Chestiunea zilei (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „V.I.P." 15.00 Serial (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Negociatorul" (SUA, 1999). Cu: Samuel L. Jackson, Kevin Spacey 23.30 Film: „Dansul morții" (SUA, 2004) 1.30 Concurs interactiv 4.30 Serial: „Comedia animalelor".

PRIMA TV

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Săptămâna nebună 21.00 Film: „Arest la domiciliu" (SUA, 1996) 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" (r) 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Lori 1.00 Serial (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fascinația modei 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington în spatele ușilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Polițiștii din L.A." 0.15 Film: „Când surâde șansa" (SUA, 1990, partea I) 2.00 Film: „Puterea gândului" (M. Britanie, 1995).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.30 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial (r) 14.45 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Când o femeie iubește o femeie" (SUA, 2001). Cu: Brooke Shields 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" (ep.1,2) 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 22.00 Film: „Dragoste și răzbunare" (SUA, 1997). Cu: Liv Tyler 0.30 Serial (r).

SÂMBĂTĂ - 8 octombrie

7.00 Formula 1: M.P. al Japoniei 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.15 Parteneri de weekend 16.45 Fobal: Finlanda - România 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Trezindu-te în Reno" (SUA, 2001). Cu: Billy Bob Thornton, Patrick Swayze 4.10 Orizont 2007 (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Salvați-l pe tata!" (SUA, 1998) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.05 Film: „De ce a dispărut Shergar?" (coprod., 1999) 15.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993) 17.00 Tu ești, tu câștigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „New York-ul sub teroare" (SUA, 1996) 22.30 Film: „Arta războiului" (SUA, 2000). Cu: Wesley Snipes.

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Serial (r) 16.30 Divertisment: Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Animat Planet 21.00 Divertisment: Gogomanii 21.30 Film: „Furie" (SUA, 1995) 23.30 Film: „În căutarea lui Forrester" (SUA, 2000). Cu: Sean Connery 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Puzzle Theea 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „News Radio" 13.00 Serial: „Roseanne" 13.30 Doc.: „Cele mai interesante 101 cupluri celebre" 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Cliffhanger" (SUA, 1993) 23.15 Trădați în dragoste (r) 0.00 Film erotic: „Private Call".

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Film: „Eu și Samy" (Argentina, 2002) 0.15 Povești adevăraet (r) 1.15 Christina Show cu Lucero.

8.30 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Festivalul Național de Folclor „Ion Albeșteanu" 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via sacra 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Serial: „Amy" 18.00 Festivalul Callatis 2005 (r) 19.00 Doc.: „Dor de tine" 20.00 Serial: „Lady Randolph Churchill" 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Fotbal: Cehia - Olanda 23.30 Film: „Viața e frumoasa" (Italia, 1998). Cu: Roberto Benigni 1.30 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viața la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Cupluri celebre la Hollywood: Gregory Peck & Henry King" (ep.1) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Șoimul maltez" (SUA, 1941) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Liceenii" (România, 1987) 22.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei" (ultimul ep.) 23.15 Serial: „Saturday Night Live" 0.15 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ - 9 octombrie

7.00 Universul credinței 8.30 Formula 1: M.P. al Japoniei 10.30 Desene animate 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Doc.: „Supraviețuitorii Holocaustului" 17.00 Pagini de istorie 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Procesul de la Nürnberg" (SUA, 1961) 23.45 Garantat 100% 0.45 Film: „Grădina de trandafiri" (coprod., 1989). Cu: Liv Ullmann 3.45 Stele... de cinci stele (r) 4.45 Parteneri de weekend (r).

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest - prima ediție 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.15 David Blaine - Omul magic 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 16.00 Tu ești, tu câștigi! 17.00 Mama Mia 18.00 Bune și nebune 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Totul până la bani" (coprod., 2002). Cu: Ice Cube 22.15 Vacanța Mare 23.15 Serial: „Fete cu lipici" 1.00 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.00 Film: „Călătoria" (SUA, 1993). Cu: Sally Field 12.00 Serial „Disparitii" 14.00 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial (r) 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Piața Divertis 21.30 Divertisment: Revanșa starurilor 23.30 Recursul etapei 1.30 Serial: „Push, Nevada" 2.30 Film: „Benzi desenate" (SUA, 2001) 4.00 Duminica în familie (r).

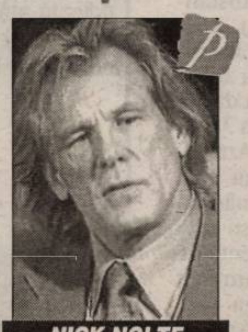
7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „News Radio" 13.00 Serial: „Roseanne" 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Aș face orice" (SUA, 1994). Cu: Nick Nolte.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show cu Araceli Arambula și Luis Fonsi 16.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „O iubire secretă" (SUA, 1999) 23.30 Cristina Show (r) 4.00 Muzica de acasă.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Secrete regale 15.30 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Film: „Să nu uiți" (Franța, 2004) 20.05 Atlas 20.30 Amintirile verii 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Nicăieri în Africa" (Germania, 2001).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.00 Serial (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Neveste de Hollywood" (coprod., 2003). Cu: Farrah Fawcett 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Rocky II" (SUA, 1979) 22.30 Serial: „Mintea unui bărbat însurat" (ep.1,2) 23.30 Serial: „Clanul Soprano".

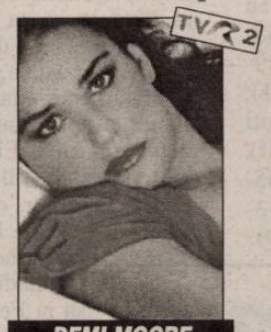
MELANIE GRIFFITH
– marți, 21.00 –



NICK NOLTE
– duminică, 22.30 –

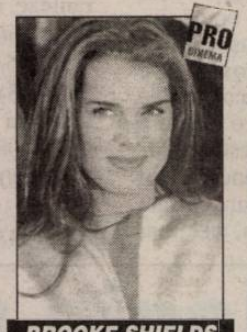
FARRAH FAWCETT
– duminică, 17.00 –

DENZEL WASHINGTON
– vineri, 20.30 –



DEMI MOORE
– marți, 22.15 –

KEVIN SPACEY
– vineri, 20.30 –



BROOKE SHIELDS
– vineri, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 10 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Simone Veil" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Dosar România 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Spionii" 1.25 Sănătate pentru toți! (r) 3.30 Televiziunea, o lume nebună (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Serial (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Numărătoarea inversă" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Repli-Kate" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Omul care aduce cartea (r) 2.30 Film (r) 4.30 Chestiunea zilei (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 15.00 Divertisment: Piața Divertis (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Napoleon și Josephine" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Un caz nerezolvat" (Australia, 2003) 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 6.45 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Corazon latino (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Atenție, se cântă! (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestre românilor 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Iubiri și secrete" (partea a III-a) 0.10 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Titanic Vals" (România, 1964) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Petiție pentru președinte" (SUA, 1995) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 11 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Doc.: „Legendele automobilismului" 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Viața secretă a lui Richard Nixon" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Prostul nimănui" (SUA, 1994). Cu: Paul Newman, Bruce Willis, Melanie Griffith 23.30 Doc.: „1989: Sânge și catifea" 0.30 Serial: „Spionii" 3.55 Film: „Campion ucigaș" (SUA, 1994) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Contracronometru" (Canada, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong, 1997). Cu: Jackie Chan 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Divertisment: Revanșa starurilor (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Închisoarea timpului" (SUA, 1996) 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Inamicul e aproape" (SUA, 2001). Cu: Jude Law 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Mărturii 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viață dublă" (SUA, 2000). Cu: Demi Moore 0.10 Serial: „Stargate" 2.00 Film: „Dincolo de dorință" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Câine... fără voie" (Franța, 2002) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" (ep.1) 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „Instinct fatal" (SUA, 1993) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.15 Film: „Crime pe unde radio" (SUA, 1994).

MIERCURI - 12 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Generația contra (r) 10.55 Pagini de istorie (r) 12.40 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 Doc.: „Viața secretă a lui Richard Nixon" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Serial: „Spionii" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Coșmar în plină zi" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Faceți jocurile!" (SUA, 2001). Cu: George Clooney 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r) 4.30 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Animat Planet (r) 14.30 Divertisment: Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Jackie Bouvier Kennedy Onassis" (partea a II-a) 0.00 Serial: „American Gothic" 2.00 Film: „Stăpânul orașului" (SUA, 1995).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Podul de pe râul Kwai" (SUA, 1957, partea I) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Echipa de elită" (ep.1,2) 22.00 Film: „Kickboxer 3 - Arta războiului" (SUA, 1992) 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 13 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Interes general (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Comandante - Fidel Castro" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Semne" (SUA, 2002). Cu: Mel Gibson 22.50 Circul Soarelui 23.30 Nopțile Cerbului - Selecțiuni 0.30 Serial: „Spionii" 4.00 Film: „Prietenul John" (Canada, 1987) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Știrile ProTv (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Femeia care aduce moartea" (SUA, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Demascarea" (SUA, 2000). Cu: Antonio Sabato Jr. 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r) 4.30 Parte de carte (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment: Gogomanii (r) 14.30 Divertisment: Ziua Judecății (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „În bătaia puștii" (SUA, 1993) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.05 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.10 Serial (r) 14.40 Garito - partea I 15.45 Serial: „Dragoste și putere" 16.20 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Cruciații" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Spioni și amani" (SUA, 1989) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Chipul fiarei" (SUA, 1990).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Podul de pe râul Kwai" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Promontoriul groazei" (SUA, 1962) 0.30 Film: „Fargo" (SUA, 1996).

Stelian Fulga: „Cu produsele mele, am vindecat cazuri de cancer şi de diabet”

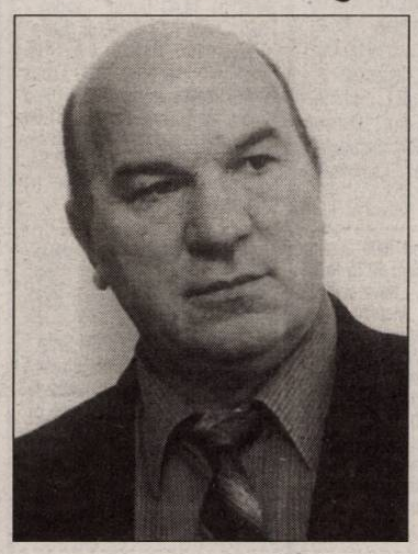
În fiecare zi, zeci de persoane suferinde trec pragul cabinetului terapeutului Stelian Fulga, iniţiat în tainele remediilor naturale de regretatul Valeriu Popa, apoi de călugării din misteriosul Tibet, după ce el însuşi fusese considerat condamnat singur la moarte, din cauza unui cancer al ficatului. Atunci avea doar 30 de ani. După vindecarea miraculoasă, a cutreierat lumea, adunând diverse reţete pentru terapii exclusiv naturale. Despre toate acestea, am mai scris în această pagină a „Magazinului”. În continuare, vă vom prezenta o serie de cazuri deosebite, relatate chiar de pacienţii lui Stelian Fulga, pentru cititorii noştri. Nu însă înainte de a face şi câteva precizări necesare.

Dezintoxicarea generală rapidă şi dieta

Acestea sunt principiile de bază cu care lucrează terapeutul şi cadrele medicale cu care colaborează. Ideea de pornire este că orice boală înseamnă, în primul rând, răspândirea în organism a diverselor toxine. De aceea, vindecarea începe cu o cură de dezintoxicare rapidă (într-o singură zi!), care curăţă tractul digestiv şi organele anexe: ficat, bilă, pancreas, rinichi. Preparatul conţine un extract din Arborele de Camerun, cel mai puternic laxativ cunoscut, ulei obţinut din seminţe de struguri, care ajută la drenarea bilei, a ficatului şi a rinichilor şi ulei din seminţe de in, pentru regenerarea celulei hepatice şi protejarea mucoasei intestinale. Terapia este întregită cu argilă de Şuncuiuş şi alte preparate naturale, clisme şi un regim alimentar prescris în funcţie de grupa sangvină a pacientului. În unele situaţii, se practică şi tăierea sub limbă, care eliberează ficatul de toxine, în numai câteva minute şi fără riscuri.

Prima etapă a tratamentului poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, cu plata ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre numerele de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa cabinetului principal al lui Stelian Fulga: Şoseaua Mihai Bravu nr. 227, sector 3, Bucureşti. Adresa celui de-al doilea cabinet (unde încă nu se primeşte corespondenţă) este: Str. Dudeşti nr. 115, sector 3, Bucureşti.

În provincie, au fost deschise cabinete în următoarele oraşe (în paranteze, numerele de telefon): Bacău (0721.660.130), Braşov (0268-470.045/471.609), Corabia (0249-560.778), Constanţa (0241-622.191), Craiova (0251-588.818), Galaţi (0236-498.115), Petroşani (0722.807.221), Piteşti (0248-261.501), Reşiţa (0255-253.003), Târgu Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0256-213.509).



Pacienţii – cartea de vizită a terapeutului

Viorel-Nicolae BOBU, com. Grămeşti, jud. Suceava (tel. 0230-569.913). Relatarea îi aparţine tatălui acestuia, Gheorghe Bobu: „Băiatul meu s-a născut pe 1 decembrie 1986, anul când a fost accidentul de la Cernobîl. Grămeştii sunt la 3 kilometri în linie dreaptă, de graniţa cu Ucraina. Până la vârsta de 14-15 ani, medicii au mers pe diagnosticul de tetrapareză spastică, i-au dat tot felul de tratamente, dar fără efect. I-au schimbat apoi diagnosticul în tetraplegie spastică. El mânca bine, dar era foarte slab şi îl dureau rău încheieturile mâinilor, omoplaţii, coloana până jos, mâinile le ţinea îndoite de la încheietura pumnului. Ca medicamente, i s-a dat să ia Fenobarbital şi Diazepam. Am încercat şi alte metode, am mers şi la o mănăstire, nouă vineri la rând şi băiatul a început să mai ia în greutate, însă tot avea dureri şi nu se putea ridica din scaunul cu rotile. Am fost cu el şi pe la Arad, la un doctor vestit şi am zis că, dacă dăm atâţia bani, poate Dumnezeu o să-l vindece. Pe 13 iunie, în vara asta, am luat tratamentul de la d-l Fulga: cura de dezintoxicare, argilă şi două extracte din plante. Pe 28 iunie a urmat a doua cură. Şi, într-o dimineaţă, s-a trezit şi parcă era alt om, a zis că nu mai are dureri, şi-a putut dezdoi mâinile, şi-a întins picioarele. Pentru noi s-a întâmplat o minune. Acum, eu zic că merge spre bine, are privirea mai deschisă, alt zâmbet... Urmează şi un regim de hrănire după grupa lui sangvină şi avem toată încrederea că o să revină la o viaţă normală.”

Milica GĂLBEAZĂ, Galaţi (tel. 0745.549.627): „Problema mea era veche, de mai mult timp. Acum am 47 de ani. Timp de 5 ani, am făcut tubaj, fiindcă aveam fierea leneşă, încărcată cu noroi, nefuncţională. Pe lângă asta, aveam şi mari probleme cu stomacul, tensiunea era oscilantă, dureri de cap şi de ochi, ameţeli, stări de vomă. În spital am stat internată în mai multe rânduri şi am primit medicamente, dar cu efecte slabe şi de durată scurtă, nu m-am vindecat. De aceea, am fost programată la operaţie, chiar în urmă cu câteva săptămâni, pe 15 septembrie. M-am hotărât să încerc mai întâi şi tratamentul d-lui Stelian Fulga. L-am comandat şi l-am primit prin poştă, l-am urmat imediat şi numai după două zile de la cura de dezintoxicare m-am simţit alt om: nu mă mai durea absolut nimic, mergeam normal. L-am rugat pe doctorul care mă programase pentru operaţie să mai fac o ecografie şi a rămas uluit, că nu mai aveam nimic la fiere. I-am spus ce am făcut şi a zis că e o minune. Acum, am tensiunea 12/7, pot să mănânc fără vreo problemă tot ce e bun pentru grupa mea sangvină, iar ficatul, care era mult mărit, a revenit la normal. Eu zic că d-l Fulga a făcut o minune şi vreau chiar, fiindcă între timp am intrat în şomaj, să mă întorc iar să lucrez.”

Niculina BARBU, loc. Zimnicele, jud. Teleorman (tel.0723.504.322): „Am fost operată în 2004 de cancer ovarian. Mă umflam în abdomen, nu ştiam ce se întâmplă, dar mi s-a spus că era o tumoare malignă, după ce ovarele scoase au fost duse la analize. Totuşi, în august, anul ăsta, eram iar plină de lichid, după ce în martie terminasem tratamentul cu citostatice. Medicul care m-a operat mi-a spus că doar o minune mă va face bine, dându-mi de înţeles că va urma un blocaj renal şi... gata! Mi-a dat să iau Fortral. Vă daţi seama că la 33 de ani, eu mă aşteptam să mor. Am făcut şi perfuzii, acasă, dar nu mai aveam speranţe. Cu trei săptămâni în urmă, am venit de la Bucureşti mai mult moartă, deşi eram conştientă de ce se întâmplă în jurul meu. Am luat atunci tratamentul d-lui Fulga şi a doua zi m-am ridicat din pat. Am dat afară tot lichidul care mă umfla, am început să prind culoare, iar rinichii nu mă mai dor. Trebuie să vă spun că am fost şi tăiată sub limbă, după care parcă mi-a luat cineva cu mâna durerile de cap şi de spate; e din ce în ce mai bine. Am un medic foarte bun la Zimnicea, care să ştiţi că a fost de acord cu tratamentul respectiv şi bucuros că mi-am revenit în acest fel, iar toţi cunoscuţii mei se închină şi zic că s-a întâmplat o minune.”

C. Viorica, Bucureşti (îi respectăm dorinţa de a nu-i publica numele întreg): „După menopauză, am început să am tulburări grave din cauza tiroidei (operată), bulimia m-a făcut să iau mult în greutate, de la 85 kg, la 107 kg, aveam probleme cu bila, constipaţie, dureri de cap, ameţeli, stări depresive, ajunsesem să nu mai comunic cu cei din jur. Vreo 3-4 ani, am cheltuit o groază de bani prin spitale, la medici, dar rezultatele dorite nu au apărut. Despre d-l Stelian Fulga mi-a vorbit o vecină, care îi urmase tratamentul: avusese ciroză şi acum se simţea mai bine, arăta a om sănătos. Sincer să fiu, la început n-am prea avut încredere în această metodă, m-am temut că şi d-l Fulga e ca toţi ceilalţi medici, care primiseră atâţia bani, fără să mă ajute cu nimic. Totuşi, pe 11 iunie am început tratamentul şi regimul alimentar prescris. Dintr-o dată, m-am simţit mult mai bine, parcă mi s-a uşurat şi sufletul, am multă încredere în mine şi dorinţă să mă vindec. Pot să vă spun că, în trei luni, am slăbit 17 kg (la vârsta mea de 56 de ani, am 1,81 m şi 90 kg), glicemia a scăzut de la 137, la 99, diskinezia biliară e o amintire şi mă simt din ce în ce mai întărită fizic şi psihic. Am ţinut legătura tot timpul cu medicul de familie, care m-a încurajat, văzând ce rezultate are tratamentul d-lui Fulga. Mai mult, am luat şi pentru fiul meu acest tratament, el are obezitate şi diabet, şi într-o lună deja a dat jos 8 kg, iar evoluţia lui este pozitivă, ca şi în cazul meu.”

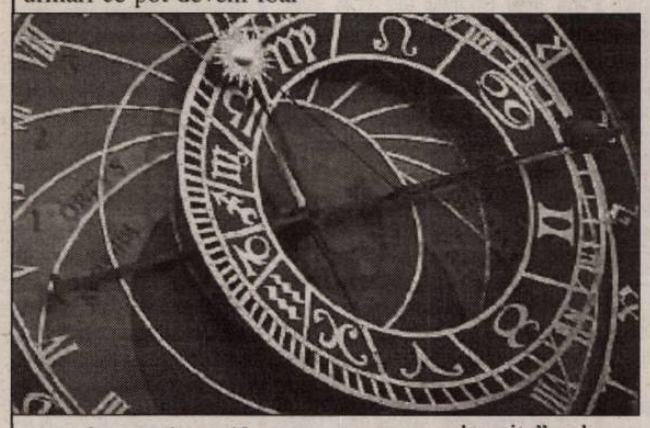
Astrologie medicală

06 – 12 octombrie

06.10. –S-ar zice că lumea extra-umană (şi în mod special astrele) ţine cu tot dinadinsul să ne joace feste, lansându-ne provocări neaşteptate legate de sănătate. Astăzi, sistemul nervos e partea vizată preponderent, existând o predispoziţie la stări de apatie, la depresii, cu urmări ce pot deveni foarte neplăcute şi manifestate în mod imprevizibil.

07.10. –Se trece printr-o perioadă întreagă de asemenea tendinţe, aşa că e bine să ne supraveghem mai cu atenţie trăirile, reacţiile, raporturile cu cei din jur. Eliminarea eventualelor probleme nu trebuie să se bazeze pe medicamente, ci pe autocontrol şi pe gândirea pozitivă, capabilă să facă adevărate minuni. Şi ceaiurile calmante ajută întrucâtva la eliminarea energiilor negative.

08.10. – Păstrând în continuare atenţia îndreptată către latura psiho-afectivă, astăzi se recomandă şi un regim special pentru aparatul digestiv, pus în situaţii ceva mai delicate. Pe fond de stres, se pot reactiva afecţiuni mai vechi, pe care le-am considerat o vreme „adormite”: ulcere, gastrite acide etc. Un regim alimentar blând şi fără abuzuri can titative va ajuta foarte mult.



09.10. – Este recomandat astăzi să ne ocupăm de dietă, din care ar fi bine să lipsească grăsimile, prăjelile, apoi băuturile acidulate artificiale, alcoolul şi – ca o menţiune specială – să reducem semnificativ cantitatea de sare. În principiu, se indică hrănirea conform celor trei grupe principale de alimente, stabilite de celebra bioterapeută Djuna. A se evita suprasolicitarea inimii.

10.10. –Se recomandă astăzi, pe lângă cele menţionate mai sus în legătură cu cotele psiho-afective, abordarea unor proceduri de detoxifiere a organismului. Sunt avute în vedere acele metode care folosesc apa, iar pentru organele afectate, cataplasmele locale cu argilă. O atenţie aparte trebuie îndreptată şi asupra flexibilităţii articulaţiilor şi în special a zonei inferioare a picioarelor.

11.10. – Astăzi, acolo unde este necesar şi organismul suportă, se poate ţine un post negru (de 24-36 ore) sau să se realizeze o curăţare a intestinelor, cu ajutorul unor produse şi preparate naturale cu efect laxativ. Trebuie evitate stările tensionate şi orice factor de stres, metoda optimă fiind un contact direct cu natura: plimbări prelungite, eventual alergare uşoară într-o zonă cu multă vegetaţie.

12.10. -Sunt eficiente astăzi proceduri blânde, cum sunt masajele calmante şi de tonifiere, acupunctura, cromoterapia, aromaterapia şi muzica de relaxare, cele mai multe putând fi administrate chiar împreună, cu efecte pozitive sporite. Trebuie în schimb să se evite suprasolicitarea inimii, consumul de medicamente cu efect puternic şi tratamentul cu ajutorul magneţilor.

CALENDARUL PLANTELOR

10-16 OCTOMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru.”

De acum, gata! Deşi săptămâna trecută deplângeam soarta bietei frunze, acum îmi concentrez atenţia asupra părţii nevăzute a plantei, un fel de „creieraş” subteran (v-aţi dat seama că vorbesc despre rădăcini). Îmi pare rău să vă dezamăgesc, dar timpul trece, anotimpul alb se apropie cu paşi mari, iar noi trebuie să ne cântărim toate posibilităţile, pentru a nu rămâne fără rezerva de medicamente naturale...

Revent
Rheum Palmatum

■ Plantă erbacee de cultură, perenă, foarte viguroasă, în primul an are numai o rozetă bazală, din anul al doilea, cu frunze tulpinale foarte mari.

■ Această plantă solicită umiditate ridicată atât în sol, cât şi în atmosferă, soluri adânci, fertile, cu conţinut ridicat în calciu (cele mai indicate sunt cele brune sau brun-roşcate de pădure) Se recomandă cultivarea în judeţele Braşov, Sibiu, ca şi în zona Subcarpaţilor.

■ Ca principii active, conţine oximetilantrachinone, taninuri.

■ Se utilizează rizomii- rădăcinile (Rhizoma Rhei).

■ Acţionează ca laxativ, până la purgativ drastic, în funcţie de doză; tonic, aperitiv, coleretic-colagog, vermifug.

■ Se recomandă în constipaţii, anorexie, diskinezie biliară, helmintiaze.

■ Rădăcinile se usucă mai întâi şi se transformă în pulbere.

■ Infuzie (1-2 linguriţe la cană) care se bea dimineaţa. Se calculează doza astfel încât să asigure 0,10-0,20g pentru efectul tonic-aperitiv, 0,25-0,50g ca laxativ şi 1-4 g ca purgativ drastic.

■ Este contraindicat în constipaţia cronică (deoarece acţiunea purgativă este urmată de constipaţie).

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Recunoaşteţi personajul?

Caricatura se referă la un celebru aventurier rus, care şi-a câştigat reputaţia de vindecător mistic şi a fost adus la Curtea ţarului Nicolae II, ca protejat al ţarinei Alexandra Fedorovna. Se pare că bizarul personaj a ameliorat sănătatea ţareviciului Alexis, care suferea de hemofilie. Cine a fost acel protejat cu puteri speciale, ucis în urma unui complot?

Soluţie: *Grigori Ilimovici Rasputin (1864-1916).*

Minte ageră

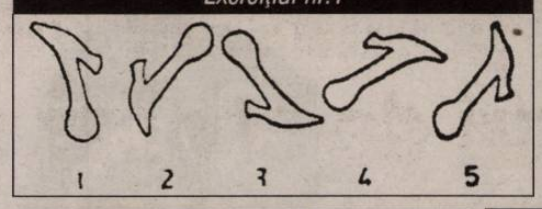
Exerciţii geometrice

O categorie specială de teste de inteligenţă se referă la capacitatea „pacientului" de a sesiza, prin asociere şi disociere critice, compatibilitatea dintre diverse figuri geometrice – clasice sau „nonconformiste". Setul pe care vi-l propun conţine câteva figuri, mai mult sau mai puţin ciudate, a căror grupare se bazează pe anumite reguli de compoziţie şi rotaţie în plan. La exerciţiul nr. 2 alegeţi din cele patru răspunsuri numerotate figura care urmează logic pe rândul de sus. Pentru restul, ghiciţi care este figura care nu se potriveşte cu celelalte?

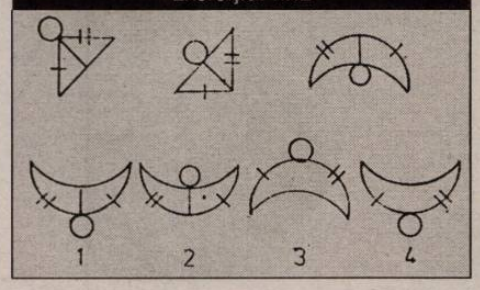
Pentru rezolvarea fiecărui caz nu trebuie să depăşiţi un minut. Nu uitaţi să folosiţi principiul oglinzii şi pe cel al suprapunerii.

Rubrici realizate de **PAUL IOAN**

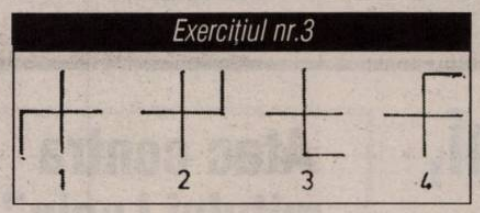
Exerciţiul nr.1



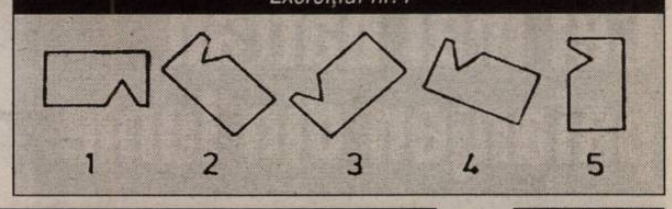
Exerciţiul nr.2



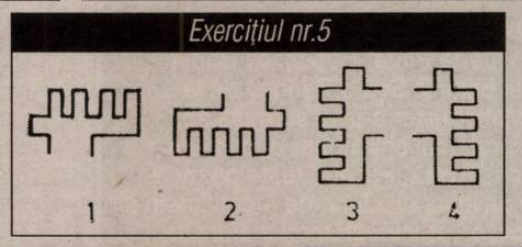
Exerciţiul nr.3



Exerciţiul nr.4

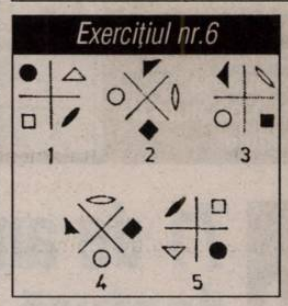


Exerciţiul nr.5



Soluţii: 1-4, 2-1, 3-4, 4-5, 5-3, 6-3

Exerciţiul nr.6



Soluţia „SUDOKU" jocul săptămânii – 13

1	2	6	8	9	4	7	5	3
7	5	4	3	2	1	6	8	9
3	8	9	7	6	5	2	4	1
4	6	2	9	3	8	1	7	5
5	3	8	6	1	7	4	9	2
9	1	7	4	5	2	8	3	6
6	4	1	5	7	3	9	2	8
2	7	5	1	8	9	3	6	4
8	9	3	2	4	6	5	1	7

Verificaţi-vă cunoştinţele

La cules de vii

1. Cum se numea zeul grec care patrona fructele, vegetaţia şi mai ales viţa de vie şi vinul?
2. Cum erau numiţi strugurii negri în Egiptul antic?
3. Ce mare fabulist francez a scris fabula „Vulpea şi strugurii"?
4. Cine a compus muzica baletului „Când strugurii se coc"?
5. Ce mare poet român interbelic a scris ciclul de poezii „Casa amintirii" din care face parte poezia „La culesul viei"?
6. Ce mare artist italian, pictor şi sculptor de prestigiu, a realizat o statuie a lui Bachus aflată la Florenţa, înfăţişându-l pe zeu cu o cunună de struguri?
7. Cine a interpretat rolul bunicului, un bătrân viticultor, în filmul „Aproape de cer" (Awolk in the Clouds – 1995) în care eroul (Keanu Reeves) ajunge printr-un concurs de împrejurări în familia unor mari proprietari de vii?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin circ se înţelege atât un spectacol cu manifestări variate: dresură de animale, echilibristică, iluzionism, jonglerii, cât şi spaţiul în care se desfăşoară acest spectacol şi anexele respective. 2) Primul circ stabil a fost înfiinţat la Londra, în secolul al XVIII-lea. 3) În România elementele din arta circului au apărut în secolul al XVII-lea la bâlciuri şi la sărbătorile populare (ursari, pehlivani, acrobaţi etc.). 4) Poezia „Ultima oră" a fost scrisă de Ion Minulescu (1881-1944). 5) Muzica operetei „Prinţesa cricului" aparţine compozitorului maghiar Emmerich Kalman (1882-1953). 6) Tabloul „Circul" a fost pictat de Georges Seurat (1859-1891). 7) Filmul „Circul" a fost realizat în 1928 de Charles Chaplin (1889-1977).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 35 al revistei, cu tema „Şoareci" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Maria Besciu – Bucureşti; Monica Vlad – Timişoara; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa* şi *Corina Simion – Sibiu.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Mircea Stan – Piteşti* şi *Radu Ciobanu – Bucureşti.*

Pentru întrebările cu tema „Poveşti" apărute în numărul 36 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Anglea Toma şi Maria Besciu – Bucureşti; Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ion Dinu – Târgovişte* şi *Radu Ciobanu – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu* şi *Mircea Stan – Piteşti.*

Maria Besciu – Bucureşti. Aveţi dreptate, era vorba de bibliografie. În ceea ce priveşte preocuparea revistei, cea mai bună soluţie este, aşa cum v-aţi gândit, abonamentul.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. (Irina Stoica)

ÎNSEMNĂRI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

A RIDICA ZMEUL / CĂRŢI DE ŞTIINŢĂ		BIZARĂ / TAGMA PREOŢIMII		ŢINUT PITORESC / ÎN OCNĂ!		ELVIRA POP / DECORAŢIE		REALITATE / SUVERAN ARAB		OBSTACOL ÎN CALE / STĂRI DE ENERVARE
GAIŢĂ DE MUNTE / PĂTURĂ SUBŢIRE							FRUCTE IONATANE / COLINE MICI			
				INS / DESENATE CU COMPASUL						
EMOŢIE PE SCENĂ / RELIEF JOS					PUŞI LA CURENT / FIRE TEXTILE					
		FRICĂ / SCRIITOR CELEBRU						VIETATE CU CLEŞTI / ANUNŢĂ O CONCLUZIE		
	BILET DE METROU / A SE CĂLI								ÎN STAL! / ÎNSOŢESC VEDETELE	
			SURI / BABY-SITTER							GRĂMEZI DE PAIE
EMISAR / STRICT INTERZIS / ARC					COMERŢ ILEGAL / ÎN ŞTAIF!					
						ÎN BIDON! / MARGINI DE TEREN!				MIEZ DE PITĂ!
RIGLAT / A DA CU ŢĂRÂNĂ							CONTINENTUL GALBEN			
				A FACE CUTE						

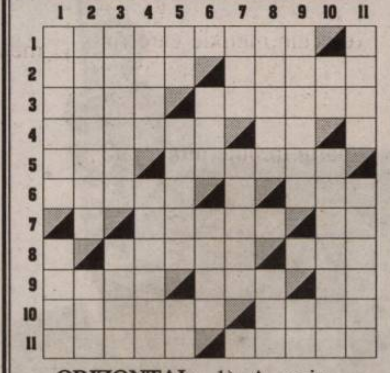
DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ARTICULAŢII"

Orizontal: T - M - D - R - F - B - DARAPANATURA - RAMA - EMERIT - CUTITAS - MASA - SEF - VITEJII - BI - ELOGII - PT - I - ORICUM - AIA - SIR - PARIZER - TACIT - ZORIT - VA - AR - ZIDI - R - RARIRI - IAPA - SITA - ASFINTI.

Comorile noastre

DAN EDUARD DOBRESCU - Bucureşti

Autumnală



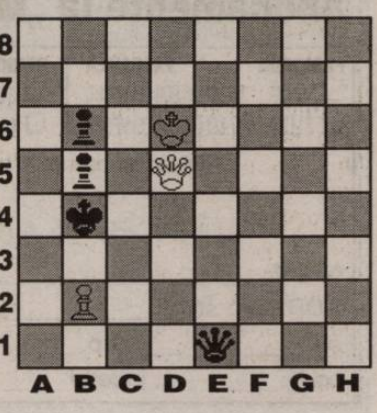
ORIZONTAL: 1) A scris foiletonul „Din primăvară până în toamnă" (Ion Luca). 2) Culoarea frunzelor de toamnă – Reputată poetă română, autoarea poeziei „Fragment de toamnă" (Maria). 3) Fruct cărnos, cu pieliţă subţire şi cu miezul zemos – Aşezare vremelnică în corturi. 4) Afectate de o boală – Sunt. 5) Uluc – Vas de lemn în care se ţine băutura. 6) Ţin fasolea sus – Singură. 7) Legumă folosită ca aliment sau condiment – Sau. 8) Arbore cu lemnul alb şi tare, înrudit cu paltinul – Perioade de timp. 9) Produs obţinut din orz sau din alte boabe de cereale, folosit la fabricarea berii şi a spirtului – Nume feminin – Plantă tehnică. 10) Copac, rămas toamna desfrunzit pe alee – Florile lor sunt surse de nectar. 11) Strachină de lemn scobit – Folosit în câmp ca adăpost vremelnic pentru oameni şi animale.

VERTICAL: 1) Casă la munte pentru adăpostirea turiştilor – Islaz. 2) Lucrare agricolă de toamnă – Armă primitivă. 3) A se îmbolnăvi când dă de frigul toamnei – Varietate de varză. 4) Pictor clasic, creatorul tablourilor „După culesul viei" şi „Ultima cursă de toamnă" (Theodor) – Barabule păstrate în locuri uscate (sg.). 5) Strigătul gâştei – Alcool folosit la prepararea vişinatei – Cap de rădăcinoase! 6) Scop – Cucoane. 7) Ţesătură groasă purtată de ciobani – Duc turmele de oi spre locul de iernare. 8) Stea a liricii româneşti, semnatarul poeziei „Toamna" (Nicolae; 1935-1956) – Pusă la saramură. 9) A compus lucrarea „Păsări călătoare" (George) – Jumătate de ocnă! 10) La mijlocul burii! – „O zi de toamnă...", volum de versuri de Ovidiu Hotânceanu. 11) Autorul tabloului „O familie de tătari" (Iosif) – Pădurice de arin, plante care îşi leapădă frunzele toamna. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (Autumnală): CARAGIALE - I - ARAMA - BANUS - BACA - TABERE - ATINSE - IS - R - NUT - PLOSCA - ARACI - I - UNA - A - ARDEI - OR - I - ARTAR - ANI - MALT - MIA - IN - ARBORE - POMI - SCAFA - SALAS.

ŞAH

Studiu - L. Kubbel, 1929



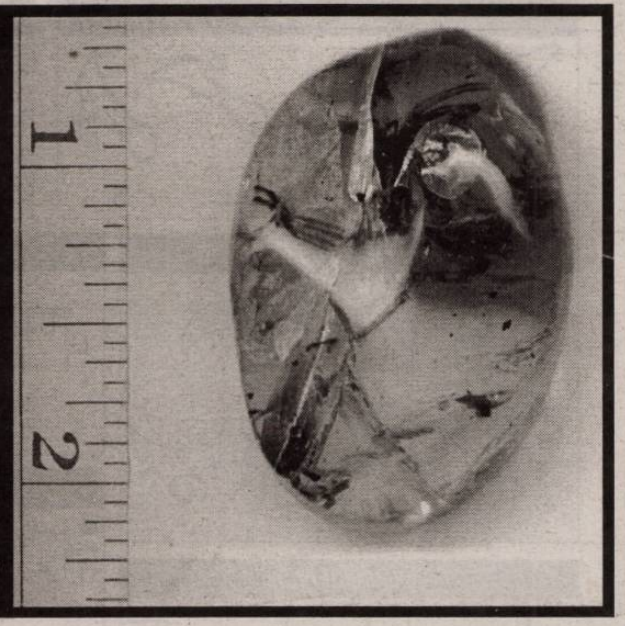
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:

1. Dd3 Dc1 (1... Da1 2. Dc3 Ra4 3. b3 şi 4. Da1) 2. Da3 Rc4 3. b3 şi 4. Dc1.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

Cel mai bătrân păianjen din lume



Aflându-se în anul 2003 în vizită la Muzeul Chihlimbarului din Puerta Plata, Republica Dominicană, paleontologul britanic David Penney de la Universitatea din Manchester a avut surpriza să descopere în interiorul unui chihlimbar o fosilă de păianjen perfect conservată. Făcând teste pe mostrele de sânge ale păianjenului lung de 4 centimetri şi lat de 2, perfect conservat, cercetătorul a ajuns la concluzia că vârsta insectei este de 20 milioane de ani! Cum a ajuns păianjenul în „închisoarea" lui de chihlimbar? Deocamdată nimeni nu-şi poate da seama, dar paleontologul speră ca dintr-o picătură de sânge să poată fi extras ADN-ul păianjenului.

A fost descoperită patria lui Ulise?

Ulise, eroul legendar al lui Homer, a rătăcit timp de 10 ani în căutarea patriei sale, insula Itaca. Azi, un arheolog amator, din Marea Britanie, e convins că a descoperit locul descris în „Odiseea" lui Homer. Există o insulă Itaca situată în Marea Ioniană, la nord-vest de Peloponez, acceptată în general ca locul descris în „Odiseea", chiar dacă specialiştii au fost mereu derutaţi de distorsiunile dintre descrierile lui Homer şi situaţia topografică a insulei actuale. Pentru Robert Bittlestone, consultant în management şi arheologie, nu există nici o îndoială: patria lui Ulise nu este insula actuală Itaca, ci mai degrabă peninsula Paliki de pe marea insulă vecină Cefalonia. După el, Paliki a fost în trecut o insulă separată, care s-a legat de Cefalonia în urma seismelor şi alunecărilor de pământ. Oricum ar fi, nu este prima oară când sunt lansate astfel de ipoteze. Alţi autori sunt convinşi că descrierile din „Odiseea" se raportează mult mai bine la insula Leucada. Un lucru nu trebuie uitat, însă: „Odiseea" este o operă literară, nu o descriere geografică!

HOROSCOP

10 – 16 octombrie

BERBEC (21.03-20.04): Norii unei furtuni se risipesc marţi, dar imediat începe alta, şi mai agitată. Va fi, în consecinţă, o săptămână plină de disensiuni şi prea puţin cer senin.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară prezintă o scădere alarmantă, până la un minim (miercuri). Nu faceţi cheltuieli aventuroase şi încercaţi să nu faceţi noi datorii.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului are oscilaţii periculoase, semn că nu este o perioadă propice investiţiilor şi stabilirii de noi legături sentimentale, la iniţiativa dv.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară este acum cea mai zglobie. Ea ajunge la un maxim (joi, vineri) şi este foarte posibil să primiţi bani. În cuplu, totul este delicat şi eficient.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi cineva (ceva) vă enervează cumplit şi excesele temperamentale vă pot juca feste amare. Nu răspundeţi la provocări şi zâmbiţi permanent, dacă puteţi...

FECIOARA (23.08-21.09): Soarele şi Luna nu se împacă deloc în constelaţia dv. şi în consecinţă, sunteţi plin de toate şi riscaţi să vă certaţi cu toată lumea, chiar şi cu dv. înşivă.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară staţionează la un nivel satisfăcător, dar va trebui să amânaţi o investiţie de suflet. Din păcate, în cuplu se poartă decibeli care trec lesne prin pereţi.

SCORPION (23.10-21.11): Situaţia financiară se îmbunătăţeşte sensibil. Probabil că veţi primi o sumă durdulie şi vă veţi grăbi s-o cheltuiţi în spatele unor vitrine exotice.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară scade alarmant şi se pare că se face pustiu în portofelul dv. chinuit. Din fericire, spre finele perioadei primiţi o veste bună.

CAPRICORN (21.12-19.01): Neptun şi Uranus vă aduc mici necazuri sentimentale şi o penurie adâncă în buget. Este cazul să luaţi măsuri imediate, altfel nu se ştie...

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Miercuri sau joi veţi avea o întâlnire profitabilă. Poate de afaceri, poate siropoasă. Oricare ar fi adevărul, nu vă aventuraţi în neant.

PEŞTI (19.02-20.03): Dinamism şi creativitate. Iată care sunt etichetele acestei săptămâni în care totul vă iese aşa cum doriţi. Norocul vă pândeşte, aşa că profitaţi.

Personalităţile săptămânii: *Vasile Voiculescu, George Mihail Zamfirescu, Victor Kernbach, Mihail Sorbul; Giuseppe Verdi, Luciano Pavarotti, Margaret Thatcher, Dwight Eisenhower, Oscar Wilde.*

71 de ani, dantură puternică

O chinezoaică din localitatea Jinan reuşeşte, chiar şi la vârsta de 71 de ani, o cascadorie ieşită din comun. Ea trage cu dinţii o maşină pe distanţa de 20 metri! Maşina trasă de Wang Xiaobei cântăreşte mai bine de o tonă, iar ca să-i reuşească această cascadorie, femeia recunoaşte că se pregăteşte zilnic câteva ore.

Atac contra „mitului Luciu"

Exasperat că Nicoleta Luciu nu poate fi întrecută la dimensiunile superioare, cineva a avut ideea organizării unui „concurs de sâni" la clubul Spider de la Piaţa Romană. Aşa că, în prezenţa unui juriu format din mai multe vedete, s-au prezentat la „concurs" fete cu piepţi bogaţi şi frumoşi, dintre care câteva au fost alese pentru a doborî „mitul" Luciu. Lor le-a fost înmânată şi diploma „miss sâni", o diplomă de care Nicoleta, cu siguranţă, n-are nevoie (la o dimensiune de 95 cm, fostă 101, sâni nesiliconaţi!).

Îngropat în gheaţă

Un brazilian a reuşit să-şi doboare propriul său record de stat îngropat în gheaţă. Gilberto Cruz, în vârstă de 42 de ani, din Ribeirao Preto, a reuşit performanţa de a sta gol într-un bazin cu gheaţă timp de o oră, şase minute şi 24 secunde. El şi-a prezentat cascadoria într-un super-market din oraş, stând doar cu capul afară din cutia transparentă plină cu gheaţă. De condiţie modestă, Cruz recunoaşte că îşi câştigă existenţa din doborârea recordurilor. El spune că a făcut 14.000 de flotări în patru ore şi jumătate, a stat treaz timp de 100 de ore, a reuşit să stea o oră întreagă fără să clipească şi a călcat rufe timp de 42 de ore.

„Cina cea de taină" pe sticlă

Sâmbăta trecută, la Arad, a fost scoasă la vânzare o icoană pe sticlă reprezentând „Cina cea de taină" realizată de Aurelia Bobocel şi omologată de „Guinness Book". Intenţia autoarei este ca icoana să rămână la Arad, în incinta Bisericii Ortodoxe, iar din banii obţinuţi să deschidă o şcoală de pictură pentru şomeri şi familiile dezorganizate. „Cina cea de taină", tabloul la care Aurelia Bobocel a lucrat timp de două săptămâni, măsoară doi metri lungime şi 1,08 metri lăţime, sticla având o grosime de cinci centimetri. Icoana a fost lucrată pe sticlă încălzită şi a fost considerată unicat în pictura mondială, acesta fiind şi motivul pentru care a fost omologată în Cartea Guinness a Recordurilor. Opera Aureliei Bobocel cuprinde peste 400 de tablouri, peste 40 de icoane, dar şi portrete pe sticlă, iar tehnicile pe care artista le foloseşte pentru lucrările ei pe sticlă sunt arderea cu benzină, arderea cu aburi şi arderea sticlei pe radiator. Cea mai dificilă lucrare realizată a fost, evident, „Cina cea de taină", deoarece pentru a încălzi suprafaţa de sticlă, artistei i-au trebuit patru radiatoare care au funcţionat non-stop timp de două săptămâni.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Omul, diavolul şi iraţionalul
- Farah – prima împărăteasă din lumea islamică
- Războaie declanşate de secetă?
- Templele zeilor indieni
- Un Manhattan în epoca de bronz

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 750 • ANUL XLVIII • 13 OCTOMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 41 (2500)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Fericirea e un melc ce urcă la deal, iar supărarea e o maşină de curse ce aleargă la vale.**
(Vladimir V. Maiakovski)

■ **Medicina e o meserie ingrată: când te plătesc bogaţii eşti un soi de Robin Hood, iar când te plătesc săracii eşti tâlhar de-a binelea.**
(Louis-Ferdinand Céline)

Femina club

Eleganţă în alb şi negru

Dosarele frumuseţii
Valenţele apei

SUDOKU
jocul săptămânii – 15

	5				9	3		8
6		3			7			
2					6	5		
8						1	7	
	6						5	
	7	5						4
		1	9					5
			7			4		2
5		2	8				3	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Gripa aviară va ucide jumătate din planetă, cred unii experţi

RĂZBUNAREA PĂSĂRILOR?

● Primele trei cazuri de gripă aviară au fost declarate şi în România ●

În ultimele luni, uraganele Katrina şi Rita au trimis niţel în uitare scenariile catastrofice legate de ciocnirea Terrei cu un asteroid. Dar ca omul să nu înghită liniştit dumicatul de pâine amară, s-au aruncat pe piaţă alte scenarii de rezervă: gripa aviară şi pandemia care va ucide jumătate de planetă.

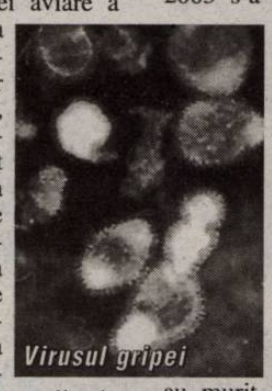
Nu se ştie din ce retortă răsar toate aceste scenarii catastrofice, cert este că ele, după părerea unora, ascund şi alte interese (economice şi de altă natură) nu doar cele strict legate de sănătatea planetei. Să ne întoarcem în 2003 şi să ne amintim psihoza creată cu „epidemia" de pneumonie atipică (SARS). Atunci, diverşi specialişti, ieşiţi la rampă din anonimat, au lansat scenarii legate de sutele de milioane de morţi în urma răspândirii pe planetă a acestei maladii misterioase şi extrem de letale(!) Punctul de plecare era în... China. Azi, după cum se vede, absolut nici o voce, din cele foarte active la acea vreme, nu mai aminteşte nimic despre SARS şi teribila „epidemie" care se pare că a făcut nu mai mult de 100 de victime în lume şi nici despre acelea nu se ştie cu exactitate dacă au murit de SARS. Acum, o nouă psihoză ameninţă planeta: gripa aviară. În Asia, unde a fost localizată „epidemia", autorităţile sunt obligate să-şi căsăpească efectivele de păsări vii pentru a importa carne de pui sănătoasă de prin alte locuri. Au apărut, cum era şi firesc, alţi specialişti, care ne asigură că dacă virusul va trece de la pasăre la om şi apoi se va transmite de la om la om, vor exista alte sute de milioane de victime pe planetă!

Previziuni scoase din pălărie

Incapabili să avertizeze populaţia despre catastrofele care se produc în realitate (tsunami, Katrina), specialiştii aruncă pe piaţă previziuni catastrofice imaginare. Iată ce se scria în presa mondială la începutul lunii august, ştiri preluate şi în România: „Gripa aviară ar putea să se răspândească pe tot globul în trei luni şi să infecteze jumătate din populaţia lumii într-un an". Previziunile purtau „girul" unui grup de cercetători britanici şi americani. „Ne-am confrunta cu un eveniment chiar mai groaznic decât pandemia de gripă spaniolă, din 1918", declara Neil Ferguson de la Colegiul Imperial din Londra, conducătorul proiectului de cercetare. Dacă până acum boala se spune că atinsese doar păsările din sud-estul Asiei, în iulie trecut se spunea că au fost descoperite cazuri de gripă aviară şi în Rusia. Se pare, mai spuneau specialiştii, că boala a ajuns în Rusia fiind adusă de păsările migratoare din Asia de sud-est. Pentru expertul Dick Thomson, de la Organizaţia Mondială pentru Sănătate, citat de Voice of America, acest lucru este îngrijorător, deoarece arată că boala a început să se răspândească, astfel încât un focar al gripei aviare a devenit, pentru prima oară în istorie, şi România. După părerea unor specialişti de la OMS, motivul ar fi păsările migratoare care au început să poposească în Delta Dunării(!). Cum era de aşteptat, psihoza s-a declanşat şi la noi. Vinerea trecută au fost găsite moarte trei raţe, presupunându-se din cauza gripei aviare, într-o gospodărie din comuna Ciamurlia de Jos, judeţul Tulcea, în zona Deltei. Zona a intrat în carantină, deşi deocamdată, aşa cum relatează Rompres, este vorba doar despre o suspiciune. Acelaşi lucru spun şi autorităţile care, pentru a fi sigure că aceste trei decese s-au datorat sau nu gripei aviare, au trimis mostrele de sânge în Marea Britanie pentru a fi analizate. Preventiv, a început o campanie de vaccinare şi măsuri de izolare a zonei.

Statistici terifiante

Pentru ca scenariul să îngrozească populaţii întregi, sunt puse la bătaie informaţii pe care nu le poate verifica nimeni. Despre ce pandemie să fie vorba, care ar înjumătăţi planeta într-un an, când chiar datele oferite de unele cercuri sunt de-a dreptul rizibile. Gripa aviară afectează porcii şi păsările, dar din 1997 se spune că virusul a afectat şi unii oameni. În Hong Kong, spun datele, 18 persoane au contactat virusul, dintre care 8 au decedat! La vremea respectivă, toate păsările de curte din Hong Kong, nu mai puţin de 1,5 milioane, au fost sacrificate, epidemia fiind evitată! Iată o altă ştire de presă de-a dreptul teribilă: în 2003 s-a înregistrat un alt eveniment major, este vorba despre o epidemie de gripă aviară în Hong Kong care a cauzat două îmbolnăviri şi un deces la o familie care a călătorit în sudul Chinei! Epidemie cu un mort, iată de unde vine pericolul. Mai departe, Agenţia americană de presă Associated Press scrie negru pe alb că din 2004 şi până azi, 55 de persoane au murit din cauza gripei aviare. Cum se vede, ideea morţii a jumătate din oameni de pe planetă într-un singur an, pare de domeniul Hollywood-ului. Cu toate acestea, producătorii de vaccinuri ar prospera teribil în cazul unei asemenea pandemii, mai curând o psihoză creată pe seama gripei aviare. După părerea specialiştilor citaţi mai sus, „studiile" arată că declanşarea unei pandemii ar putea fi oprită, dar numai dacă este detectată înainte de a afecta mai mult de 30 de persoane! Apoi, şi aici lucrurile devin foarte interesante, un vaccin ar trebui să fie distribuit urgent la 20.000 de persoane, în jurul celor afectate. Deci, cu cât mai multe persoane se zice că sunt afectate, cu atât mai multe vaccinuri trebuie achiziţionate (de la companiile producătoare de vaccinuri) şi administrate populaţiei.



Virusul gripei

Gripa spaniolă, reîncărcată

Gripa aviară a fost imediat comparată, în previziunile catastrofice, cu gripa spaniolă care s-a abătut asupra Europei în 1918, pe vremea când primul război mondial era pe sfârşite şi care, se pare că ar fi ucis între 20 şi 40 milioane de oameni. Trecând peste aproximaţia mai mult decât generoasă, circulă azi teoria că acest virus ucigaş ar fi fost la origine tot o gripă aviară care ar fi trecut direct la om! Dacă e aşa, atunci ea a intrat în adormire aproape 90 de ani pentru a răbufni azi din nou, dar fără să se ştie de ce. Cert este că, publicaţia „The New York Times" scrie despre o întâlnire la Casa Albă a preşedintelui George W. Bush cu capii marilor companii producătoare de vaccinuri (iată!) pentru a discuta pregătirea unei posibile pandemii de gripă aviară. Se vorbeşte chiar despre reînvierea în laborator a virusului ucigaş din 1918, pornindu-se de la mostre de ţesut prelevate de la victimele sale. Numai că această metodă riscantă a suscitat mari dezbateri în rândul oamenilor de ştiinţă. Motivul, mai ales după întâmplarea de acum un an, despre care am scris şi noi, este unul simplu: „Există riscul eliberării accidentale a virusului din laborator; există şi riscul eliberării deliberate a virusului", aşa cum crede Richard H. Ebright, biolog molecular la Rutgers, citat de „The New York Times". Să nu uităm, că cele mai multe şi mai mari laboratoare de arme biologice sunt plasate pe teritoriul SUA. Până la trâmbiţata pandemie de gripă aviară, noi ne vom confrunta cu banala epidemie de gripă care ne dă bătăi de cap în fiecare an.

GEORGE CUŞNARENCU

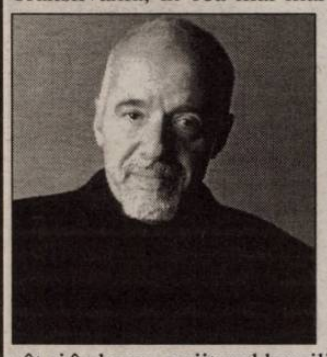
41
5 948427 000010

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

Paulo Coelho filmează România cu sufletul

Vinerea trecută, celebrul prozator brazilian, foarte bine vândut şi în România, a sosit în ţara noastră pentru o vizită care se va încheia pe 17 octombrie. În această perioadă va participa la lansări de carte, vizite în redacţia unor ziare, dar, după cum mărturisea, va folosi acest prilej pentru a se documenta pentru un film „de ficţiune şi non-ficţiune" despre România. O documentare pe care o va face în Transilvania, în cea mai mare parte. Puţini



ştiu, pentru că pe atunci nu-l depăşise pe James Clavel în notorietate, că Paulo Coelho a mai vizitat ţara noastră, se întâmpla în anul 1982. Întrebat cum se explică succesul lui de azi, atât la noi cât şi în lume, scriitorul brazilian a spus: „Am succes nu pentru ca sunt un scriitor la modă, ci pentru că cititorii mei îşi regăsesc propriile sentimente în cărţile mele". Nu se ştie dacă aşa e sau nu, cert este că romanul său, „Alchimistul", editat de „Humanitas" s-a vândut în 160.000 de exemplare, iar cel mai recent roman, „Zahir", a depăşit deja câteva recorduri: primul tiraj a fost de aproximativ 65.000 de exemplare, iar „Humanitas" a înregistrat precomenzi pentru alte 40.000 de exemplare. Tema cărţii este, potrivit lui Coelho, o întrebare simplă la care n-a răspuns mulţumitor nimeni până acum: ce este fericirea? Totuşi, pentru Coelho, fericirea „înseamnă să găsim un sens în viaţă", cuvinte cum nu se poate mai potrivite pentru un „războinic al luminii".

Retrospectiva kinema ikon

Din octombrie, până în decembrie, vizitatorii Muzeului Naţional de Artă Contemporană (MNAC) vor avea prilejul să descopere, la ultimul etaj al muzeului, o retrospectivă a 35 de ani de film experimental, video şi hypermedia a celui mai longeviv grup românesc din domeniul artei contemporane de factură experimentală, e vorba despre **kinema ikon.**

În 1970, la Arad, câţiva tineri preocupaţi de creaţia experimentală au format în jurul unui nucleu „dur" o grupare ce avea sa devină **kinema ikon.** Grupul se constituie sub forma unui cineclub, de fapt primul atelier românesc de creaţie artistică experimentală. În deceniile şapte şi opt, grupul a organizat proiecţii în mai multe oraşe ale ţării, în condiţii „underground" sau „private", dar cu prezenţa unor prestigioşi critici de artă pentru a garanta „siguranţa" evenimentului. După '89 grupul **kinema ikon** s-a orientat către video şi creaţii digitale. Expozitia de la MNAC, intitulată **Retrospect,** prezintă cele trei etape ale grupului, din 1970 până în 2005: film experimental (1970-1989), mixed media (1990-1993) şi, începând cu 1994, lucrări exclusiv digitale în configuraţie hypermedia CD-ROM sau internet şi instalaţii interactive de autor şi de grup.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MONICA din Bucureşti:
„...Nu vreau să par o cunoscătoare a astrologiei, dar din tot cea am citit la această rubrică am tras concluzia că totul este o poveste frumoasă şi atât. Am patruzeci şi şase de ani şi am avut două căsătorii şi mai multe legături serioase, până la un moment dat. Fără să vreau am parcurs câteva zodii ale unor bărbaţi care, având şi calităţi şi defecte, nu mi-au oferit ceea ce se cheamă marea iubire. Am o vârstă suficient de matură ca să consider, cu mare tristeţe, că acea dragoste din adolescenţă a fost de fapt cea mai puternică legătură sentimentală a mea. Eu sunt din zodia Peştilor şi sunt foarte uşor impresionabilă, dar sunt şi destul de înţeleaptă ca să-mi dau seama că toate combinaţiile astrologice pe care le-am citit nu sunt valabile pentru mine (...) Cei doi soţi au fost din zodii de Apă, despre care se spune că se împacă foarte bine între ele. Dar unul m-a înşelat, după ce s-a îndrăgostit de o altă femeie, mai în vârstă decât el, iar cel de-al doilea s-a apucat de băutură pentru că era prea gelos (...) Cred că cea mai fericită legătură am avut-o cu un bărbat din Taur, deşi astrologia spune că ar trebui să-mi fie indiferent. Aş dori să ştiu, dacă-mi puteţi răspunde, care este procentul de probabilitate al statisticilor care vorbesc despre compatibilităţile între zodii. De asemenea, pentru o prietenă de-a mea, foarte mare amatoare a acestei rubrici, aş vrea să ştiu dacă zodiile influenţează relaţiile de serviciu, dacă ajută sau nu la simpatii şi la promovări. Vă mulţumesc!"

Zig-zag-ul fericirii

– Stimată doamnă ***Monica,*** mulţumesc pentru sinceritatea dumneavoastră şi, dacă vă consolează cu ceva, vă pot spune că foarte multe doamne ajunse la vârsta a doua au devenit sceptice în ceea ce priveşte astrologia. De altfel, un sondaj efectuat în Franţa pe această temă, arată că sănătatea este pe primul loc în ceea ce priveşte interesul astrologic. Pe Locul doi se află cariera, apoi destinul copiilor şi pe ultimul loc se găseşte viaţa sentimentală. Cu alte cuvinte, interesul pentru compatibilităţile matrimoniale a scăzut. Zodia partenerului nu mai contează prea mult, ci aspectele financiare şi sociale. Tocmai de aceea prezicerile astrologice tind să se extindă în domenii ciudate, pentru a capta mai multă atenţie. Dacă dragostea nu mai este la modă, atunci planetele vorbesc despre cursurile valutare, cotaţiile de la bursă şi chiar numerele ce vor fi (cândva) extrase la loterie... Se pare că aveţi dreptate să fiţi sceptică, dar nu uitaţi că astrologia este şi o formă de divertisment. În ceea ce priveşte relaţiile de serviciu, astrologia ar trebui să fie mai exactă, căci în acest caz există o doză mai mare de obiectivitate. Dar astrologii se mulţumesc să extindă – nepermis, zic eu – afinităţile sentimentale la relaţiile de serviciu.

Capricornul, un om dificil

– Stimată doamnă ***Fertelescu,*** îmi pare rău pentru cele suportate de dumneavoastră, însă atunci când am prezentat portretul astrologic al Capricornilor, fidelitatea în dragoste era un punct forte al lor. Cred că aţi avut de-a face cu o excepţie, dacă ar fi să dăm crezare întru totul astrologilor. Ceea ce îi face pe bărbaţii din Capricorn dificili (ca şi pe doamne, de altfel) este rigoarea cu care se poartă şi pe care o pretind şi partenerilor. Dacă sunt înşelaţi (sau numai simt că sunt trişaţi), atunci devin răzbunători şi pentru ei nu mai există cale de întoarcere. Urez mult noroc în toate cele fiicelor dumneavoastră şi să aibă cât mai mult fler.

RADU IANIERI

ANA FERTELESCU, Bacău:
„...Este a doua scrisoare pe care o trimit pe adresa acestei rubrici, nu ştiu de ce nu a ajuns prima. Nu doresc decât să-mi spuneţi câte ceva despre fiicele mele, care sunt în clasa a XII-a şi la facultate, în ceea ce priveşte legăturile sentimentale cu băieţi din Capricorn. Probabil că soarta a vrut ca amândouă să se înamoreze de băieţi din această zodie, despre care am auzit că este cam neserioasă pentru bărbaţi. Primul meu soţ a fost din Capricorn. După ce fetiţele s-au făcut măricele, mi-a zis că pleacă la muncă. Aşa a şi făcut, dar nu ne-a trimis nici un ban nouă, ci unei concubine secrete, aşa că am divorţat. Nu aş dori ca fiicele mele să aibă aceeaşi soartă şi probabil că este un aspect important al unei zodii de oameni foarte dificili..."

ANCHETA săptămânii — Relaţie de lungă sau scurtă durată?

Când îţi place cineva îţi doreşti ca relaţia ce urmează să se înfiripe să dureze cât mai mult. Dar de cele mai multe ori, mai ales la vârsta adolescenţei, dorinţa şi sentimentele unuia dintre parteneri nu sunt suficiente pentru a asigura longevitatea relaţiei. Uneori atracţia fizică îţi „inspiră" doar o aventură. Care poate exista sau nu dar care uneori se transformă într-o lungă poveste de dragoste.

♥ *Nu te gândeşti la asta. Nu-ţi propui un termen. Dragostea e, până la urmă, o loterie. Nu depinde doar de sentimentele tale. Şi căsătoria, care e o relaţie sentimentală, tot loterie e. Cum vrea Dumnezeu, zic eu. Atât de puţine lucruri importante depind de noi...* ***(Mădălina Sârbu, 18 ani)***

♥ *Cred că fiecare dintre noi simte de la început dacă vrea o relaţie scurtă sau lungă. Sunt fete care au ceva atrăgător dar numai acel ceva nu e suficient pentru a o dori mereu lângă tine. Şi altele care au tot ce le trebuie şi care te fac să visezi la o relaţie cât mai durabilă.* ***(Tibi Robescu, 18 ani)***

♥ *Mi s-a întâmplat să-mi doresc o aventură şi aventura a devenit o relaţie care a durat. Mi s-a întâmplat să-mi doresc o relaţie şi n-a fost să fie decât o aventură. Asta e realitatea, mereu mai tare decât tine, decât voinţa ta.* ***(Lidia Sabrina Negrea, 19 ani)***

♥ *Cred că orice om normal îşi doreşte o relaţie lungă. Porneşti la drum cu acest gând dar cărările iubirii sunt presărate cu obstacole, mai mari sau mai mici, şi de cele mai multe ori te izbeşti de ele.* ***(Lucia Badea, 18 ani)***

♥ *Sunt situaţii în care te laşi dus de val şi nu te gândeşti în primul rând la o aventură. Se întâmplă şi la case mai mari. Dar când îţi place foarte mult o fată nu se poate să nu-ţi treacă prin cap clipa în care va spune, alături de tine, DA! în faţa ofiţerului stării civile.* ***(Paul Roşu, 18 ani)***

♥ *Dacă nimereşti o fată de nota zece n-o laşi din mână chiar dacă îţi mai fug ochii şi în altă parte. Eu nu sunt uşă de biserică dar n-aş renunţa la prietena mea pentru nimic în lume. A dat norocul peste mine şi nu vreau să mă părăsească pentru o rătăcire de moment.* ***(Sabin, 17 ani)***

♥ *Am prieteni, colegi foarte serioşi care nu caută aventura. Au relaţii stabile. Cei mai mulţi pe care îi cunosc se comportă după cum bate vântul. Eu mi-aş dori o relaţie lungă dar n-am găsit fata potrivită, aşa încât, mai caut. Nu e deloc neplăcut să cauţi...* ***(Sorin, 17 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Elixirul dragostei

Producătorii de gumă de mestecat nu s-au gândit, probabil, să o asocieze... amorului, introducând în compoziţia ei substanţe afrodisiace. Cu toate astea, guma de mestecat este considerată de tribul Garo, din sudul Indiei, un elixir al dragostei. Ba, mai mult, un obiect (aliment?) ritualic. De pildă, burlacii, văduvele, persoanele infidele şi copiii nu au voie s-o mestece. În ajunul nunţii mirii o mestecă de zor şi o schimbă între ei.

Stocul de gumă este păstrat într-un depozit al şefului de trib. Dacă cineva îndrăzneşte să intre în depozit si să fure preţiosul elixir, este legat de stâlpul infamiei şi bătut. Cei care au permisiunea să mestece guma o înghit la un moment dat, convinşi că elixirul dragostei va continua să-şi facă efectul.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

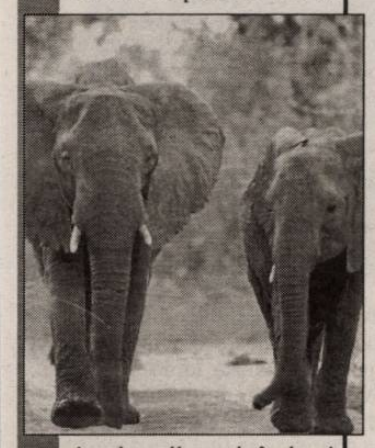
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Memorie de elefant

Uriașele mamifere, care au o fascinantă viață socială, poartă în memorie și o serie de elemente în măsură să le ajute la protejarea turmei. Atunci când două familii se întâlnesc, fie se poate isca o confruntare violentă, fie totul decurge „ca între prieteni". Cercetătorii kenyeni au observat că, aflându-se încă la distanță unii de alții, elefanții bătrâni din grup ascultă cu mare atenție strigătele scoase de membrii celeilalte turme. Dacă astfel recunosc apropierea unui inamic, femelele vârstnice formează o pavăză vie în



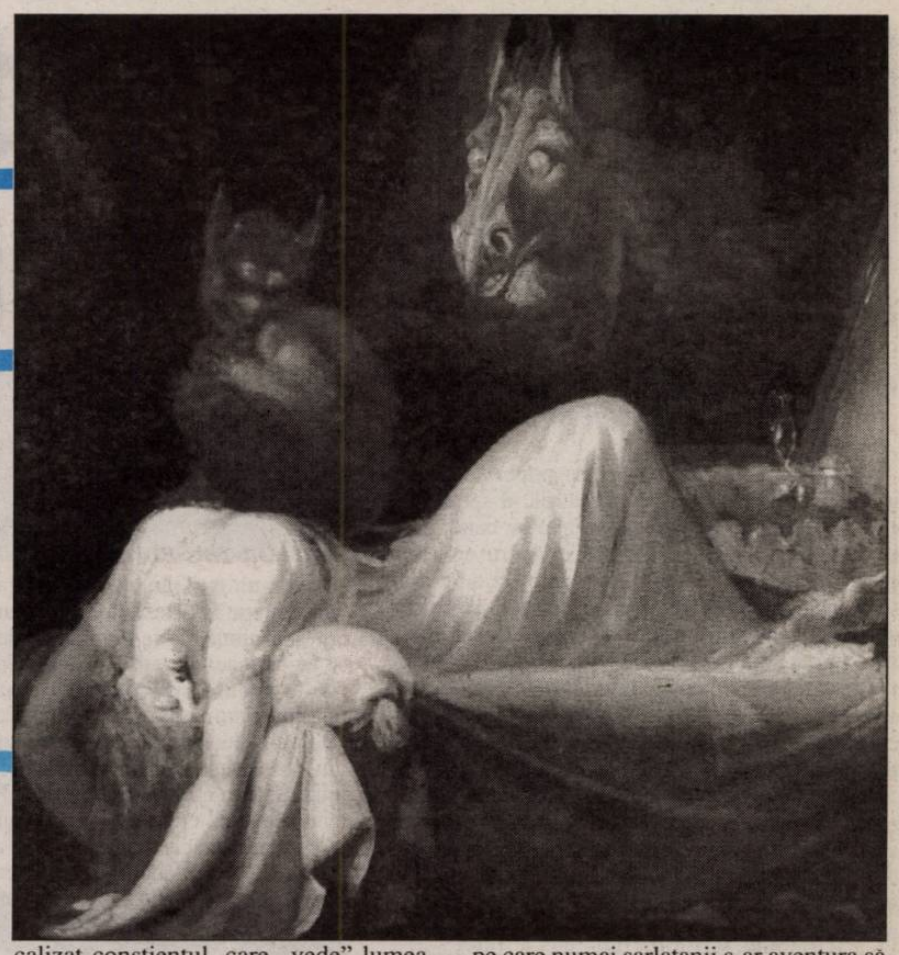
jurul puilor, ținându-și trompele ridicate, pentru a-și confirma mesajul sonor și prin cel olfactiv. Utilitatea „bunicuțelor" cu trompă este așadar foarte mare pentru turmă, dar din păcate gabaritul acestora, cel mai frecvent foarte mare, atrage braconierii, care le vânează fără măsură.

Spioni necuvântători

Biologii porniți într-o acțiune de studiere a unor specii de pești încă misterioase s-au lovit de un obstacol important: adâncimea apelor în care trăiesc aceste viețuitoare, și nu oriunde, ci în apele reci ale Oceanului Antarctic. S-a ivit însă ideea folosirii unor ajutoare mai puțin obișnuite. Foca lui Weddell pare a fi un „spion" ideal în astfel de cazuri, întrucât se poate scufunda la adâncimi de sute de metri, în ocean. Înzestrat cu minicamere video, simpaticul animal a adus la suprafață informații foarte prețioase. Astfel, despre calandra antarctică s-a putut afla că ziua și-o petrece la mari adâncimi, pentru a reveni la suprafață numai în timpul nopții. În schimb, legina – un pește carnivor – își petrece viața la circa 200 metri profunzime. Aceiași cercetători speră ca în continuare să poată recruta și alți „agenți secreți", din rândul otariilor și al pinguinilor. *(A.N.P.)*

Omul, diavolul și iraționalul

După cum ne-am așteptat, cititorii „Magazinului" nu au rămas indiferenți la apariția articolului „Posedarea de diavol este o realitate?" (nr. 36 din 8 septembrie 2005), subiect propus de ing. Gheorghe Jalbă din Brăila, pornind de la tragicul caz de exorcizare petrecut la Mănăstirea Tanacu. O replică foarte consistentă ne-a sosit din Iași, de la d-l Vasile Anton, care combate cu nenumărate argumente livrești ideea posedării de diavol. Un adevărat eseu, din care am încercat să extragem esențialul, precizând totodată că înțelegem astfel să respectăm un punct de vedere personal, chiar dacă, pe alocuri, opiniile noastre nu coincid.



Ceea ce ne face să aderăm la științele iraționalului nu sunt învățăturile primite, ci temerile noastre bine ascunse în inconștient, care ne sugerează că acest teritoriu nevăzut ne asigură cea mai bună protecție existențială. Dar, când începem să credem în demoni și în capacitățile exorciste ale omului, înseamnă că am abdicat de la rațional. Credința în irațional apare, de regulă, la oamenii care au angoase pe care nu le conștientizează, fie ei intelectuali sau oameni simpli. Fiecare avem anxietăți existențiale și în consecință un dram de nebunie (adică o depresie mai mult sau mai puțin accentuată), dar când facem concesii iraționalului, mintea noastră începe să găsească sprijin în argumentele acestei spiritualități; abdicăm repede de la naturalul schimbător, dar cert, pentru un supranatural incert, dar neschimbător – este de părere d-l V. Anton, adăugând interesanta idee că marea libertate pe care o conferă democrația îi face pe mulți să devină anxioși. Este teama de libertate, pe care nu o conștientizăm, căci se ascunde în inconștient, dar care se exprimă în conștient prin credința în irațional. De regulă anxietatea se dezvoltă și se amplifică, cu atât mai mult, cu cât omul este mai liber.

În lipsa unui stăpân terestru, omul caută un nou stăpân în ceruri, căci el nu poate trăi autonom. Anxietatea, care îi aduce sentimentul de vinovăție, îl face să nu mai fie sigur nici de morala sa, nici de rațiunea sa. Atunci, el apelează la divin sau la demonic, prin ritualuri magice ori prin exorcizări, ca în mult-mediatizatul caz de la Mănăstirea Tanacu. Oamenii anxioși sunt în general cei cărora mintea le este dominată de emisfera dreaptă, unde este localizat și inconștientul (iraționalul). În general, emisfera stângă are o funcție analitică, iar cea dreaptă, intuitiv-creativă. Emisfera dreaptă poate fi dominantă și la dreptaci, și la stângaci, între care raportul este de 10 la 2 în favoarea dreptacilor, conform lui C. Sagan. Prin urmare, am presupune că doar 20% din populație ar fi înclinată să creadă în irațional. Totuși, așa cum se prezintă lucrurile, acest fenomen apare ca o „cultură de masă". Din fericire, ostilitatea emisferei drepte este echilibrată de emisfera stângă, unde se pare că este localizat conștientul, care „vede" lumea în mod optimist, ca tinzând spre bine.

Divinul (Binele) și Satana (Răul) există doar ca ipoteze spirituale ale minții noastre și nicidecum ca fenomene sau ca energii materiale. Divinul și maleficul, dacă există, sunt de natură spirituală; or, energiile și fenomenele despre care vorbește d-l Jalbă sunt de natură materială, ceea ce, în conformitate cu natura spirituală a divinului și a maleficului, ar face ca acțiunea celor două entități asupra materiei să fie o absurditate – potrivit d-lui V. Anton. În aceeași cultură a iraționalului se înscrie și cazul sorei Irina, de la Tanacu – adaugă d-sa. Fata suferea de o depresie severă sau poate de schizofrenie și nu un preot era în măsură să scoată „demonii" din ea, ci un medic psihiatru, cu medicamentele adecvate. Nu prin exorcizări și tratamente bioenergetice s-ar fi însănătoșit fata. În bolile psihicului, adevăratii bioterapeuți refuză terapia, pe care numai șarlatanii s-ar aventura să o folosească. Dacă bolile respective ar fi vindecate de bioterapeuți, spitalele de psihiatrie n-ar mai fi supraaglomerate, ci ar rămâne fără pacienți!

Cel mai mare pericol pentru om este cultura iraționalului: e o cultură a Satanei, a maleficului, a răului, în general. Spiritul ei deformează percepția realității și induce iluzia puterilor supranaturale, ceea ce determină în om acțiuni în consecință: războaie, terorism și atrocități absurde ori ritualuri de genul celor sataniste. Și – își încheie cititorul nostru lungul său discurs – divinizarea simbolului crucii, ca și cea a secerii și ciocanului, au determinat cele mai violente acțiuni asupra semenilor care nu au aderat la mișcare. Pactul cu răul este efectul imediat al pactului cu iraționalul.

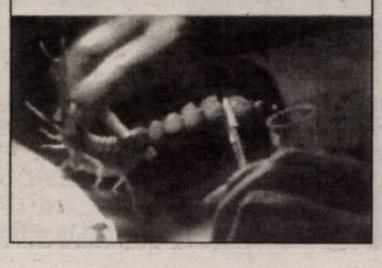
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Buncărul șerpilor

Pas de intrare, acces limitat persoanelor autorizate, dotate în mod obligatoriu cu telefon mobil... Intrarea în Laboratorul de toxine animale (Latoxan) din Valence (Franța) e asemănătoare cu cea a unui buncăr. Aici trăiesc 800 de exemplare se șerpi aparținând unui număr de 55 de specii, a căror mușcătură e mortală, și câteva mii de scorpioni. Acest sinistru „cuib de bestii" este crescut pentru recuperarea veninului. Cursul acestui prețios lichid variază, în funcție de specie, ajungând la câteva sute de euro gramul. Iată de ce securizarea laboratorului e atât de drastică.

Este un loc unic în Franța, total interzis publicului. În întreaga lume mai există 5 laboratoare de o importanță similară. Veninul, care diferă de la o specie la alta, are nevoie de 3 săptămâni pentru a fi tratat. Și asta pentru că manipularea e manuală. Cel mai important producător de venin e vipera din Gabon, care poate furniza un gram de venin la fiecare prelevare. În schimb, viperele din Europa au o productivitate de 300 de ori mai mică. Cât privește scorpionii – tehnica de prelevare a veninului e, în acest caz, secretă - e nevoie de 8.000 de indivizi pentru obținerea unui gram de venin.

Cantitatea de venin de șerpi și scorpioni obținută într-un an nu depășește... 1 kilogram. Oricine poate solicita această marfă de „lux"? Doar oamenii de știință acreditați de un laborator recunoscut sau o universitate. Pentru că destinația veninului e aceea de a deveni seruri antivenin și obiect de cercetare. În întreaga lume există aproximativ 200 de clienți interesați de calitatea excepțională a gamei de venin produs în Latoxan, mai exact de puritatea sa maximă.



Rezultată în urma unor manipulări ireproșabile, a condițiilor optime de temperatură și umiditate, a alimentației animalelor, a urmăririi, clipă de clipă, a etapelor de producție.

În fiecare an sunt aduse, de la mii de kilometri, din pădurile tropicale sau din deșerturi, noi exemplare. Animalele sunt „cazate" în subsolul clădirii, în care se află laboratorul, pentru aclimatizare după stresul capturării și cel din timpul transportului. Unele reacționează la privarea de libertate prin refuzul de a se hrăni și printr-un comportament plin de agitație. În final, reușesc să se adapteze la noile condiții. Sunt reinstalate în sălile de la parter și etaj, amenajate pentru creșterea și manipularea lor în vederea prelevării veninului. Condițiile de temperatură, hrană etc. sunt diferite în funcție de specii.

Alimentația animalelor e atent supravegheată, scăderea în greutate sau îngrășarea lor constituind semne de îngrijorare.

Recoltarea veninului se face o dată pe lună când animalele sunt scoase din adăposturile lor. Pentru a stimula eliberarea veninului șerpilor sunt masate cu degetele glandele veninoase sau se recurge la șoc electric.

Prețiosul lichid e congelat la -80ºC și liofilizat înainte de a fi ambalat sub vid și stocat în locuri ferite de lumină.

DORIN MĂRAN

Un ecran, două imagini

Specialiștii faimoasei firme Sharp vin cu un nou motiv pentru a ne face să stăm în fața televizorului. Ei au realizat un ecran capabil să difuzeze două imagini diferite în același timp, utilizatorul văzând-o pe una sau pe cealaltă, în funcție de poziția sa față de aparat. De fapt, ecranul respectiv afișează cele două imagini „întrețesute" pe coloane, din două în două. Coloanele impare trimit lumina către dreapta iar cele pare, către stânga, grație unei tehnologii derivate din cea a ecranelor tridimensionale. La modul destul de serios, se consideră că invenția respectivă poate contribui la reducerea conflictelor conjugale generate de preferințele diferite ale celor doi soți, în ce privește programele vizionate. Cu un singur amendament: partenerii vor avea nevoie, fiecare, de căști audio, deoarece sonorul nu este (încă) orientabil. *(A.N.P.)*

Farah – prima împărăteasă din lumea islamică

de DANI BELEA

Aşa cum britanicii admiră familia regală de Windsor de la Buckingham Palace, sau cum americanii încă poartă sentimente de compasiune faţă de tragicul destin al familiei Kennedy, Iranul are adânc întipărită în memorie imaginea ultimei familii imperiale, cea a lui Pahlavi. Este firesc să fie aşa dacă ne gândim la perioada de înflorire a Iranului în timpul domniei şahului Mohamad Reza Pahlavi, alături de împărăteasa Farah, soţia sa.

Fiica din prima căsătorie intermediază apropierea şahului de Farah

Regina Farah rămâne pentru poporul iranian un simbol al eleganţei, al strălucirii, al speranţei, chiar şi după tragicul sfârşit al jabului, când, deşi nevoită să-şi crească singură cei patru copii, a continuat să fie o ferventă susţinătoare a artelor şi să-şi ajute conaţionalii aflaţi în nevoie sau pe cei ce voiau să se afirme într-un domeniu sau altul, spre faima statului pe care-l reprezenta, cu toate că, de la un moment dat, în mod neoficial. Acum este stabilită la Beverly Hills, are alături consilieri credincioşi, de mai bine de 20 de ani, dar şi o pază pe măsura grandioasei sale personalităţi.

S-a născut pe 14 octombrie 1938, fiind singura fiică a familiei. Tatăl ei, Sohrab Diba, ofiţer al armatei iraniene, era absolvent al Facultăţii de drept de la Sorbona şi al faimoasei Academii militare de la St. Cyr. Din nefericire, tatăl său a murit pe când Farah avea doar nouă ani, Farideh Diba, mama tinerei Farah, ocupându-se personal de educaţia fiicei, mai întâi la şcolile Jeanne d'Arc şi Razi din Teheran, apoi la Ecole de Beaux Arts, de la Paris, dar şi la arhitectură, pe care a frecventat-o până când s-a căsătorit cu şahul Pahlavi. Era în anul 1950, când tânăra Farah, aflată la Paris, încă la studii, a fost remarcată de viitorul ei soţ, şahul Pahlavi, el aflându-se acolo într-o vizită oficială. Se ştie că Farah este, de fapt, a treia soţie a şahului. Prima lui soţie a fost Prinţesa Fawzieh, cu care a avut o fiică, pe prinţesa Shahanaz, cea care a jucat un rol important în încheganea relaţiei tatălui ei cu Farah. Oarecum ciudat pentru cultura islamică, şahul a fost ajutat de însăşi fiica sa din prima căsătorie, Shahanaz, să intre în anturajul lui Farah, să o cunoască mai bine şi s-o cucerească. După o perioadă destul de discretă şi nu prea scurtă, timp în care şahul a curtat-o pe viitoarea regină, a avut loc căsătoria lor, la 20 decembrie 1959, numai după ce Farah a absolvit facultatea. Cu ocazia căsătoriei, şahul Reza Pahlavi a ţinut să precizeze oficial: „Am făcut această căsătorie nu numai din considerente dinastice, ci mai ales umanitare". Evident, şahul nu a putut să nu accentueze în plus, dacă mai era nevoie, valoarea personalităţii proaspetei sale soţii şi a turnurii pe care politica sa urma să o aibă de atunci încolo.

Căsătoria a fost urmată, pe 26 octombrie 1967, de un ceremonial fastuos şi nu lipsit de semnificaţii, inclusiv politice, faţă de ceea ce reprezenta pentru Iran familia imperială. Şi a mai fost ceva senzaţional, în nici o ţară islamică nu fusese încoronată vreodată o soţie de împărat. Farah a devenit totuşi împărăteasă, în aceeaşi zi cu soţul ei.

Încoronarea – un pas spre modernizarea femeii iraniene

Într-o rochie cu strălucire de briliant, care se remarca totuşi printr-o aristocratică simplitate, Farah s-a apropiat şi a îngenunchiat în faţa regelui şi stăpânului ei, ce stătea aşezat pe impresionantul său tron. Erau de faţă domnişoare de onoare, curteni, membri ai Casei Regale, oaspeţi de vază şi, nu în ultimul rând, întreaga familie. Toţi aşteptau aproape fără respiraţie momentul istoric, care era doar unul dintre evenimentele-cheie ce urma să se petreacă la curtea şahului Iranului. Şahului i-au fost aduse o robă specială, ceva destul de colorat şi oarecum impropriu pentru secolul XX, amintind de preţiozitatea unei ceremonii din evul mediu, accentuată de un pregnant farmec oriental, împreună cu coroana şi sceptrul. Ritualul ce a urmat a fost cel cunoscut de decenii, dar nu pentru încoronarea unei soţii. Regele s-a ridicat, a luat coroana special făcută pentru Farah şi, cu mişcări

26 octombrie 1967. În aceeaşi zi au avut loc trei încoronări: Şahul Iranului, Împărăteasa Farah şi Prinţul Reza Cyrus Pahlavi

delicate, dar ferme, i-a aşezat-o pe cap, chiar a făcut câteva încercări grijulii de a o aranja cât mai frumos pe creştetul reginei. Apoi a ajutat-o pe Farah să se ridice în picioare şi a însoţit-o până la propriul ei tron regal, aflat în dreapta celui al şahului, alături de fiica sa vitregă, prinţesa Shahanaz, care lăcrima sincer, şi de cealaltă fiică, fără astâmpăr tocmai în acele momente, prinţesa Farahnaz. Acest moment al încoronării a avut multiple semnificaţii pentru poporul iranian. Mai întâi a reprezentat o a doua nuntă a şahului cu regina sa, a amândurora cu propriul popor şi cu Imperiul iranian. Dar se mai vorbeşte despre faptul că ideea încoronării unei regine a dovedit deschiderea spre democraţie a politicii şahului, regina reprezentând, de fapt, locul pe care Majestatea Sa Regală dorea să-l ocupe femeia în societatea iraniană. Nu numai că Farah a fost prima femeie încoronată a Iranului şi a întregii lumi islamice, dar s-a schimbat cu această ocazie şi Constituţia Iranului pentru a i se permite, în mod legal, soţiei sale învestirea în rangul de regent imperial, în eventualitatea morţii şahului înainte de majoratul prinţului moştenitor.

Şahul îşi proclamă în aceeaşi zi fiul drept prinţ moştenitor

Odată acest pas realizat, venise momentul ca tradiţia să-şi urmeze făgaşul său normal, marcat de o altă memorabilă ceremonie, cea de prezentare oficială a prinţului moştenitor. Să amintim că în anul 1926, după ce şahul Reza Cel Mare s-a încoronat singur, însemnele regale fiindu-i create la propria-i comandă, Mohamed Reza Pahlavi, fiul său, a fost desemnat drept prinţ moştenitor al milenarului Imperiu Persan, la vârsta de numai şase ani şi jumătate. Istoria avea să se repete: pe 26 octombrie 1967, în aceeaşi zi cu încoronarea împărătesei Farah şi în cadrul aceluiaşi ceremonial, Mohamed Reza Pahlavi îl proclama, la rândul său, pe fiul cel mare, Reza Cyrus Pahlavi, numai cu puţine zile înainte de împlinirea vârstei de şapte ani, drept prinţ moştenitor al unui remarcabil imperiu.

Se spune că nimic din amplele ceremonii de încoronare care au avut loc cu ocazia învestirii prinţului moşenitor nu i-a fost străin tânărului, el fiind de fapt implicat, timp de câteva săptămâni, pe post de „actor" principal în tot ansamblul de repetiţii ce le-au precedat. El însuşi l-a interpretat pe tatăl său în scena încoronării sale, apoi prinţul moştenitor, Reza Cyrus, a repetat scena încoronării mamei sale (rol interpretat de sora lui, Prinţesa Farahnaz), pentru ca mai apoi să „repete" scena propriei încoronări, „replicile fiindu-i date" de Prinţul Aii Reza, fratele de numai... un an şi şapte luni.

Evident, după ceremoniile oficiale, au urmat defilarea prin Palatul regal al familiei proaspăt încoronate, o recepţie oficială în Goldenstan Palace, cu fotografiile de rigoare, totul pe fondul unor ample manifestări de simpatie şi apreciere, pe străzile Teheranului, din partea populaţiei. O umbră de nedumerire şi stupefacţie a plutit asupra acestei fastuoase zile, deoarece cu toate că în palatul mamei lui Reza Pahlavi, văduva şahului Reza cel Mare, era pregătită o altă recepţie, mama şahului nu a fost prezentă la încoronarea fiului ei, deşi era aşteptată. Destin sau simplă coincidenţă, nu se va şti niciodată, dar mama şahului a murit chiar în acea zi, anunţul decesului fiindu-i făcut oficial chiar înainte de terminarea festivităţilor consacrate încoronării familiei regale...

Timp de 13 ani, Farah este sufletul Iranului

Aşa a început o nouă eră în istoria poporului iranian, eră de deschidere spre democraţie, de înflorire a culturii, de încurajare a artelor, de emancipare a femeii, care era şi este încă damnată să trăiască într-o stare de sclavie, impusă de tradiţiile islamice, aspecte în care Shahbanou (soţia şahului), împărăteasa Farah, a jucat un rol decisiv, atât prin actele sale precise, directe, cât şi prin forţa exemplului. Din nefericire pentru poporul iranian, această perioadă de înflorire naţională nu a durat mai mult de 13 ani. Cu toate acestea, orice tânăr iranian are şi acum în minte şi în suflet noţiunea

de „Shahbanou" ca pe un simbol. Un simbol al libertăţii spiritului, al compasiunii, al prosperităţii şi al unităţii poporului iranian, credincios în forţa sa de a renaşte din propria-i cenuşă. Iar Regina Farah, chiar aflată în exil, marcată de un tragic destin, ţinând seama de iubirea ei de ţară, reuşeşte prin impresionanta sa charismă să ţină treaz acest crez al întregului popor. Este de amintit că în perioada cât a fost prima doamnă a Iranului a fost aproape de poporul său în cele mai grele situaţii. A vizitat fără ifose sau frică coloniile de leproşi, fiind implicată în proiecte de alinare a vieţii celor suferinzi de această necruţătoare şi înfricoşătoare boală, a ajuns în mijlocul supuşilor săi greu încercaţi de devastatoare cutremure, chiar înaintea celor îndrituiţi prin funcţie să facă aşa ceva, a asigurat – printr-o politică pe cât de riguroasă, pe atât de eficientă – susţinerea financiară a unor proiecte de eradicare a bolilor, a sărăciei şi, în primul rând, de încurajare a artei şi a tinerelor talente, ale căror studii le-a susţinut şi încă le susţine financiar, îndeosebi la Paris. Şi, acum, prin intermediul UNESCO, ea a reuşit să se remarce, contribuind activ la iniţierea a 180 de proiecte de ajutorare a copiilor defavorizaţi din peste 80 de ţări.

Exil, drame, dar multă demnitate

După ce familia regală a fost obligată să abdice de la tron şi să părăsească Iranul în 1979, a urmat un dramatic exil, răstimp în care şahul a murit de cancer la Cairo, unde de fapt este şi înmormântat. Dar şirul dramelor familiei Pahlavi nu s-a oprit aici. În noaptea de 10 iunie 2001, avea să se stingă din viaţă, în somn, la Londra, prinţesa Leila, în urma unei supradoze (spun unele surse), pe fondul unei depresii, în conformitate cu declaraţia oficială a mamei sale, Farah, se pare ca prinţesa Leila a suferit un adevărat şoc după exilul în care a fost nevoită să intre, de la vârsta de numai 9 ani. Iar lovitura de graţie a primit-o o dată cu moartea tatălui său, de care era foarte legată. Toate acestea, resimţite ca o mare nedreptate, i-au indus o stare de depresie ce nu a putut fi controlată, generând tragicul sfârşit.

De la moartea fiicei sale, împărăteasa a avut puţine apariţii publice. La cei 64 de ani, locuieşte când la reşedinţa de la Beverly Hills, când la cea de la Paris. Fiul cel mare, Reza Pahlavi III, este activ implicat politic în Statele Unite, împreună cu soţia sa, Yasmin, avocat de profesie, şi cele două fiice, Noor şi Iman, locuiesc în Maryland. Fiica cea mare a reginei, Farahnaz, este licenţiată în psihologia copilului şi trăieşte la New York, iar mezinul familiei, Alireza, îşi face teza de licenţă despre istoria veche a poporului iranian.

Deşi membrii familiei regale sunt acum răspândiţi în Statele Unite, ei nu au uitat drumul spre pământul lor natal de drept, de unde şi-au tras seva şi unde au rămas rădăcini adânci, care-i cheamă să înfăptuiască „lucrarea" începută de tată, continuată strălucit de mamă, dar rămasă neterminată. Iar Farah este în continuare o icoană, un idol, un simbol al ultimei speranţe pentru libertate a poporului iranian.

(Text preluat din revista „Historia")

Regele Soare

Figură exponenţială pentru ceea ce în istorie se numeşte „absolutism luminat", Ludovic XIV (1638-1715) a avut ambiţii uriaşe în ceea ce priveşte impunerea Franţei în exterior. Avea cinci ani când a murit tatăl său şi până la majorat ţara a fost condusă de consiliul de regenţă compus din Ana de Austria (mama sa) şi cardinalul Mazarin. Rege don 1651 şi monarh absolut între 1659 şi 1715, Ludovic XIV de Bourbon a dus o politică de mare anvergură pentru extinderea posesiunilor Franţei în Europa şi în coloniile din Atlantic şi Oceanul Indian. Gloria şi etichetele deveniseră ca aerul pentru acest suveran care a dobândit victorii importante împotriva Spaniei şi Austriei, dar, în urma înfrângerilor şi a conjuncturilor politice complicate create de expasiunile sale, regele a fost nevoit să facă unele compromisuri. Spunând despre el însuşi că are „meseria de rege", Ludovic XIV a angajat Franţa în extrem de costisitoare conflicte, însă istoricii concluzionează că, de fapt, el a fost învins de Anglia. Tratatele de pace de la Utrecht (1713) şi Rastatt (1714) consfinţeau faptul că adversarii săi rămâneau în posesia unor teritorii importante, dorite de „regele Soare". Şi, dincolo de aceste „neajunsuri", nepotul său (duce de Anjou, odrasla fiului său alungat de la Curte) i-a devenit adversar cu titlul Filip V, rege al Spaniei. Astfel, bilanţul aranjamentelor diplomatice nu a avantajat Franţa, ceea ce avea să se întâmple şi cu Napoleon Bonaparte, probabil inspirat de cultul personalităţii impus de Ludovic XIV.

În 1660, acest monarh se căsătoreşte (la sfatul lui Mazarin) cu Maria Teresa de Austria, care moare în 1683. Apoi, deşi avea numeroase metrese (care au născut bastarzi şi copii legitimi) se însoară în secret cu Madame de Maintenon. În ultimii ani ai domniei ajunsese să se considere un „suveran de drept divin". Una din concluziile istoricilor francezi: „Ludovic XIV a extenuat Franţa". Ce n-a reuşit *regele Soare*, n-a reuşit nici Napoleon, dar acesta a sfârşit lamentabil. *(Paul Ioan)*

Cititorii au răspuns rubricii

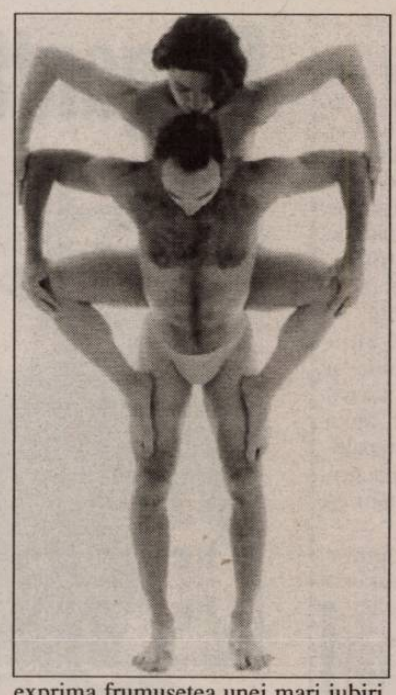
Decorațiuni și minciuni interioare

La provocarea noastră din articolul „Vara îți găsești sufletul-pereche" din nr.36/2005, mai mulți cititori ne-au dat replica și au considerat că unele păținii personale sunt edificatoare pentru a încerca să demonteze ideea că există un singur anotimp propice pentru înmugurirea unei idile. Noi spuneam atunci, pe baza concluziilor unor statistici internaționale (forum-Internet), că vara este cea mai favorabilă perioadă a anului pentru găsirea sufletului-pereche. Iată câteva fragmente din cele mai interesante intervenții:

VICTOR BARANU, Brașov: *„...Mi-au trebuit câteva decenii de viață pentru a înțelege că ceea ce poeții numesc suflet-pereche nu există. Mărturisesc fără nici o reținere că am avut mai multe iubiri sincere și tot atâtea femei care mi-au luminat viața. Despărțirea de fiecare s-a desfășurat în condiții civilizate și mi-am găsit apoi, mai devreme sau mai târziu, un alt așa-zis suflet-pereche. Dar cum acest gen de suflet este unic, nu pot spune care dintre acele femei a fost perechea ideală (...) Nu vreau să filosofez pe această temă, pentru că nu sunt filosof, dar cred că este o exagerare, o minciună interioară, ca și decorațiunile pe care le schimbi după câțiva ani. Iar dacă stau să mă gândesc mai bine, amintirile îmi spun că vacanța din timpul verii nu a fost niciodată decisivă. Ultima iubire, femeia care îmi este acum soție, s-a construit în sufletele noastre pe perioada a trei ani! Deci vara nu are nici o importanță..."* Mulțumindu-vă pentru scrisoare, stimate domnule Baranu, vă mărturisesc la rândul meu că ați avut (aveți) o viață foarte fericită. Și asta pentru că, în pofida mai multor experiențe sentimentale, nu ați pomenit niciodată cuvântul <u>decepție</u>. Probabil că aveți un psihic de învingător, așa cum spune un șablon al lumii sportive.

MARIA NEACȘU, București: *„...Nu există acest suflet-pereche printre muritorii de rând. La vârsta mea înaintată, cred că ceva asemănător este Dumnezeu și Iisus Christos, deci sufletul-pereche este dat de credință – dacă înțeleg eu bine termenul. Oamenii sunt prea mici și neînsemnați ca să-și găsească perechea sufletească pe Pământ, în adevăratul sens al ideii de suflet (...) Legătura aceea atât de frumoasă și de imposibil de exprimat în cuvinte dintre noi și divinitate este singura legătură «perfectă» a noastră, pe care o stabilim încă de la botez. O femeie iubită sau un bărbat iubit este doar o formă de a ne apropia sufletește de cineva, căci așa este firesc pentru a aduce pe lume urmași și a înlătura singurătatea, care nu este normală pentru nimeni."* Stimată doamnă, ieșind din domeniul întâmplărilor strict umane și atingând problema credinței și devoțiunii față de divinitate, cred că ați atins cea mai sensibililă coardă a puterii de asociere a sufletului omenesc, asociere care, într-adevăr, nu are nici un termen de comparație. Tind să vă dau dreptate, întrucât un suflet-pereche autentic ne urmărește toată viața, ceea ce în cazul unei femei sau al unui bărbat este supus întotdeauna îndoielii. Dar să nu uităm că sunt unele persoane care au momente în care nu mai cred în protecția divinității. Sunt momentele rătăcirilor, așa cum se întâmplă și în dragoste.

VIVIANA din Pitești: *„...Nu cred în existența sufletului-pereche din următoarele motive. În primul rând, cunosc destule persoane care nu au cunoscut o asemenea iubire înfocată, încât să spună că au întâlnit perechea ideală. Pentru că perechea ideală și sufletul-pereche sunt de fapt același lucru (...) Dar și aceste persoane au un suflet, atunci cum se face că nu au pereche într-o lume plină de suflete. Eu consider că a nu-ți găsi sufletul-pereche nu este o tragedie, căci mai toată lumea a trecut printr-o experiență sentimentală care i s-a părut extraordinară și unică, dar n-a fost așa."* Stimată doamnă, există o mare probabilitate ca expresia „suflet-pereche" să fie doar o găselniță poetică pentru a exprima frumusețea unei mari iubiri. În mod cert, atingerea acelui moment depinde și de șansă.



CRENGUȚA VASILE, București: *„...Nu sunt de acord cu acea idee din articol care spune că certurile dintre îndrăgostiți fac bine legăturii lor. Eu știu că o ceartă nu se uită, la fel ca și motivul divergențelor. Toate acestea nu fac bine iubirii...".* **SIMION DASCĂLU, Constanța:** *„...Ideea că doar vara este favorabilă găsirii iubirii ideale este total greșită, pentru că asta înseamnă că vara este sezonul vânării de partener de cuplu. Nu pot fi de acord cu așa ceva, viața are patru anotimpuri..."* Pentru final, am apelat la părerea doamnei **ILINCA TATU din Suceava:** *„Eu cred că sufletul-pereche există, dar el nu trebuie căutat și nu are nici o legătură cu vacanța de vară. El apare pe neașteptate, nu trebuie să-i provoci apariția."*

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Decor ornamental

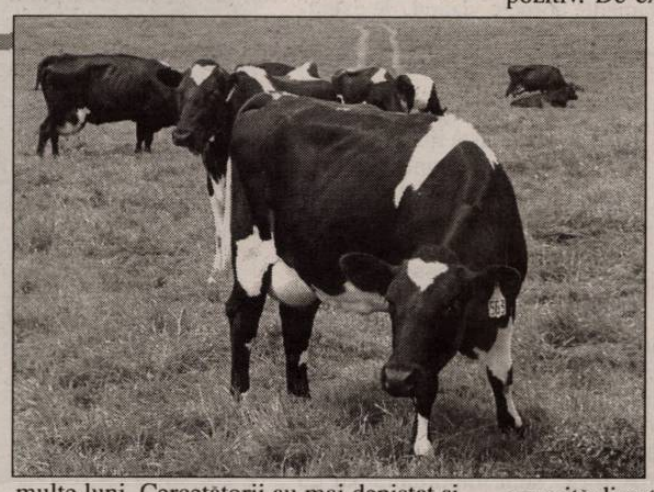
„Decorul ornamental dovedea o deosebită fantezie". Această exprimare, destul de prețioasă, ar vrea să sugereze că un anume cadru este frumos împodobit. Primul sens al cuvântului „decor" este un „ansamblu de obiecte care servesc la crearea cadrului în care se desfășoară un spectacol" sau, figurat, „cadru, ambianță, peisaj, tablouri". El are însă și sensul de „ornament, podoabă, ornamentația interioară sau exterioară a unei clădiri, a unei săli" etc. Așadar decorul este el însuși ornament, iar pleonasmul trebuie evitat chiar dacă ni se pare că vorbim mai puțin „elegant". *(I.S.)*

Ferma animalelor

Ce-ați crede, dacă v-ar spune cineva că vacile sunt niște ființe ranchiunoase, că oile se îngrijorează foarte repede și că animalele din ogradă se ajută între ele? Și nu e o glumă. Cel puțin, așa susțin cercetătorii sensibilității animale, care s-au reunit în cadrul unui congres, în Marea Britanie. Dincolo de concluziile lor, poate cea mai tulburătoare idee ar fi aceea că lumea necuvântătoarelor, considerată inferioară celei umane la toate capitolele, reprezintă realmente un model pentru noi, care nu ar trebui ignorat sau minimalizat.

Stresul la patrupede. Într-un articol publicat cu mai multe numere în urmă, remarcam cruzimea cu care, în unele țări asiatice, sunt „îmblânziți" puii de elefant, folosiți ulterior la diferite munci. Principala miză a metodei se raportează la ruperea acestora de restul turmei, știut fiind faptul că uriașele pachiderme sunt animale prin excelență sociale. Tratamentul barbar la care ne referim induce o stare de stres acut, care îmbolnăvește animalul, pentru toată durata vieții. Același aspect se poate observa și la numeroase specii din grădinile zoologice, în special acolo unde spațiul este foarte redus și condițiile de detenție, sub orice critică. Dar nu numai sălbăticiunile suferă de asemenea afecțiuni. O oaie izolată de turmă devine și ea stresată, problemă care totuși dispare fie și numai dacă i se arată fotografia altei oi, pe care o cunoaște: ritmul cardiac revine la normal și animalul nu mai behăie. în schimb, relaxarea nu vine, dacă i se arată, de exemplu, fotografia unei capre sau imaginea unui... triunghi cu vârful în jos.

Bovine cu comportament uman. În cadrul unei cirezi, vacile își petrec cea mai mare parte din timp în grupuri de trei-patru, acestea dând impresia unei legături de „prietenie". în schimb, ele vor evita să stea în preajma exemplarelor cu care au avut deja anumite probleme, situația tensionată putând să dureze mai



multe luni. Cercetătorii au mai depistat și o anume stare de excitație cerebrală, la bovinele care au reușit să iasă dintr-o situație deosebită, cum ar fi deschiderea unei porți care le separa de spațiul cu hrană. Toate aceste aspecte, remarcate de participanții la amintitul congres, au determinat și o reacție mai dinamică, în sensul inițierii unor acțiuni pentru îmbunătățirea condițiilor de existență în ferme, ale animalelor respective. Nu se vorbește însă nimic despre finalitatea organizării unor asemenea unități: marea majoritate a animalelor vor fi sacrificate, mai devreme sau mai târziu.

Câini obsesiv-compulsivi și albine democrate. Nu numai oamenii suferă de tulburări mentale. Un cercetător american a descoperit că 2% din câini suferă de tulburări „obsesiv-compulsive", boală care generează comportamente și gesturi repetitive. De exemplu, un câine cu această maladie aleargă fără oprire să-și prindă coada sau se spală toată ziua pe părțile laterale ale corpului. în comparație cu cel mai bun prieten al său, omul „obsesiv-compulsiv" poate ajunge să-și spele mâinile de câteva zeci de ori pe zi. Totuși, dincolo de suferințele umane, animalele împart cu noi și tipuri de comportament pozitiv. De exemplu, deciziile de tip democratic (fără cea mai mică legătură cu politicile lumii noastre!) există la numeroase specii. Atunci când spunem că albinele dansează, ele indică unde au găsit nectar, dar se află și în curs de a decide în ce direcție să zboare, pentru a-l recolta. într-o turmă de cervidee, circa 60% din masculi pot hotărî deplasarea tuturor, ridicându-se pe picioarele din spate. În schimb, la bivolul african, femelele adulte iau deciziile, indicate numai prin îndreptarea privirii într-o anumită direcție. Exemplele pot continua, ele răspunzând, indirect, și celei mai importante întrebări generate de democrația necuvântătoarelor: de ce se întâmplă așa, în loc ca toți indivizii dintr-un grup să se supună unui singur șef (sau unui număr restrâns), cum procedează oamenii? Pentru că deciziile cu adevărat democratice măresc considerabil șansele de supraviețuire ale speciei. Altfel spus, cu cât sunt mai multe animale care emit o opinie, cu atât grupul va avea șansa să ia decizia cea mai bună. Și-atunci, de ce noi am apucat-o pe cealaltă cale? Dacă ne gândim doar la ce înseamnă a deține putere și bogăție în lumea de azi, răspunsul vine de la sine. Și ne pune serios pe gânduri...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Războaie declanșate de secetă?

Statisticile indică faptul că la ora actuală 30% din populația mondială trăiește sub presiunea unui stres hidric. O situație care va deveni alarmantă peste 20 de ani când procentul va urca la 60%. Și asta datorită încălzirii climatice. E greu de crezut, având în vedere inundațiile din ultima vreme. Repartiția ploilor pe glob este însă inegală iar surplusul de apă din anumite zone nu poate compensa penuria de apă din zonele secetoase, mai cu seamă cele din Africa Centrală și de Vest. Reîncălzirea planetei, datorată în special gazelor cu efect de seră, nu e singurul vinovat. Mai trebuie adăugată creșterea demografică. Un exemplu concludent în acest sens îl reprezintă China, care va fi marcată de o creștere demografică explozivă.

În 1988, fostul secretar al ONU, (pe atunci ministru de externe al Egiptului) Boutros Boutros Ghali, a lansat o idee cutremurătoare: „Viitorul conflict din această zonă va fi generat de apele Nilului și nu de politică.". Un fluviu care asigură supraviețuirea a 10 țări arabe. În momentul în care 60% din populația globului va fi afectată de penuria de apă, nu e foarte greu să-ți imaginezi conflictele potențiale. Tensiuni vor exista, apreciază experții, dar nu se va ajunge la conflicte violente. Israelul, de pildă, și-a asigurat

necesarul de apă încheind acorduri de aprovizionare cu câteva state învecinate. Conflictele potențiale au constituit, de mai multă vreme, o preocupare a ONU, care a încercat să stabilească un cadru legal pentru rezolvarea conflictelor legate de apă, dar care nu a fost susținut de un număr suficient de state pentru ca o convenție în acest sens să fie ratificată. În lipsa unui cadru legal, o serie de organizații internaționale s-au implicat în această problemă. Banca Mondială, de pildă, a sponsorizat o serie de amenajări ale Nilului și o parte din aprovizionarea cu apă a unor țări africane.

Cu problemele legate de penuria de apă se confruntă însă și o serie de state dezvoltate: SUA, Portugalia, Franța etc. Seceta le obligă la măsuri responsabile, uneori cu accente drastice. În Franța, de exemplu, s-au luat măsuri pentru raționalizarea definitivă a apei, ținându-se cont, evident, de faptul că deficitul acesteia se va accentua datorită încălzirii climei. Industria și agricultura vor fi supuse celor mai importante restricții în privința consumului de apă. Cantitățile de apă alocate în aceste domenii sunt monitorizate prin contoare. Cele mai afectate sunt culturile de porumb care s-au restrâns în unele regiuni ale Franței cu 20%. Explicabil, întrucât pentru obținerea unui kilogram de porumb sunt necesari – atenție! – 500 litri de apă. Suprafețele agricole irigate (din Franța) s-au triplat între 1970 și 2000 și asta datorită subvențiilor primite de la Uniunea Europeană (de la 500.000 la 1,5 milioane de hectare).

Taxele agricultorilor pe apă sunt nesemnificative. Irigarea le ridică însă veniturile cu 20%. O reformă a taxelor, care va avea loc în februarie 2006, îi va obliga pe fermierii francezi să reducă consumul de apă și să promoveze culturile de primăvară, când ploile sunt mai generoase. Din „fericire", România nu se confruntă cu această problemă. Bărăganul, marele grânar al țării, nu are nevoie de raționalizare, de contoare, pentru că sistemul de irigații e aproape inexistent.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

La final am lăsat special loc pentru plante şi condimente care ne pot întinde o mână de ajutor pentru creşterea apetitului sexual.

Pe bărbaţii cu dare de mână ***CAVIARUL*** îi poate scoate din impas. Acesta conţine o mare cantitate de vitamine şi minerale, o sursă importantă de fosfor, care poate hrăni celulele nervoase, fiind de mare ajutor în situaţia unui apetit sexual foarte scăzut.

Ţelina. Foarte cunoscută pentru rolul ei afrodisiac, conţine un întreg cortegiu de vitamine şi minerale, ajutând la ameliorarea apetitului sexual scăzut. De asemenea este bună pentru muşchi, ajută la fluidizarea sângelui, are acţiune hipocolesterolemiantă, iar dacă se foloseşte pe perioade lungi acţionează ca un veritabil antioxidant. Şi să nu uităm că există din abundenţă şi acum în sezonul rece.

Coriandrul. Acest condiment are un efect euforic în special pentru femei însă bărbaţii să folosească

Armonia cuplului (3)

această sămânţă cu multă moderaţie căci poate avea un efect contrar.

Ghimbir. Îl puteţi găsi sub formă de rădăcină precum şi sub formă de pulbere, în capsule. Ajută în caz de fatigabilitate sexuală, în cazul impotenţei, a stărilor de stres, în cazul asteniei, în cazul dispepsiei, în caz de greţuri sau „rău de mijloace de transport" (avion, maşină, tren).

Muştarul. Dacă stomacul dumneavoastră nu are o sensibilitate aparte, atunci puteţi folosi aceste mici bobiţe fiindcă stimulează acţiunea glandelor sexuale, dar la fel de bine are şi acţiune hipocolesterolemiantă, şi ajută în cazul unei constipaţii.

Cuişoarele. Acestea sunt unele din cele mai puternice afrodisiace naturale, care pot lupta eficient împotriva oboselii mentale şi fizice, ajutând totodată şi memoria.

Vanilia. Poate crea o stare euforică, poate combate astenia sexuală, acţionează asupra sistemului nervos central şi prin miros acţionând indirect asupra stimulării sexuale.

Schinduful. Este un tonic sexual de excepţie. Seminţele acestuia se spală, doar cât se consumă, apoi se usucă pe o coală albă şi se dau la râşniţă iar pulberea rezultată se mestecă în mare tihnă, având un important rol afrodisiac.

Ginsengul. Dacă aveţi norocul să găsiţi această rădăcină în stare proaspătă, trebuie să ştiţi că are o acţiune puternică stimulatorie asupra vieţii sexuale, încetineşte procesul firesc de îmbătrânire, dând o vigoare extraordinară. După un consum constant, bărbatul devine foarte apreciat de parteneră. Rădăcina se mănâncă încet, „savurându-se".

Nu uitaţi că stă în puterea dumneavoastră să vă îmbunătăţiţi viaţa sexuală fie că apelaţi la produse, fie la plante direct.

LILIANA SIMIDON

Eleganţă în ALB şi NEGRU

Dacă de ceva timp negrul, culoarea eleganţei clasice a lipsit din prim-plan, iată că îşi reintră în drepturi. Verdictul creatorilor, pentru anotimpul rece este fără echivoc: combinaţia alb-negru îşi recapătă locul de vedetă.

Pentru părinţi

Fără spaime inutile

Psihopedagogii spun că orice copil este capabil să se dezvolte armonios, să capete încredere în sine dacă nu este împiedicat de spaime inutile. Cu condiţia esenţială de a fi ajutat de părinţi. Dacă acceptăm ideea psihologilor potrivit căreia încrederea în sine îi ajută pe copii să crească mai bine, să vedem ce ar trebui să facă părinţii pentru a o stimula. În primul rând, spune dr. Anne Bocus, să analizeze atitudinile negative ale copilului. Pentru a avea încredere în el, un copil trebuie, de fapt, să se evalueze, să-şi cunoască punctele forte şi pe cele slabe şi să le accepte. Ideea de a se simţi „bine" în pielea sa reflectă o atitudine faţă de propria persoană, atitudine ce depinde foarte mult de educaţie. Achiziţionând de mic comportamente corecte vizând, de exemplu, igiena şi sănătatea, copilul îşi va respecta corpul şi îşi va purta de grijă. Îşi va putea cunoaşte limitele, se va putea antrena, va putea merge până la capătul forţelor sale.

Pentru a ajuta copilul să capete încredere în propriile forţe, părinţii îl pot admira şi felicita eventual pentru modul în care se îmbracă sau se pieptănă, oferindu-i haine potrivite. Complimentele sunt importante dar nu suficiente.

Copilul trebuie să simtă că are un corp normal, sănătos şi că toate senzaţiile sale sunt absolut fireşti. Toate mecanismele corporale pot fi abordate în dialogul cu părinţii, în cuvinte simple, evitând false pudori.

Experienţa proprie, aşa cum spuneam, trebuie să-l ajute pe copil să-şi cunoască punctele puternice şi pe cele slabe şi, încet-încet, să descopere că forţa rezidă în el.

Oricum, părinţii sunt sfătuiţi să evite să-l determine pe copil să acţioneze sub imboldul fricii. Dacă doriţi să devină onest şi responsabil, nu pedepsiţi copilul la orice greşeală sau notă proastă. Important este să vedeţi, împreună, cum se pot repara lucrurile.

Adoptând o atitudine constructivă, copilul va învăţa că nu trebuie să-i fie frică inutil, ci să caute soluţii reparatorii. Copilul face lucruri pe care trebuie să şi le asume. În funcţie de vârstă trebuie să decidă singur unele lucruri, în nici un caz să nu hotărască întotdeauna părinţii pentru el. Pentru a se obţine acest lucru, potrivit vârstei, trebuie să i se dea ocazia să aleagă. Copilul învăţat să aleagă îşi va respecta mai bine cuvântul decât cel căruia i se impun hotărârile părinţilor.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Valenţele apei

Nu are de ce să vă surprindă, apa reprezintă unul dintre cele mai apreciate elemente în menţinerea frumuseţii. Hidratarea insuficientă se vede pe obrazul ofilit, ce are o culoare cenuşie. Remediul la îndemâna oricui este consumul zilnic a 1,5-2 litri de lichide.

Atunci când dorim să refrişăm rapid aspectul obrazului, nimic nu egalează efectul unei vaporizări cu apă minerală. Ea activează circulaţia sangvină şi înfrumuseţează aspectul epidermei. Obişnuiţi-vă să o folosiţi dimineaţa, înainte de a aplica pe obraz crema, apoi, pe machiaj, pentru a-l fixa. Seara, după demachiere este un tonic excelent.

Un jet de apă aproape rece, folosit la finalul limpezirii, dă o strălucire frumoasă părului proaspăt spălat.

Dacă suferiţi de insomnie sau ceva v-a enervat foarte tare, faceţi înainte de culcare o baie de 15 minute, la o temperatură a apei de 35 de grade. Orice tensiune va dispărea.

Un duş cald, în ploaie fină, are efect decontractant. Unul rece este un excelent revigorant şi un stimulent al circulaţiei sangvine.

Gastronomice

Dacă vă plac dulceţurile şi siropurile, făcute în casă, iată câteva reţete trimise de d-na Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Dulceaţă de afine

1 kg afine, 1 kg zahăr, 2 pahare cu apă, lămâie.

Se pune apa cu zahărul să fiarbă până se face un sirop. Se spală afinele şi se îndepărtează codiţele, se scurg bine şi se pun să fiarbă la foc mic în sirop. Când siropul începe să facă perle se adaugă zeama de la o lămâie, se lasă să dea câteva clocote la foc mai mare, se dă deoparte să se răcorească puţin. Se pune în borcan şi se capsează.

Sirop de afine

1 kg afine, 500 g zahăr, 1 litru apă.

Se pune zahărul în apă fierbinte şi se lasă să dea câteva clocote. Se adaugă afinele şi se lasă să fiarbă un sfert de oră. Se poate consuma o dată cu fructele din sirop sau se strecoară şi se consumă siropul. Se pune în sticle sau borcane, se adaugă un vârf de conservant. Se capsează sau se leagă cu celofan. Se învelesc în ziare şi se pun la fiert în aburi 20 minute. Se lasă până a doua zi în apă. Se şterg borcanele şi se pun la loc rece în cămară.

Dulceaţă de coacăze

Alegem coacăze mari, le spălăm, le curăţăm de cotoare, scoatem cu un ac sâmburii, fără a le strica şi umplem un pahar de apă mare. Punem 1 kg zahăr şi 3/4 kg apă să se lege nu prea tare. Când zahărul este legat punem coacăzele curăţate, sucul de la o lămâie şi o jumătate baton de vanilie, tăiat în mai multe bucăţi mici. Luăm spuma în timpul fierberii şi lăsăm să se lege bine. Încercăm dulceaţa dacă este legată, o dăm deoparte să se răcorească, o punem în borcane, capsăm borcanele cu capace de metal.

Compot de coacăze

Alegem boabe mai mari de coacăze, le punem în borcane, cu tot cu cotoare, punem un sirop fiert peste coacăze şi un vârf de conservant la fiecare borcan. Capsăm borcanele cu capace de metal le învelim în ziare şi le punem într-o cratiţă cu apă să fiarbă 20 minute acoperite cu un prosop gros de bucătărie.

Siropul. *Peste fructe turnăm în borcane apă rece şi lăsăm liber două degete de la marginea borcanului. Turnăm apa într-un vas unde fierbem siropul şi adăugăm zahărul – câte 4 linguri de zahăr pentru fiecare borcan de 800 g. După ce a fiert siropul îl turnăm fierbinte peste fructe.. Capsăm borcanele.*

Şerbet de lămâie

2 pahare cu apă, 1 kg zahăr, sucul şi coaja rasă de la o lămâie.

Se pune apa cu zahărul să fiarbă. După ce s-a legat siropul se dă deoparte şi se lasă să se răcorească. Se freacă apoi cu un făcăleţ bine de tot până se întăreşte. Când îşi schimbă culoarea se adaugă câte puţin suc şi coajă de lămâie. Se freacă bine şi obţinem o pastă catifelată.

Sarea de lămâie şi îndulcitorii artificiali

Unul dintre cititorii constanţi ai „Magazinului", domnul *Vasile Năvadă*, din Drobeta Turnu Severin, ne întreabă „ce trebuie să ştim despre sarea de lămâie şi zaharină" – ingrediente alimentare despre care se aud în ultima vreme zvonuri deloc liniştitoare.

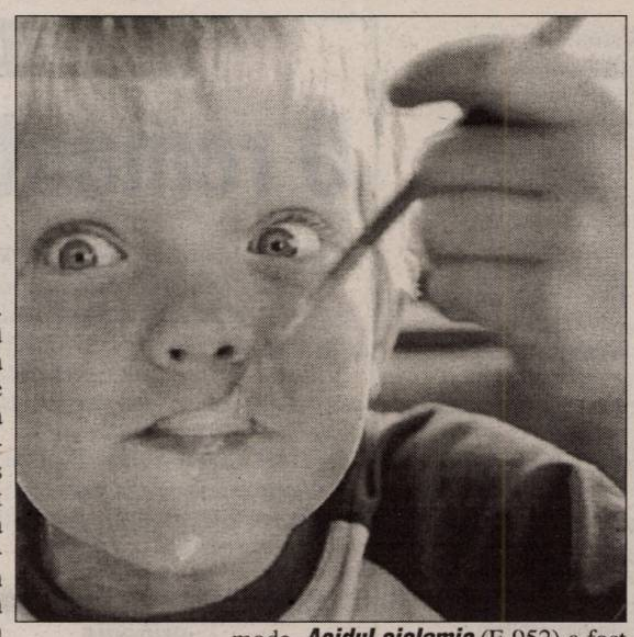
E foarte adevărat, cei doi produşi chimici inspiră din păcate o doză de neîncredere, cu-atât mai mult, cu cât fac parte din numeroasa gamă a multblamatelor E-uri, chiar dacă noi îi cunoaştem sub denumirile lor comune.

Sarea de lămâie (E 330) este acidul citric, derivat natural din citrice. Se foloseşte la prepararea unor prăjituri, biscuiţi, alimente pentru sugari, băuturi răcoritoare, amestecuri pentru supe, brânzeturi, produse din carne, drept conservant pentru diverse preparate din peşte, la pâinea de secară etc. O atenţionare specială se cuvine făcută în cazul unor produse alimentare pe etichetele cărora, în mod surprinzător, se precizează că sunt naturale: de exemplu, dulceţurile, care conţin totuşi sare de lămâie. Referitor la efectele secundare, sunt evocate afecţiuni ale aparatului bucal şi riscuri de cancer, cu o precizare extrem de importantă. Asemenea probleme pot apărea numai în cazul

unui consum ridicat de acid citric şi în mod constant. De altfel, ministerele în a căror sferă de preocupări intră şi avizarea introducerii în alimentaţie a diverşilor aditivi au făcut aceasta pentru respectivele categorii de produse, cu specificarea limitelor cantitative, care nu trebuie să fie depăşite.

Zaharina (E 954) este un îndulcitor artificial derivat din toluen (cancerigen), indicată în regimurile hipocaloric şi diabetic. Aici, lucrurile sunt mai „delicate". În 1977, SUA au interzis folosirea zaharinei, decizie asupra căreia s-a revenit, cu o condiţie: fiecare produs care conţine acest îndulcitor să aibă pe etichetă un avertisment din care să se înţeleagă clar că zaharina cauzează cancer la animalele de laborator şi, se pare, provoacă anumite modificări celulare. Ca îndulcitor, ea este de 500 de ori mai dulce decât zahărul, însă dacă se fierbe, capătă gust amar. Există şi alte avertizări speciale: consumul în cantitate mare poate irita tubul gastrointestinal şi rinichii, produce fotosensibilizare, măreşte transaminazele – motive suficiente pentru a li se interzice gravidelor şi femeilor care alăptează, să o consume. De asemenea, zaharina are şi efect diuretic, ea nefiind folosită de organism şi deci eliminându-se prin urină, nemodificată. Limita zilnică de consum admisă este de 0,015% din cantitatea totală de alimente.

Există şi alţi îndulcitori artificiali, nu la fel de puternici ca zaharina, care au şi ei efecte secundare. ***Aspartamul*** (E 951) produce alergii la anumite persoane, cu migrene foarte inco-



mode. ***Acidul ciclamic*** (E 952) a fost interzis în SUA şi în Marea Britanie, din cauza riscului de cancer. De asemenea, provoacă migrene şi, în testele de laborator, a cauzat probleme la testiculele şobolanilor şi la embrionii de şoareci. ***Xilitolul*** are aceeaşi putere de îndulcire ca zahărul, dar sporeşte conţinutul de glucoză în sânge de 2-2,5 ori mai puţin decât glucoza. Are acţiune laxativă, colagogă (provoacă evacuarea bilei în intestin), nicturie (urinat nocturn abundent, semn de insuficienţă renală). Doza zilnică recomandă este de 0,5 g la kilogramul de masă corporală, dar e de preferat să nu se consume seara. Şi în cazul îndulcitorilor artificiali, aceleaşi menţiuni ca şi la sarea de lămâie, legate de avizul ministerelor de resort, care în mod natural trebuie să ţină sub control strict asemenea produse, asupra cărora planează suspiciuni grave.

Remedii naturale

Părul

La fel ca mulţi alţi pomi fructiferi aclimatizaţi şi la noi, *părul* este originar din Asia, europenii preluându-l pentru cultură abia în perioada medievală. Fructul său cunoaşte în prezent diverse varietăţi, dar în general compoziţia este aceeaşi, cu circa 83% apă şi în rest zaharuri, acizi, celuloză, pectină, tanin, ca şi o serie de vitamine (B2, B6, PP, C) ori minerale (fosfor, calciu, sulf, sodiu, magneziu etc.).

Para nu are calităţi terapeutice la nivelul mărului, dar constituenţii amintiţi mai sus o recomandă în diverse afecţiuni, în care va fi consumată fie în stare naturală, fie în diverse tipuri de preparate. Astfel, fructul are o acţiune laxativă importantă, diuretică şi urolitică, dar e bine ca persoanele cu probleme de digestie, cu iritări ale tractului digestiv sau cu hemoroizi, să evite consumul său. În schimb, diabeticii nu trebuie să le ocolească, întrucât levuloza din pere le fac să nu aibă contraindicaţii în această boală. Pentru surmenaj, anemii şi astenie, de asemenea se pot consuma pere, circa 1 kg pe zi, cel puţin, sau 2-3 pahare zilnic, înaintea meselor principale. Şi perele deshidratate au un efect aparte: ele se fierb circa o oră (50 g fruct la 1 l apă), rezultând o băutură răcoritoare diuretică şi energetică.

De la păr se folosesc în scop terapeutic şi frunzele: infuzie din 100 g plantă proaspătă sau 25 g plantă uscată, la 1 litru de apă, de băut pe parcursul unei zile. Este eficientă în diminuara frecvenţei urinatului în bolile prostatei, în afecţiunile renale şi ale vezicii, în cistite sau ca diuretic, dezinfectant, antiinflamator şi uşor sedativ.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Diabetul sub control

După mai mulţi ani, această boală poate antrena probleme privitoare la circulaţia sangvină şi la acuitatea vizuală. O autosupraveghere permanentă şi controlul regulat al glicemiei vor limita însă riscurile specifice. Indispensabile pentru diabetici sunt regimul alimentar, exerciţiul fizic şi medicaţia. Câteva sfaturi din partea medicilor au în acest sens o importanţă mai mare decât în cazul persoanelor sănătoase.

Îngrijirea picioarelor

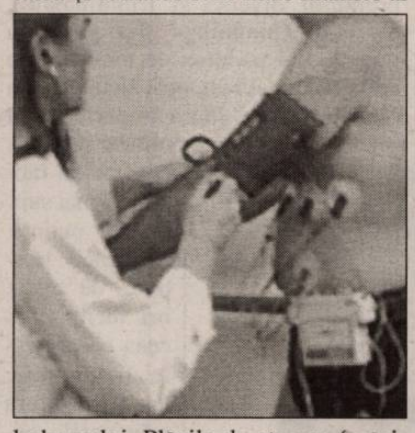
Diabetul reprezintă şi prima cauză de amputare a membrelor inferioare, fără legătură cu un accident. Hiperglicemia are efect toxic asupra vaselor de sânge, a arterelor şi a nervilor, iar rănile la nivelul picioarelor se pot dezvolta într-un mod oarecum discret, din cauză că afectarea nervilor scade sensibilitatea pe zona respectivă. De aceea, cea mai mică lovitură, zgârietură sau arsură trebuie semnalată medicului. Totodată, pacientul va purta încălţări confortabile şi nu se va deplasa în picioarele goale, nici măcar pe plajă.

Supravegherea ochilor

O zecime din diabetici ajung să sufere şi de grave handicapuri vizuale iar doi la sută chiar îşi pierd vederea, după circa 15 ani de boală. Cel mai frecvent, este vorba despre retinopatia diabetică (vasele de sânge mici, care irigă retina, se sparg). Prin urmare, anual trebuie realizat un examen medical care să includă „fundul de ochi", analiză ce permite vizualizarea eventualelor anomalii. Chirurgia cu laser permite însă reducerea cu 60% a pierderilor de vedere severe.

Măsurarea tensiunii

Maladiile cardio-vasculare apar la diabetici de două ori mai frecvent decât la celelalte persoane. Hipertensiunea, excesul de colesterol, obezitatea şi fumatul sunt mari inamici ai



bolnavului. Plăcile de aterom (grăsime) se dezvoltă şi „sufocă" arterele care irigă inima, creierul şi picioarele, aducând totodată riscul de infarct, de accident vascular cerebral sau de arterită la picioare. Tensiunea arterială trebuie să rămână sub 14/8. O electrocardiogramă şi un bilanţ lipidic devin astfel indispensabile, măcar o dată pe an.

Autosupraveghere permanentă

Leziunile micilor vase de sânge care irigă rinichii pot antrena o insuficienţă la acest nivel, motiv suficient de serios pentru controlul anual al albuminei în urină. De asemenea, diabetul poate provoca la bărbaţi şi tulburări de erecţie, dar există soluţii pentru a le remedia, apelând la medic. Pe de altă parte, este foarte necesară şi o igienă ireproşabilă, întrucât diabetul favorizează infecţiile: gingivite, micoze şi alte afecţiuni cutanate localizate. Sunt doar câteva sfaturi ale diabetologilor, pentru un mod de viaţă care nu exclude câtuşi de puţin colaborarea cu medicul, dar oferă premisele remedierii, în timp, a problemelor legate de această boală gravă.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

DANTURA ŞI FLUORUL

Doamna ***Maria B.*** din Bucureşti ne scrie că are un copil mic, căruia au început să-i crească dinţii de lapte, moment de mare importanţă pentru sănătatea generală a oricărui individ uman. Despre faptul că un rol semnificativ în formarea şi în rezistenţa danturii îl are fluorul, a aflat şi de la cadre medicale, şi de la cunoscuţi, dar o îngrijorare totuşi persistă: acest element nu poate şi să-i dăuneze copilului? O altă problemă neclară este legată de sursele de fluor şi de eventuala interdicţie de a se consuma excesiv anumite produse alimentare cu conţinut semnificativ de fluor.

Într-adevăr, excesul de fluor ne poate pune în pericol sănătatea, motiv pentru care specialiştii sunt de părere că apele minerale cu conţinut de peste 1,5 mg/l ar trebui să menţioneze pe etichetă că ele nu trebuie să se folosească în alimentaţia regulată a copiilor mici şi a sugarilor. Ingerat în cantitate prea mare în perioada de formare a dinţilor, acest element poate provoca formarea unor pete pe dantură: este vorba despre fluoroza dentară. În plus, el creşte riscul de osteoporoză, cunoscuta boală care deformează şi fragilizează oasele.

Element natural, fluorul se întâlneşte în numeroase alimente: peşte, spanac, ceai etc.. De asemenea, pentru compensarea deficitului, în unele cazuri el se adaugă în sarea de bucătărie. Din păcate, piaţa oferă şi produse ce pun în pericol sănătatea, cu atât mai mult cu cât ele îi atrag pe copii. Există gumă de mestecat, bomboane şi chiar suzete cu surplus de fluor, puse în vânzare, în ciuda faptului cunoscut că excesul produce carii. De aceea, întotdeauna elementul în discuţie trebuie privit ca un medicament şi deci luat în doze limitate; la modul ideal, după o consultare prealabilă a unui medic.

Nutriţionism

Grăsimile şi cancerul prostatei

Există o serie de indicii referitoare la rolul grăsimilor în apariţia cancerului prostatei şi la rolul protector al anumitor alimente: în special brocoli şi nutrimentul numit lycofen, care dă tomatelor culoarea roşie. O faimoasă echipă de cercetători californieni a realizat un studiu asupra mai multor zeci de bărbaţi care au refuzat tratamentul pentru o tumoare la prostată descoperită în stadiu precoce, comportament considerat „de aşteptare vigilentă". Jumătate din ei au primit un regim alimentar aspru, bazat pe vegetale foarte slabe în conţinutul de grăsimi (sub 10% din totalul caloriilor), acesta fiind asociat cu deprinderi de viaţă cotidiene, precum folosirea unor metode de control asupra stresului şi în special yoga. Cealaltă jumătate din pacienţi trebuia să nu-şi schimbe modul de viaţă obişnuit.

Eşantioanele sangvine ale tutuor bolnavilor testaţi au fost supuse dozajului PSA, un antigen specific cancerului prostatei.

După un an, nivelul PSA a scăzut cu 4% la grupul cu regim, fapt neobişnuit la persoanele netratate prin metodele cu medicaţie clasică, în timp ce la grupul de control a crescut cu 6%.

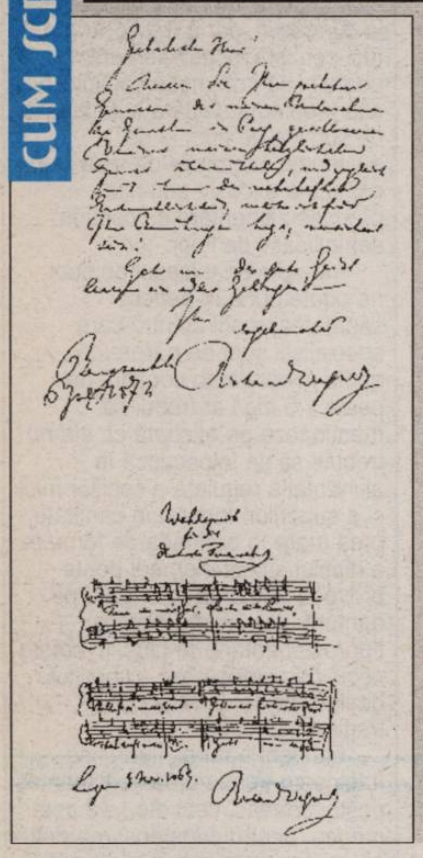
O diferenţă semnificativă, pe care cercetătorii o iau în calcul, chiar dacă grupul de studiu s-a limitat la bărbaţi ale căror tumori nu sunt agresive. Aceasta, deoarece rezultatele promit o reducere a interesului faţă de nutruţie, în combaterea cancerului şi nu numai la prostată. Totuşi, cercetătorii atrag atenţia şi asupra faptului că nu se pune (încă) problema înlocuirii tratamentului medical cu un regim alimentar special.

CUM SCRIAU OAMENII CELEBRI

Richard Wagner

Una dintre cele mai puternice personalităţi ale artei muzicale germane, Richard Wagner (1813-1883) a avut o viaţă tumultuoasă, în principal datorită ideilor sale revoluţionare din tinereţe, când a trebuit să-şi părăsească ţara. A fost protejat de Franz Liszt şi s-a căsătorit cu fiica acestuia, „înţelegătoarea" Cosima. Pătruns de forţa spirituală a poporului său, Wagner a apelat în special la mitologia germanilor, iar muzica sa de operă, detaşată de „arabescurile" italieneşti, este pătrunzătoare prin măreţia polifonică uneori agresivă.

Fragmentul de scrisoare din imagine sugerează, totuşi, un om calculat, foarte atent la caligrafia fiecărei litere. Caracterele sunt egale, iar distanţa dintre cuvinte este mereu aceeaşi, fapt care indică un puternic echilibru interior. Dar rândurile au o înclinaţie pesimistă (în jos), ceea ce denotă o stare de spirit aproape generalizată a lui Wagner, care se ataşase de filosofia germană a veacului XIX. Şi portativele desenate „perfect" indică o ordine interioară indestructibilă, cu toate că se spune despre el că nu ar fi reuşit să-şi pună compoziţiile într-o înşiruire logică fără ajutorul Cosimei. Nici semnătura nu este magnifică, precum muzica operelor sale, cu toate că Wagner a fost un om foarte orgolios.



ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

O romantică şi plăcinta ei cu prune

◆ *Mama, patru soţi, doi copii, un nepot, trei surori... Le-a plăcut desertul pregătit de Nanny Doss şi au murit în chinuri groaznice*

◆ *Trei decenii a căutat numai iubirea, tandreţea şi se cuibărea în braţele bărbaţilor lângă şemineu, ascultând poveşti cu zâne, adică despre ea însăşi*

◆ *Prima căsnicie i-a dovedit că dragostea trece obligatoriu prin stomac şi s-a specializat în desert: plăcintă cu prune, cu zahăr vanilat şi arsenic simplu*

Regina din Alabama pleacă-n pribegie

Născută în 1905 într-o familie modestă din statul american Alabama, Nanny Hazle (Doss a fost numele luat după al cincilea soţ) s-a dovedit a fi, încă de la doisprezece ani, o fetiţă preocupată de atractivitatea fiinţei ei. „Am ochii prea negri? Este părul suficient de strălucitor? Am degetele fine? Mersul meu este dezordonat?" Acestea erau întrebările care o preocupau obsedant, şcoala fiind o instituţie plictisitoare, cu băieţi care nu ştiu s-o aprecieze. Şi cum se întâmplă deseori în astfel de cazuri de narcisism exacerbat, tatăl a aruncat-o prompt în braţele lui Charles, cu tot cu bagaje şi iubire parentală. De fapt, pe tânărul Charles – primul soţ şi cel mai norocos – l-a remarcat ea însăşi la fabrica unde o obligase familia să muncească. Avea maniere aduse de la New York, ştia să danseze şi părea romantic. Nanny avea 16 ani când credea că visele ei de adolescentă se vor împlini cu vârf şi îndesat în braţele viguroase ale lui Charles.

Într-adevăr, primul an al căsniciei cu Charles n-ar fi dat nimănui de bănuit că „dulceaţa Nanny" va deveni o „văduvă neagră", cu cel puţin unsprezece crime în palmares. Dar o dată cu naşterea primului copil (a avut patru cu acest soţ), a intrat cu buldozerul în viaţa ei mama lui Charles. Fiinţă imposibilă, această soacră a fost, probabil, cea care a trezit bestia din delicata Nanny. Certurile au determinat-o să se apuce de băut şi de fumat. Pleca de acasă şi bea prin cârciumi din alte localităţi, în braţele cui voia s-o asculte. La rândul său, Charles se consola cu diverse neconsolate ocazionale, întrebându-se de ce „regina din Alabama", cum îşi alinta soaţa, a devenit o străină. Îi parveniseră şi lui informaţii despre „o gravidă care bea gin pe rupte, cot la cot cu bărbaţii". Dar, fiindcă se întâlneau foarte rar, doar la masă, discuţia decisivă n-a mai avut loc. În 1927, după şase ani de mariaj dezolant, doi dintre copii mor într-un mod ciudat, cu dureri mari la stomac. Medicii nu găsesc nimic dubios, dar Charles pur şi simplu îşi ia lumea în cap. Pleacă îngrozit de acasă, cu o fetiţă nou-născută în „pachet" şi se întoarce după un an. Avea o altă femeie la braţ şi o alungă pe Nanny din casă. Ziarele publicaseră articole incriminatoare la adresa ei şi dacă atunci s-ar fi sesizat autorităţile, n-ar mai fi existat celelalte victime.

Răzbunarea continuă

Faima acestei femei s-a pierdut atunci când Nanny a părăsit statul Alabama şi s-a stabilit în Oklahoma. Acolo nu ajunsese fotografia celor doi copii morţi „accidental, după ce mâncaseră plăcintă cu prune". Avea doar 22 de ani când bruneta căutătoare de iubire sinceră îl prinde în năvod pe Frank. Bogat şi cu poliţă de asigurare grasă, acest soţ nr. 2 moare de inimă (?) chiar după luna de miere, fiind internat iniţial pentru intoxicaţie alimentară. Şi dăduse gata câteva plăcinte marca Nanny. Văduva încasează cecul şi nu stă mult pe gânduri. Dar află că mama sa, alături de celelalte trei surori, o caută pentru a-i oferi găzduire şi a o linişti după pierderea suferită. Dar vădana are acum bani cu toptanul şi, în trecere pe acasă, le otrăveşte cu arsenic. O deranjau. Iarăşi autorităţile acceptă varianta deceselor naturale şi Nanny, pusă pe treabă, îşi ucide şi un nepot căruia îi trimisese un pachet cu mâncare...

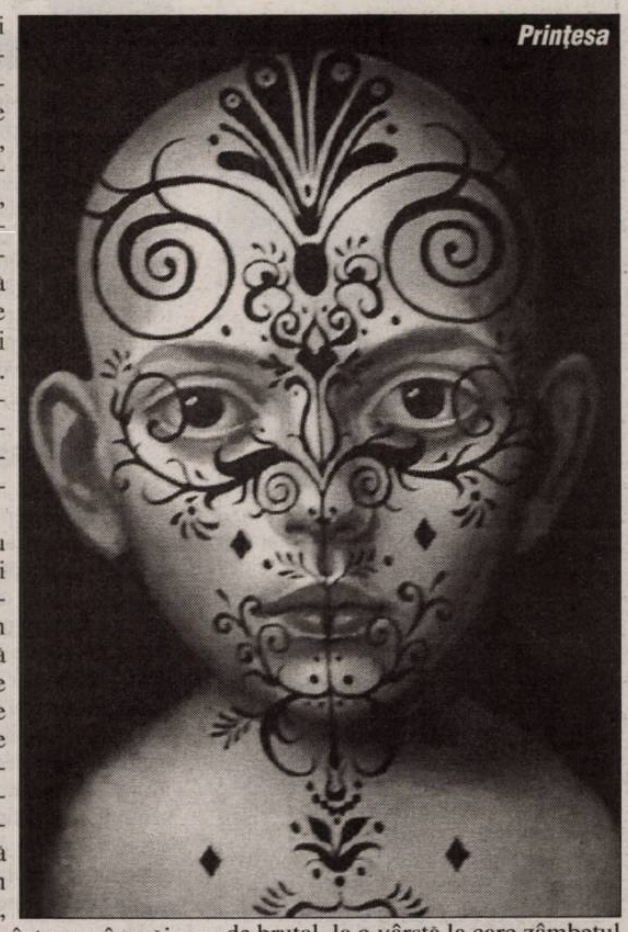
Zglobie, pudrată şi arzând de iubire, dă anunţuri matrimoniale şi are succes nebun. Numai că femeia are un criteriu de selecţie cât se poate de ferm: poliţa de asigurare să aibă cât mai multe zerouri. Aşa şi-a încercat puterea dragostei dezlănţuite, până spre vârsta de 52 de ani, cu Arlie, Richard şi Samuel. Învăpăiaţi şi creduli, toţi au murit ca nişte şobolani, căci arsenicul nu era pregătit pentru rozătoare, ci pentru trecerea lor în neant. La decesul lui Samuel Doss, Nanny a avut ghinionul vieţii. Un medic legist prea curios a descoperit în stomacul acestuia „un pumn" de arsenic. Fără să clipească în timpul investigaţiilor, „văduva neagră" repeta obsesiv: „N-am căutat decât iubirea!" A fost condamnată pe viaţă, în anul 1954. Dar a murit în închisoare de leucemie, fără să dovedească vreun moment că are remuşcări.

Personalităţi pătate

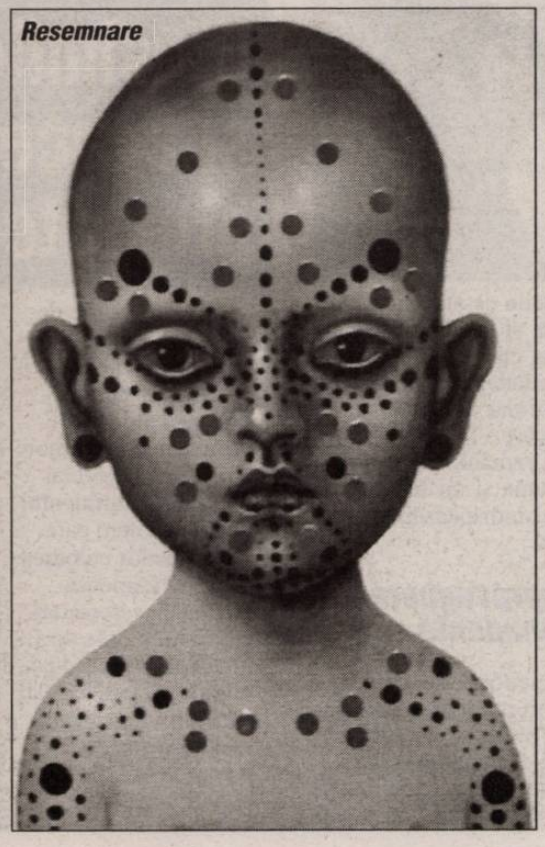
Spaima

Trebuie să fii bine dispus pentru ca privirea să-ţi accepte dezolarea propusă de americanul Timothy Cummings. Dar chiar dacă sufletul ţi-e doldora de optimism, portretele acestui artist deja celebru parcă te obligă să te uiţi în oglindă şi să verifici dacă nu cumva umbra unei eclipse a conştiinţei nu strigă la tine. Născut la Albuquerque (New Mexico) în 1968, acest profesionist al artei digitale s-a format singur ca artist, căci în cartea sa de vizită nu există studii de specialitate. Autodidact („self – made – man", cum auzim pe la tv, în pronunţii diverse şi triumfătoare), Timothy Cummings şi-a găsit cu greu loc în pădurea de tematici ale artei făcute direct pe calculator. În cele din urmă, ideea imperfecţiunii umane s-a concretizat în modul cel mai simplu cu putinţă. „Simple" portrete, de multe ori identice în ceea ce priveşte fizionomia, dar care diferă prin petele ostentative care le „strivesc". Iniţial, sunt banale figuri de bărbaţi, femei şi copii care afişează o expresie de indiferenţă faţă de tot ceea ce mişcă în jurul lor. Expresia ochilor este unică şi pare a sugera dezolanta interogaţie: ce rost are agitaţia din jurul meu? Numai că artistul îşi demonstrează originalitatea prin aplicarea unor stropi de cerneală – simetrici, asimetrici, aglomeraţi rarefiaţi, mici, butucănoşi etc. – care te descumpănesc. Nu ştii ce să crezi şi tocmai de aceea lucrările lui Cummings te atrag. Ce simboluri se ascund în spatele personalităţilor imperfecte şi aparent impenetrabile?

Sunt pete sau perle? Sunt lacrimi sau tatuaje? Cummings reuşeşte în mod excepţional să spună totul despre un suflet picurând pe portretele sale boabe de rouă neagră şi desene. Tragicul şi distincţia coexistă. Originala idee transformă acelaşi copil dintr-un sărman într-un prinţ, dintr-un impasibil într-un înspăimântat, dintr-un tăcut într-un disperat... Am ales pentru exemplificarea operei principale a lui Timothy Cummings portretele de copil, deoarece artistul demonstrează cât se poate de limpede că într-o lume departe de perfecţiune, precum cea de astăzi, şi copilăria poate fi întinată. Puritatea primilor ani este afectată de un pesimism timpuriu. Simetria petelor de pe unele portrete ne aduce aminte că odraslele îşi doresc perfecţiune acolo unde simt că lipseşte, deci maturizarea lor s-a produs în mod cât se poate de brutal, la o vârstă la care zâmbetul n-ar trebui să lipsească nici în somn... Ca orice artist care se respectă, Cummings trage şi el un semnal de alarmă. Din păcate, este atâta resemnare în unele lucrări ale sale, încât după ce le admiri te urmăreşte mult timp privirea copiilor care te imploră să le ştergi drama concentrată într-o picătură de cerneală aşternută pe obraji.


Prinţesa

Cerneală sărată


Resemnare

Pagină realizată de
PAUL IOAN

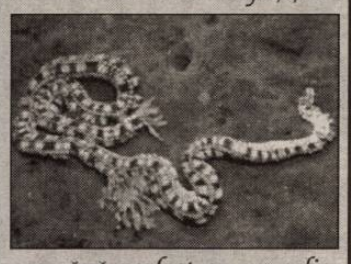
Știați că...

◆ *...prima mențiune documentară a orașului Focșani datează din 1574? Este*

vorba de o cronică muntenească relatând venirea la domnie a lui Petru Șchiopul.

◆ *...siliconii sunt produși macromoleculari în compoziția cărora intră siliciul, hidrogenul, carbonul, oxigenul? Numele de siliconi a fost dat de F.S. Kipping în 1908 pentru a descrie acești compuși ai siliciului care se prezintă sub forme de uleiuri, paste, grăsimi, rășini.*

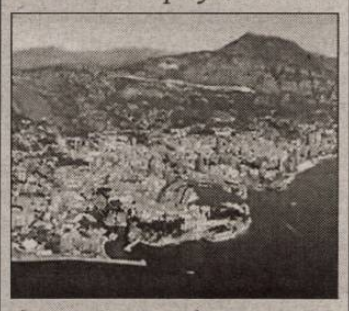
◆ *...există un animal marin a cărui înfățișare*



seamănă perfect cu un colier de perle? Numele lui este Synapta maculata.

◆ *...primul vaccin efectuat pe om datează din 1796? Era un vaccin împotriva variolei și a fost realizat de medicul militar englez Edward Jenner.*

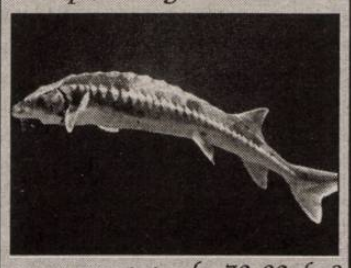
◆ *...Principatul Monaco are o suprafață de 150*



hectare? Capitala sa este orașul Monte-Carlo.

◆ *...cea mai mare carte publicată de-a lungul vremii are o lungime de 3,97 m, o lățime de 2,74 m și cântărește 256,2 kg? Se numește „Superbook" și a fost editată la Deuver-Colorado (SUA) în 1976.*

◆ *...„șipul" este o specie de pește lung de 75-100 cm,*



cu o greutate de 70-80 kg? Trăiește în Marea Neagră și este foarte rar.

Știați că...

Templele zeilor indieni

Țară cu o istorie zbuciumată, India uimește prin arta sa, prin frumusețea vechilor legende, prin delicatețea dansurilor și prin frumusețea solemnă a templelor de piatră. Rând pe rând s-au dezvoltat aici cultura dravidiană apoi hinduismul, elemente ale culturii budiste și ale celei islamice marcată de prezența mogulilor.

Templele hinduse erau construite după reguli foarte severe, aspectul, culoarea materialul, totul fiind în spiritul castei care le înălțase și care comanda constructorului întreaga lucrare, începând cu alegerea primului stâlp. Nimeni în afara castei respective nu avea posibilitatea de a opta pentru un element sau altul.

În primul mileniu după Hristos, templele se înălțau pe postamente de cărămizi așezate în straturi, fără liant între

Templul Brihadesvara

ele. Printr-un antreu cu coloane se pătrundea în cela unde se afla statuia zeului.

În evul mediu aceste construcții s-au lărgit cu săli grupate în jurul sanctuarelor împodobite cu statui, unde dansatorii executau dansuri rituale, cu fântâni, curți interioare, turnuri, bazine pentru purificare.

Dintre zeii cărora le erau închinate, trebuie menționați zeii supremi care apar în epopeea Mahabharata. Aceștia sunt Brahma, creator al Universului, Vishnu, apărător al aceluiași Univers și Shiva, distrugătorul. Shiva are de obicei și un al treilea ochi și uneori patru fețe și patru mâini. Deseori poartă cu el o tobă sau un buzdugan și este ajutat de taurul Nandi.

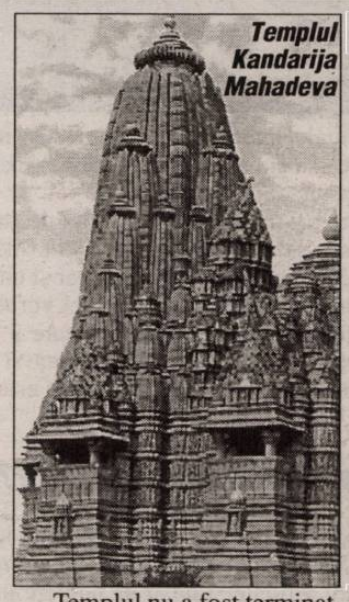
Lui Shiva îi este închinat Templul Kandarija Mahadeva, construit la sfârșitul secolului al X-lea. Este cel mai mare și cel mai frumos dintre templele închinate acestui zeu. Are un postament dublu și acoperișul ascuțit, în trepte. Postamentul, zidurile și coloanele au fost împodobite cu statui reprezentând personaje din mitologia hindusă, iar în interior există alte statui înfățișând zei, zeițe, perechi de îndrăgostiți, crocodili.

La fel de impresionant, cu aceeași ornamentație bogată, caracteristică stilului sudic – dravida – este și Templul Brihadesvara, construit la începutul secolului XI din dispoziția regelui Tandjurului. În sanctuarul central se află o statuie de patru metri, din granit, reprezentându-l pe Nandi, taurul lui Shiva.

Templul Djagannatha este închinat lui Vishnun și a fost ridicat în secolul al XII-lea la Puri. Sanctuarul – turn are 60 de metri înălțime iar suprafața de bază a templului este de 200 x 90 m. Este înconjurat de un zid înalt de 6 metri și este un important loc de pelerinaj.

Remarcabil este de asemenea templul zeului soarelui, Surya din Konarak. Conform mitologiei hinduse, Surya era considerat ochiul zeilor, care vede tot pentru că se plimbă pe cer într-o trăsură cu șapte cai.

Templul zeului Surya din Konarak



Templul Kandarija Mahadeva

Templul Djagannatha

Templul nu a fost terminat, dar au fost sculptate în piatră siluetele cailor și cele 12 roți ale carului. Roțile au câte 8 spițe numărul având legătură cu calendarul indian.

În secolele XIII-XIV se ridică așa-zisele orașele-templu. Ideea acestor ansambluri se amplifică în secolele următoare când apar noi construcții de acest gen, cel mai cunoscut dintre ele fiind Madurai, înălțat în secolul al XVII-lea. Acesta este vestit pentru bazinul numit „Crinul de aur" în care, spune mitologia, zeul Indra făcea să crească minunatele flori pentru a-l umili pe Shiva.

Legendă și frumusețe, muncă și imaginație, totul se îmbină în aceste construcții în care trăiește încă legenda.

Evanghelia lui Nicodim

Această Evanghelie este cea mai veche operă de acest fel păstrată în Țara Românească. Manuscris caligrafiat pe pergament, decorat cu motive vegetale și păsări, a fost relizat între 1402-1404 de către „popa Nicodim" om de cultură care și-a desfășurat activitatea la mănăstirile Vodița, Tismana și Prislop.

Primăria din Anvers

În Țările de Jos se face simțită în secolul al XVI-lea influența Renașterii italiene. Caracteristică în această privință este primăria din Anvers, înălțată de Cornelis de Vriendt zis Floris între 1561-1565. Sunt reunite aici tradițiile arhitecturii publice flamande și decorul folosit în arhitectura italiană, partea centrală fiind asemenea unui arc de triumf.

Simboluri ale umanității

Măslinul

Originar din Libia, a fost adoptat din antichitate în Grecia și apoi pe tot țărmul Mediteranei. Mitologia greacă asociază măslinul cu zeița Atena care l-a creat pe Akropole, din rivalitatea cu zeul Poseidon, pentru stăpânirea Aticei.

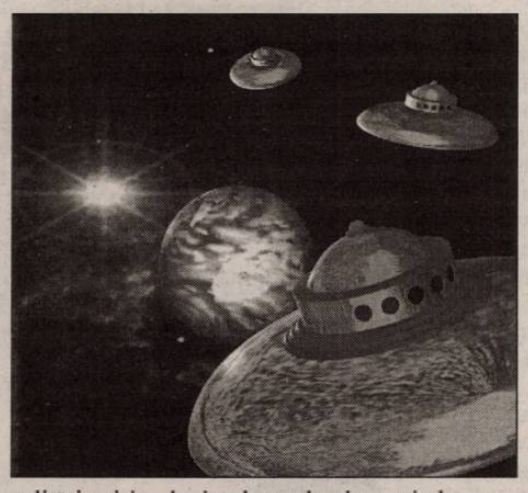
Lemnul de măslin era folosit pentru statuile idolilor iar dumbrava sfântă din Olimpia era o dumbravă de măslini. Cu ramuri de măslin erau încununați învingătorii, obicei preluat și la Roma unde însă cununile conțineau în plus și frunze de laur. De fapt în Roma antică măslinul devenise simbol al zeiței Pax, zeița păcii, dar și al Minervei, zeiță a războiului, pentru soldații întorși victorioși din campanii. Solii purtau în mâini ramuri de măslin. În Biblie, porumbelul trimis de Noe după potop poartă în cioc o ramură de măslin. Untdelemnul de măsline era socotit purificator, folosit în cadrul ceremonialurilor de ungere a regilor, preoților și bolnavilor, la botez, la confirmare.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Supercivilizaţii în Cosmos

„Celălalt tărâm" – tărâmul altor inteligenţe

În mod oarecum neaşteptat, mărturiile milenare despre o lume a spiritelor, eventual cea în care oamenii ar putea să-şi continue existenţa după moarte, ar putea servi şi ele ca argument pentru prezenţa, perenă şi discretă, în preajma noastră, a unor supercivilizaţii.



Într-un episod precedent argumentam că o supercivilizaţie va fi interesată să „recolteze" produsele intelectuale ale pământenilor. Ea ar putea institui în acest sens o „supermemorie" în care dispozitive adecvate (poate implante) ar înscrie date, colectate cel puţin de la anumite persoane interesante. Astfel s-ar înregistra nu doar viaţa şi înfăţişarea tuturor oamenilor ci şi gândurile ori creaţiile lor, materializate sau nu. Această supermemorie n-ar fi desigur fabricată din „cip"-uri de siliciu, ci ar putea avea o altă stare de agregare decât cele cunoscute de noi, s-ar putea afla într-o dimensiune paralelă etc.

Există o „memorie universală" ?

Dar nu cumva dispunem deja de dovezi indirecte privind o astfel de memorie? În Cartea lui Ehoh, de pildă, scrie: „în Cer se notează întocmai... tot ce se face pe Pământ şi toate gândurile oamenilor. Se ştiu, în fiecare zi, nedreptăţile de care vă faceţi vinovaţi". La aceasta se adaugă şi o ameninţare gravă: „păcătoşii vor dispărea... numele lor vor fi şterse din cărţile sfinte", ceea ce s-ar putea interpreta şi în felul următor – informaţia privind oamenii lipsiţi de calităţi spirituale, intelectuale, dar mai ales morale, va fi ştearsă din această „memorie" cerească, fiind considerată fără valoare.

Şi alte culturi menţionează o astfel de „memorie". Putem da ca exemplu „Cronicile Akasha" din tradiţia hindusă şi tibetană. Dar şi unele persoane care au suportat răpiri OZN vorbeau de globuri luminoase eterice despre care li s-a spus că reprezintă „depozite de cunoştinţe şi inteligenţă", în care se memorează „tot ce este în Univers".

Copii virtuale ale oamenilor?

O supercivilizaţie ar putea deci reproduce într-o atare „supermemorie" orice om, în maniera realităţii virtuale şi chiar să confere unei astfel de copii o anumită autonomie, o anumită iniţiativă sau liber arbitru. Astfel s-ar putea lămuri multe situaţii paradoxale, cum ar fi întâlnirile cu stafiile unor morţi.

Aceeaşi memorie ar putea fi sursă de informaţii pentru channelling (aşa cum pretindeau clarvăzători precum Edgar Cayce, Arigó, etc.), ar explica vorbirea în limbi nicicând învăţate (xenoglosia), ar putea explica „luarea în posesiune", „reîncarnările", „reamintirea" unor vieţi trecute etc.

David Barclay, OZN-olog din Marea Britanie, avansa, în 1993, ipoteza că o bună parte din fenomenul OZN se petrece într-o realitate virtuală cu care suntem puşi în contact. Mai mult, spune el, „tot ceea ce noi considerăm ca real ar putea fi o hologramă – chiar dumneavoastră care citiţi această pagină". Într-un model holografic „nu mai există timp, spaţiu ori distincţia dintre minte şi materie". El precizează că se gândeşte desigur la holograme interactive, de tipul realităţii virtuale, a „teleprezenţei", a întâlnirii şi cooperării mai multor entităţi într-un „cyberspaţiu". În realitatea virtuală „jucătorii" pot lua „orice formă dictată de program. Ei pot să apară astfel ca sfere luminoase, maşini zburătoare lenticulare, fiinţe bipede stranii sau, poate, chiar ca o femeie stând în vârful unui stejar şi profeţind sfârşitul lumii".

Într-o astfel de realitate virtuală ar fi posibile călătoriile în timp. Am putea merge în trecut (de fapt într-o copie a sa) şi chiar să ne amestecăm în anumite evenimente, fără a perturba de fapt adevăratul trecut. La fel, am putea călători şi în viitor, să fim martori la cataclisme şi întâmplări apocaliptice, fără a fi nevoiţi să acceptăm existenţa unui viitor „bătut în cuie" şi de neschimbat (ceea ce ar contrazice existenţa unui liber arbitru), admiţând că acest viitor este un simplu scenariu, înscris, ca un avertisment, în „supermemorie", cu o anumită probabilitate de realizare, dar nicidecum ca un destin implacabil.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

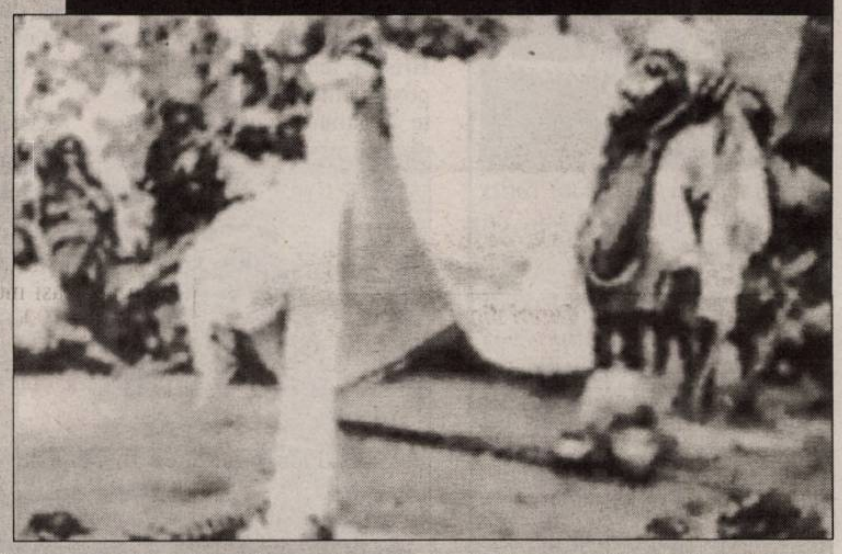
NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/41

Fenomene inexplicabile

Levitaţie cu 150 de martori

Plutirea corpurilor fără nici un mijloc ajutător este una dintre cele mai rare minuni ale istoriei creştinismului, faţă de care Biserica are rezervele sale. Acelaşi gen de fenomen inexplicabil se petrece şi în spaţiul altui tip de spiritualitate, cel al hinduismului. Se pare că doar în câteva ţări din Europa şi în India s-au desfăşurat cele mai „palpabile" levitaţii. În spaţiul european, cele mai multe cazuri aparţin secolelor trecute, dar în lumea yoghinilor au existat şi situaţii – în secolul XX – în care protagonistul (yoghinul) a fost rugat să facă o demonstraţie cu martori, care să poată fi fotografiată.



Un element comun al levitaţilor din cele două spaţii spirituale îl constituie modificarea unor parametri fiziologici ai „levitanţilor". Despre ceea ce se întâmplă fizic cu oamenii care au levitat, în Europa, se ştiu câteva elemente zise edificatoare. Mai mulţi cronicari ai unor astfel de fenomene sunt de acord că levitaţia nu se produce decât într-o stare extatică, în transă. Vorbind despre cazurile lui Vito di Martino, François de Saint-Nicolas şi Blaise de Caltanisetta, cercetătorul francez Gustave Oblíener arată că la începutul levitaţiei se aude un strigăt (geamăt) al protagonistului. În acelaşi timp, temperatura corpului care se ridică de la sol este în creştere, iar tremuratul devine vizibil. Modificarea acestor parametri – în opinia cercetătorilor care susţin autenticitatea levitaţiei unor sfinţi – arată că fiziologia se schimbă complet, ca şi cum „trupurile levitanţilor se supun altor legi..." Este posibil ca greutatea să nu mai respecte legile gravitaţiei din aceste motive? Nimeni nu poate da un răspuns unanim acceptabil la această problemă care încadrează levitaţia printre capitolele parapsihologiei.

Diferenţa uriaşă dintre modul cum se desfăşoară levitaţia în spaţiul creştin faţă de cel al hinduşilor din India constă în următorul aspect fundamental: în marea majoritate a cazurilor, levitanţii creştini nu au dorit să sufere acest fenomen uluitor, pe când yoghinii au putut să şi-l provoace în mod deliberat, prin meditaţie.

O demonstraţie incredibilă

Ziua de 6 iunie 1936 este una istorică – spun cercetătorii – pentru cazuistica levitaţiei indiene. La acea dată s-a desfăşurat o demonstraţie fantastică a yoghinului Pullvar din sudul acelei miraculoase ţări asiatice. Era perioada când fotografia nu mai reprezenta un lux şi totul s-a petrecut ca la un spectacol de pe altă lume.

Urmare a volumelor scrise de englezul Baird T. Spalding, la finele secolului XIX şi grupate sub titlul „Viaţa şi învăţăturile maeştrilor spirituali ai Orientului Îndepărtat" (1894), mai mulţi cercetători europeni au reuşit să-l contacteze pe yoga Pullvar, guru într-o grupare izolată din sudul Indiei. În cărţile lui Spalding nu existau fotografii, ci numai ilustraţii. De aceea, expediţia desfăşurată în 1936, spre centrul spiritual condus de Pullvar era dotată cu toate elementele necesare imortalizării levitaţiei. Mai mult, yoghinul a fost de acord ca la meditaţia sa urmată de „suspendare" (cum o numea el) să asiste mai multă lume. La data menţionată mai sus, aproximativ 150 de persoane erau prezente într-un fel de tabără de corturi organizată în câmp deschis. Yoghinul a avut o singură pretenţie: „suspendarea" sa să se producă exact la miezul zilei şi pe cer să nu fie nici un nor. Când aceste doleanţe s-au îndeplinit, Pullvar a intrat în cortul său şi le-a spus martorilor ca după cincizecе minute să înlăture acel cort. Yoghinul a intrat înăuntru şi, înainte de a închide cortul, a fost văzut într-o poziţie clasică de meditaţie. O pătură a acoperit apoi unghiul de vedere şi, conform înţelegerii, după zece minute martorii au demontat acel cort. Ceea ce au văzut a fost de-a dreptul halucinant.

Yoghinul „stătea" suspendat la aproape jumătate de metru de sol, într-o poziţie care indica odihna (ca şi cum era culcat pe o canapea). În mâna dreaptă ţinea un băţ care era în contact cu solul. În nici un caz acel obiect nu folosea ca sprijin, ci mai degrabă – socotesc martorii – la menţinerea „legăturii cu pământul părăsit de zburător"! Fenomenala experienţă a durat suficient de mult – se spune că cinci minute, cel puţin –, astfel încât levitaţia a fost fotografiată din toate unghiurile posibile. Apoi, încet-încet, corpul yoghinului a revenit pe sol, dar el era tot în transă. Când martorii au încercat să-i mişte membrele, au constatat că trupul lui Pullvar „se pietrificase". După un timp, întrucât yoghinul nu-şi revenea, a fost stropit cu apă şi omul şi-a revenit la normal...

Este această experienţă imortalizată pe fotografii una edificatoare pentru levitaţie, ca parte integrantă a parapsihologiei? Nu există nici o lege fizică recunoscută care să accepte un astfel de fenomen. Dar în faţa inexplicabilului, se poate spune – cu un vocabular discutabil, dar accesibil – că yoghinul a părăsit în acele momente universul cunoscut şi s-a folosit de legile unui alt univers, în care plonjase pentru câteva minute, în mod voluntar. Să fie vorba de un univers paralel sau unul inclus în cel cunoscut?

PAUL IOAN

Misterul din Mohenjo Daro

Un Manhattan în epoca de bronz

Începând cu 1921 săpăturile realizate în Valea Indusului din Pakistan au scos la iveală câteva cetăţi, cele mai importante fiind Harappa şi Mohenjo-Daro, mărturii ale unei culturi necunoscute până atunci.

În 1922, un arheolog indian care se afla în căutarea vestigiilor unui vechi templu budist, descoperă, la 640 km de Harappa, ruinele unei civilizaţii preistorice: Mohenjo-Daro – Colina morţilor – o veritabilă metropolă necunoscută, veche de 4.500 de ani. În aceste locuri din Valea Indusului trăia un popor care vorbea o limbă necunoscută şi folosea o scriere încă nedescifrată. Primii locuitori din Valea Indusului au construit sate prin mileniul VII î.Ch. 4 milenii mai târziu au apărut oraşele. Între 2700 şi 2600 au fost înălţate impozantele ziduri ale cetăţii Harappa. Se pare că acest popor se ocupa cu negoţul şi nu dispunea de forţe militare.

Ruinele unei cetăţi construite din cărămidă

Despre sistemul social şi despre religie nu se poate vorbi decât în termeni ipotetici. Arheologii vorbesc despre „epocă de raţionalizare" cuprinsă între 4000 şi 2600 când apare un nou model de urbanism, structurat pe două sectoare, locuite de clase sociale distincte. Între 2600 şi 1900 se vorbeşte despre o „epocă de integrare". Culturile regionale fuzionează.

Zaruri din calcar, identice cu cele actuale

Apare o singură civilizaţie în care sunt integrate oraşe aflate pe o rază de câteva mii de km. Toţi locuitorii folosesc aceeaşi scriitură. Obiectele de olărit sunt la fel peste tot, armate cu aceleaşi motive. Între 1900 şi 1600 se vorbeşte despre o „epocă a localizării". De-a lungul celor două secole, oraşele sunt progresiv abandonate iar scrisul şi activităţile culturale neglijate.

Statuetă din pământ ars, reprezentând o mamă ţinându-şi copilul în braţe

Mohenjo-Daro, supranumit de arheologi Manhattan-ul epocii de bronz, a fost cel mai complex oraş din Valea Indusului. Era dotat cu 12 mari artere care îl traversau de la nord spre sud, întretăiate de o mulţime de străzi şi centre administrative impozante. În centru se afla cel mai mare edificiu, cu săli spaţioase destinate sărbătorilor şi cu birouri, iar în apropiere au fost construite băi publice.

Au fost descoperite vestigiile unei piscine cu o lungime de 12 m, o lăţime de 7 m şi o adâncime de 2,40 m, folosită probabil pentru ceremonii de scufundare (băile rituale se regăsesc în hinduism). Fiecare casă era racordată la un sistem de evacuare a apelor reziduale, construit din conducte de argilă şi piatră. Începând cu anul 1600 î.Ch., oraşele încep să fie abandonate. Să fi fost vorba de o invazie indo-europeană? Dovezile lipsesc. Inundaţiile constituiau o mare problemă? Unele case au fost reconstituite de mai multe ori dar indicii clare ale inundaţiilor nu există. A fost emisă şi o teorie şocantă. Cea a... unei explozii nucleare!

Totul a pornit de la descoperirea unor straturi groase de humă şi de nisip topite. Straturi asemănătoare au fost descoperite în deşertul Nevada după explozii nucleare. Analizele au confirmat faptul că fragmente din construcţiile oraşului s-au topit în contact cu o foarte înaltă temperatură. În plus scheletele găsite în regiunea Mohenjo-Daro prezentau o radioactivitate de 50 de ori mai mare decât cea normală.

Bust din steatită, reprezentând un personaj neidentificat

În marea epopee Mahabharata se fac referiri la o armă necunoscută cu efecte devastatoare. O „scoică" strălucind ca focul, fără să scoată fum. „Când scoica a atins pământul, cerul s-a întunecat şi furtunile au devastat oraşele. O explozie îngrozitoare a ars mii de oameni şi animale, prefăcându-le în cenuşă." Să fi fost vorba de un fenomen natural în cazul Mohenjo-Daro? De o explozie nucleară? Imposibil de precizat. Cât priveşte poporul hindus, acesta nu a dispărut. A migrat, în special spre est, reuşind să supravieţuiască. A dispărut doar o civilizaţie. O civilizaţie înfloritoare, care a „descins" în contemporaneitate printr-o suită de mistere.

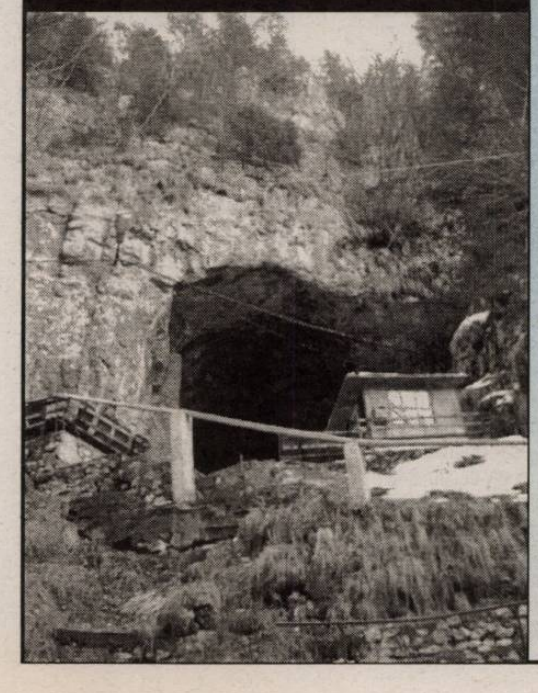
DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Peştera Dâmbovicioara

Nu ştiu dacă aţi ajuns, vreodată, în partea de sud a masivului Piatra Craiului, în versantul stâng al Văii Dâmbovicioarei – un afluent al Dâmboviţei. Aici aţi fi putut admira neasemuita *Peşteră Dâmbovicioara.* Destul de accesibilă turiştilor peştera a fost vizitată de foarte multă lume. Este una din puţinele peşteri pusă în culori de un penel ilustru: Nicolae Grigorescu. Menţionată în 1767 de J. Fridvalsky, planul Peşterii a fost realizat de Tr. Constantinescu în 1973 iar în 1980 a fost electrificată.

Deşi mult cunoscută, peştera Dâmbovicioara este modestă ca dimensiuni şi înfăţişare. Lungimea ei nu trece de 555 m şi se situează printre cele mai lungi cavităţi din Piatra Craiului unde, după cum am spus în alt articol, există multe peşteri dar foarte mici. Peştera Dâmbovicioara are o singură galerie cu câteva ramificaţii neimportante. După ce se parcurg cam 150 m, tavanul este atât de jos încât trebuie mers târâş. Galeria este foarte uscată, apa care a săpat-o având acum un alt punct de ieşire mai în aval. Există un horn cu înălţimea de 10 m ce are, probabil, o comunicare cu exteriorul, deoarece, în punctul numit *„La târâş"*, există un curent de aer pe care-l simţim din plin.



Peştera are foarte puţine concreţiuni. Doar pe peretele sudic, în zona de mijloc a galeriei există o suprafaţă căptuşită cu mondmilch, cu foarte frumoase şi impunătoare „piei de leopard". La Peştera Dâmbovicioara vizitatorii sunt însoţiţi de ghid iar faptul că este electrificată ne absolvă de grija surselor de lumină. Acest fapt însă, am impresia, pierde din farmecul locului. Frumuseţile naturii e bine să le descoperim printre irizările difuze ce pătrund în adâncuri. Lăsaţi-ne să le descoperim cu propriile noastre trăiri.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Cuvioasa Parascheva

Mâine, 14 octombrie, Biserica Ortodoxă o prăznuieşte pe Cuvioasa maica noastră Parascheva. Aşa cum ne spune preotul Nicolae Barbu, Sfânta s-a născut în 1025 în localitatea Epivata din sudul Dunării într-o familie de creştini evlavioşi. Fratele ei, Eftimie, a îmbrăţişat de tânăr viaţa monahală devenind mai târziu episcop. Tânăra fată urmează şi ea calea bisericii. La 12 ani împarte hainele săracilor, dar tatăl care nu împărtăşea întru-totul vederile celorlalţi membri ai familiei, o pedepseşte să doarmă cu robii şi cerşetorii. Ea studiază filozofia şi vieţile sfinţilor şi, la 18 ani, refuză căsătoria cu un tânăr bogat din Constantinopol, aşa cum hotărâse tatăl ei, care moare supărat.

Mama ei, Sofia, împarte averea robilor iar Sfânta Parascheva ia drumul vieţii călugăreşti. Ea se retrage la Mănăstirea Maicii Domnului din Heraclia Pontului şi apoi la Ierusalim, Betleem, Golgota, şi, în cele din urmă, în pustiul Iordanului. Aici ducea o viaţă nespus de aspră. Trăia în post şi rugăciune iar vinerea ţinea întotdeauna post negru. De aceea a fost numită şi Sfânta Vineri. La îndemnul unui înger, părăseşte pustiul şi se îndreaptă spre Epivata. Moare pe corabie la 14 octombrie 1050. Trupul ei, ascuns de marinari la marginea mării, este găsit de un sihastru. Răspândea un miros plăcut şi nu fusese degradat de vreme. Mai mult decât atât, depuse în Biserica Sfinţii Apostoli din Constantinopol, Moaştele capătă puteri vindecătoare. La cererea lui Ioan Asan al II-lea sunt aduse la Târnovo, de unde, după distrugerea oraşului de Baiazid Hilderin în 1398, sunt cumpărate de Mircea cel Bătrân (1386-1418) şi transportate în Ţara Românească. De aici, după dezastrul de la Nicopole, din 1396, sunt ridicate de sultan şi dăruite kneghinei Anghelina a Serbiei. În 1521 Belgradul este distrus de sultanul Suleiman al II-lea şi Moaştele sunt aduse la Istanbul.

După mai bine de 100 de ani, domnitorul Moldovei, Vasile Lupu, (1634-1653) şi mitropolitul Varlaam (1630-1660) cer sultanului Murad al IV-lea Moaştele care, în cele din urmă, sunt cumpărate cu 300 pungi de aur. Aduse în Moldova în 1641, sunt depuse în biserica „Trei Ierarhi" din Iaşi, ctitoria voievodului. În 1884 biserica este supusă unor serioase restaurări şi trupul Sfintei este depus în paraclisul muzeului. De la o lumânare aprinsă, izbucneşte un incendiu care distruge totul în noaptea de 26 decembrie 1888. Cu tot pârjolul din jur, Moaştele rămân neatinse deşi racla de argint se topise şi capacul se carbonizase, minunea fiind constatată chiar de înalte oficialităţi. După construirea Catedralei Mitropolitane din Iaşi, Sfânta este depusă aici, dusă în Basarabia în 1916, şi readusă în Iaşi în 1922.

În 1942 pentru a fi ferite – pe cât se putea – de dezastrul războiului, Moaştele sunt aduse la Bucureşti şi aşezate mai întâi la Mănăstirea Ciorogârla şi apoi la Pasărea.

În 1945 se întorc la Iaşi, constituind ţinta unor pelerinaje ale credincioşilor.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Târnosire – Sfinţirea unei biserici noi.
Tetrapod *sau* ***ANALOG*** – piedestal cu patru picioare pe care se aşază Sfânta Evanghelie sau alte obiecte de cult.
Tipic – Carte cu rânduiala slujbelor.
Toaca – Obiect din lemn sau metal pe care se bate ritmic cu ciocanele, la biserici şi mănăstiri, pentru a vesti începerea slujbelor sau a marca diferite momente ale slujbelor.
Tricher – Sfeşnic cu trei braţe, folosit la slujbele cu arhiereu.
Triod – Carte de cult care cuprinde rânduiala de slujbă din cele zece săptămâni dinainte de Paşi.

Un păr longeviv

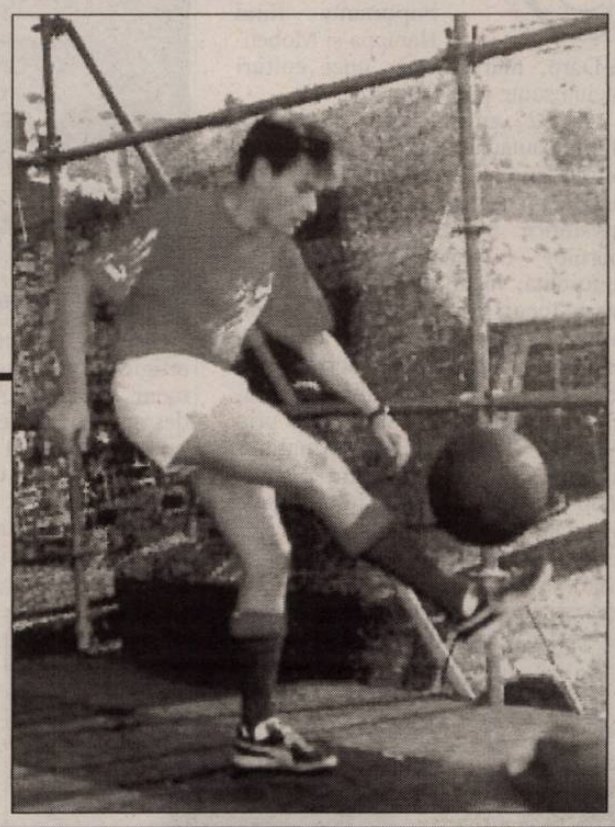
În curtea săteanului Constantin Iancu, din comuna Copăceni, județul Ilfov, crește un păr în umbra căruia au trăit și trăiește a treia generație umană. Părul, cu un coronament frumos, are un diametru de 60 cm la mijlocul tulpinii și o înălțime de 16-18 m, ceea ce face dificilă recoltarea anuală a fructelor de o mărime redusă, dar cu un gust și parfum plăcute. Este o varietate de păr inexistentă în alte curți sau în localitățile învecinate. Actualul

proprietar, în vârstă de 55 de ani, afirmă că bunicii, când au cumpărat această curte, în 1920, au spus copiilor că părul avea aceeași înălțime și grosime, ceea ce face ca azi să se considere că arborele ar fi ca vârstă mai mare de 100 de ani, o excepție la această specie, ce nu depășește 80 de ani. O dovadă a acestei longevități este și începutul uscării anuale, tot mai mult, a unor ramuri și a golurilor lăsate de acestea în coronamentul inițial. Comparativ cu viața umană, unde rar se depășește un secol și la arbori se înregistrează exemplare cu o existență îndelungată față de alte specii, constituind exemple de excepție și în lumea vegetală. *(Dr. Vadim Nesterov)*

Ce le trece unora prin minte?

◆La prima vedere, s-ar putea crede că în fotografia alăturată un bărbat este purtat pe sus în urma unui succes. Eroare. Este vorba de un experiment de-a dreptul „extraordinar". Francezul Gilles T., suferind de insomnie, a fost pus de prietenii săi să ia un somnifer puternic și apoi să se culce... pe brațele lor. Ei voiau să testeze somnul legănat pe brațe, care l-ar fi repus pe picioare pe Gilles, care umbla năuc după mai multe nopți nedormite. Experiența – care i-a cam extenuat pe acei amici plini de idei năstrușnice – a reușit, căci Gilles a adormit buștean și, după ce mâinile au început să-i doară, prietenii l-au așezat într-un hamac. Insomniacul a dormit mai bine de zece ore, dar de atunci el s-a obișnuit să doarmă legănat. Așa se face că și-a instalat un hamac în casă, iar soția sa îl leagănă blajină, urmărind telenovele la televizor.

◆Germanul Gerd Franzer a vrut să spulbere recordul la jonglat cu mingea, care de altfel are foarte mulți campioni, mai mult sau mai puțin recunoscuți, căci proba este foarte accesibilă. Numai că Gerd și-a propus o performanță mai dificilă, întrucât mingea cu pricina are nu mai puțin de trei kilograme, în timp ce una normală de fotbal are sub un kilogram. Se poate spune că recordul de 246 de atingeri cu piciorul, realizat de Gerd, este unul de excepție, mingea putând fi considerată drept una medicinală.



◆Deși milioane de oameni suferă de criza locuințelor, francezul Marc Rinaque arĕ dedicat un apartament colecției sale de dopuri și capsule de vin, bere și alte băuturi. Atunci când a depășit suma de 500 de mii de exponate diferite, Marc s-a decis să strângă și dubluri, pentru a face schimb cu alți colecționari din toată lumea. Fiind de profesie chelner, Marc s-a gândit la început să colecționeze dopuri inscripționate și capsule pentru a memora cât mai multe mărci, dar apoi a căzut în patima „decorării" casei cu acele mostre. De remarcat faptul că Marc este antialcoolic. *(P.I.)*

Record mondial la mariaj

Câți dintre noi pot visa să trăiască efectiv o viață de om alături de „jumătatea" hărăzită de destin? Francezii Marguerite și André De-

bry se află printre fericiții soți care au depășit împreună nu mai puțin de 81 de primăveri. Să le numim primăveri, pentru că orice căsnicie împlinită înseamnă o perpetuă tinerețe, chiar dacă cei doi au adunat 207 ani: bărbatul are 107 ani, iar soția sa 100 de ani. Cu aceste recorduri de invidiat, cuplul francez ocupă primul loc într-un clasament (neoficial) în domeniu, devansându-i pe americanii Magda și Herbert Brown, cu un total de 205 ani de viață și „doar" 74 de căsnicie.

Totuși, povestea mariajelor de cursă lungă nu e chiar de azi, de ieri. Cu mai bine de un veac în urmă, un cuplu britanic împlinea tot 81 de ani împreună. Pe 19 ianuarie 1891, când Elisabeth Morgan a murit la vârsta de 105 ani și 2 zile, soțul său, Thomas, avea 104 ani și 260 de zile. Record pe care soții Debry trebuie să mai aibă puțintică răbdare, până să-l depășească, în privința vârstelor combinate. Deocamdată, ei și-au sărbătorit ziua, amintindu-și câte ceva din tinerețe. André este unul dintre cei nouă ultimi veterani ai primului război mondial și s-a căsătorit cu Marguerite în 1924. Au doi fii – de 78 și 55 de ani, patru nepoți și șase strănepoți. Fost institutor, apoi profesor de matematică și director de colegiu, André s-a pensionat în anul 1957. Așadar, aproape o jumătate de secol de pensie, ceea ce pentru 99,99 la sută din români înseamnă o utopie pură. Va fi existând însă și vreun așa-zis secret al unor astfel de destine insolite? *(A.N.P.)*

A supraviețuit în luptă cu un leu

Un tanzanian în vârstă de 50 de ani, în timp ce se afla împreună cu doi prieteni în apropiere de ferma sa din regiunea Kisarawe, a fost atacat de un leu care a țâșnit fulgerător din tufișuri și l-a trântit la pământ. Zgâriindu-l și mușcându-l de mai multe ori. Bărbatul a reușit să-și stăpânească starea de șoc cât de cât, ridicându-se în picioare și înfruntându-și agresorul cu toate forțele. Cei doi prieteni, care n-au avut curajul să intervină, au început să strige după ajutor, deși prin împrejurimi nu se afla nimeni. La un moment dat, leul și-a abandonat prada năpustindu-se asupra unuia dintre cei doi companioni, mușcându-l de coapse. Câteva clipe mai târziu l-a abandonat refugiindu-se în pădure. Cei doi au fost spitalizați și acum se află în afara oricărui pericol. Între timp, oamenii din sat s-au mobilizat pornind în căutarea leului pentru a-l ucide. *(D.M.)*

Ordin de recrutare întârziat

Hans S este un venerabil pensionar dintr-un orășel austriac. În vârstă de 92 de ani, se bucură de o luciditate perfectă și, în general, de o sănătate de invidiat. Locuiește împreună cu fiul său, de 61 de ani, și cu familia acestuia și este văzut zilnic ducându-se să-și cumpere ziarul pe care îl citește în parculețul din fața casei. Nu mică a fost totuși, mirarea familiei când bătrânul a primit... ordin de recrutare. Evident, la început toți s-au gândit că e vorba de o glumă sau de o greșeală căreia nu trebuie să i se răspundă. A urmat apoi o amendă usturătoare și, de data aceasta, bătrânul, care făcuse armata la începutul secolului trecut, și luase în piept tot cel de al doilea război mondial, s-a prezentat „la datorie". Autoritățile au fost obligate să-și ceară scuze, realizând că ordinul respectiv era destinat unui tânăr cu același nume – destul de frecvent în Austria – care locuia pe aceeași stradă. *(I.S.)*

O metodă originală de instruire

Subinginerul Mihaly Pop, responsabil cu paza și protecția pădurilor din Direcția silvică Covasna, are o metodă originală de instruire a personalului din teren privind cunoașterea celor mai frecvenți dăunători ai vegetației forestiere. În decursul anilor a realizat un insectar portabil, transportabil într-o mică valiză, în care sunt incluse cele mai răspândite și dăunătoare insecte existente în păduri. Instruirea se face în teren, cu ocazia deplasărilor de cunoaștere a stării și integrării pădurii și constă în expunerea insectarului, cu explicațiile necesare, celor cu atribuțiuni de ocrotire a pădurii. Metoda de documentare, prin intermediul insectarului, este originală și s-a materializat printr-o mai bună documentare a personalului din teren reflectată prin sesizări la timp, de către aceștia, a prezenței în păduri, a unor dăunători cu luarea măsurilor de combatere. Insectarul constituie în plus o metodă de reactualizare și a cunoștințelor predate în timpul școlarizării. *(Dr. Vadim Nesterov)*

Electrocutați în timp ce făceau amor

O femeie din Zimbabwe (orașul Bulawayo), în vârstă de 21 de ani, a avut parte de o partidă de amor nefericită. La puțin timp după ce iubitul ei a dus-o într-o încăpere alăturată celei în care se afla un transformator electric pentru a se bucura de grațiile ei, cei doi au fost electrocutați. Femeia a început să urle atrăgând atenția unui muncitor din apropiere. Acesta a deschis ușa, forțând-o, și s-a apropiat de cuplul înlănțuit. Cei doi au fost duși imediat la cel mai apropiat spital. Femeia, care prezenta arsuri grave pe tot corpul a decedat după câteva ore. Bărbatului, care a scăpat doar cu arsuri ușoare pe brațe, i s-au dat primele îngrijiri după care a fost dus la poliție pentru a da declarații. În același timp a fost începută o anchetă a poliției împreună cu electricieni ai companiei naționale de electricitate. Un caz similar a fost semnalat în urmă cu 3 ani, în aceleași împrejurări, (în orașul Chitungwiza), când un bărbat a fost electrocutat în timp ce făcea amor cu o prostituată. *(D.M.)*

VINERI - 14 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Televiziunea, o lume nebună 10.00 Repere sacre - Ediție specială: Sfânta Cuvioasă Parascheva 13.30 Desene animate 15.00 Parlamentul României 16.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (partea a III-a) 16.50 Franco, omul din umbra mitului 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Serial: „Neveste disperate" (ultimul ep.) 21.30 Lost: Naufragiații 22.00 Serial: „Lost: Naufragiații" (ep.1) 23.30 Travelling Circular 0.30 Film: „Salo sau cele 120 de zile ale Sodomei" (coprod., 1976) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Mama mia (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Filip ce bun" (România, 1973). Cu: Mircea Diaconu, Ileana Popovici 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 La servici 23.15 Film: „Bandele din New York" (SUA, 2002). Cu: Leonardo Di Caprio, Cameron Diaz 2.30 Film (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.45 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „V.I.P." 15.00 Serial (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Povestea unui cavaler" (SUA, 2001) 23.30 Film: „Rețea mortală" (SUA, 2003) 1.30 Concurs interactiv 4.30 Serial: „Comedia animalelor" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Guinness - lumea recordurilor 17.25 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Pierdut în Yonkers" (SUA, 1993) 22.30 Săptămâna nebună 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Lori 4.15 Serial: „Amazoana".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.00 Serial: „Pasiuni" 12.00 Gimnastică - C.N. - Individual masculin 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fascinația modei 17.00 Gimnastică - C.N. - Individual feminin 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington în spatele ușilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Polițiștii din L.A." 0.15 Film: „Când surâde șansa" (partea a II-a) 2.35 Film: „Aparențe" (SUA, 2001).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial (r) 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Piaza rea" (SUA, 1948). Cu: Marilyn Monroe 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 22.00 Film: „Legături periculoase" (SUA, 1988). Cu: Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer 0.45 Serial (r).

SÂMBĂTĂ - 15 octombrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.00 Formula 1: M.P. al Chinei 9.00 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend 16.25 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Infidelitate" (Canada, 1998) 4.05 Orizont 2007 (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Fantoma de pe Net" (SUA, 2004) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.05 Film: „Maratonul visurilor" (Canada, 2004) 15.00 Film: „Cartea junglei: Mowgli și comoara" (SUA, 1998) 17.00 Tu ești, tu câștigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino 18.30 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Demolatorul" (SUA, 1993) 23.15 Gala K1, Osaka.

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Serial (r) 16.30 Divertisment: Cei mai frumoși ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Animat Planet 21.00 Divertisment: Gogomanii 21.30 Film: „Atac la președinte" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 23.30 Film: „Virus" (SUA, 1999). Cu: Jamie Lee Curtis 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" (ep.1) 10.00 Orizonturi europene 10.30 Serial: „News Radio" 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 13.00 Viață de vedetă 13.30 Doc.: „Cele mai interesante 101 cupluri celebre" 15.30 Schimb de mame (r) 17.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Film: „Rambo I" (SUA, 1982) 23.15 Trădați în dragoste (r) 0.00 Film erotic: „Private Lies".

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Barbara Mori, Juanes și Backstreet Boys la „Otro Rollo" 0.00 Povești adevărate (r) 1.00 Premiile MTV Latin American Video.

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 11.00 Gimnastică - C.N. - Finale pe aparate 14.00 Oala sub presiune 15.00 Fotbal: F.C. Național - F.C. Argeș 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Imagini de război - Istoria lui Hitler 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lady Randolph Churchill" 23.00 Film: „Jacknife" (SUA, 1988). Cu: Roberto De Niro, Ed Harris 0.50 Serial: „Nemuritoarea" 1.40 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 10.20 Serial: „Pokemon" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viața la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Cupluri celebre la Hollywood: Steve McQueen & Ali MacGraw" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Echipa de rezerve" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987) 22.15 Serial: „Mintea unui bărbat însurat" 23.15 Serial: „Saturday Night Live" 0.15 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ - 16 octombrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.00 Formula 1: M.P. al Chinei 11.00 Ulița spre Europa 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuț s.r.l. 16.00 Cealaltă Românie 16.55 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Farul Constanța - Steaua București 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „May și Monica" (coprod., 2003). Cu: Laurel Bacall 3.55 Ulița către Europa (r) 5.20 Universul credinței (r).

6.30 Film (r) 8.00 Serial: „O familie trăsnită" 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.15 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 16.00 Tu ești, tu câștigi! 17.00 Mama Mia 18.00 Bune și nebune 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979). Cu: Amza Pellea, Draga Olteanu Matei 22.15 Vacanța Mare 23.30 Fete cu lipici 1.15 Mama Mia (r).

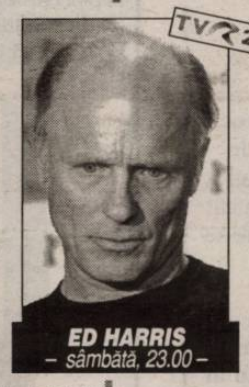
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.00 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996) 12.00 Serial „Dispariții" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial (r) 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Piața Divertis 21.30 Divertisment: Revanșa starurilor 23.30 Recursul etapei 1.30 Serial: „Push, Nevada".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Viață de vedetă 13.30 Pet Show 14.00 Mereu prieteni (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Hugo 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Revenire la viață" (SUA, 1990). Cu: Robert De Niro.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show. Invitați: actorii din „Amor Real" 16.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Dragostea, pe primul loc" (SUA, 1999) 23.30 Cristina Show (r) 4.00 Muzica de acasă.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info...baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Secrete regale 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Imagini de război - Istoria lui Hitler 20.05 Atlas 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Un polițist cumsecade" (SUA, 1991). Cu: Michael Keaton, Rene Russo.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Film (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (SUA, 1962, partea I) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Rocky III" (SUA, 1979). Cu: Sylvester Stallone 22.15 Serial: „Mintea unui bărbat însurat" 23.15 Serial: „Prima invazie" (ep.1).



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 17 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Prieteni la masă 10.00 Surprize, surprize (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Islam: Confruntări interne" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Iartă-mă! 22.30 Reflector 23.30 Nocturne 0.30 Serial: „Spionii" 1.30 Cealaltă Românie (r) 3.30 Prieteni la masă (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 La servici (r) 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Nea Mărin miliardar" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Mesagerul reginei II" (Canada, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.45 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 15.00 Divertisment: Piața Divertis (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Napoleon și Josephine" (partea a III-a) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Punct final" (SUA, 1997) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Imagini extraordinare" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Casa noastră (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 6.45 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Corazon latino (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Premiile TVR1 20.45 Concert: TVR1 - 10 ani 22.15 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Iubiri și secrete" (partea a IV-a) 0.50 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Tufă de Veneția" (România, 1977) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Dosarele X" 22.00 Film: „Când dragostea ucide" (SUA, 1989). Cu: Al Pacino 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 18 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Prieteni la masă 10.00 Sănătate pentru toți! (r) 11.00 Iartă-mă! (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 15.30 Legendele automobilismului 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Irak, numărătoarea inversă" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Averea lui Cookie" (SUA, 1999). Cu: Glenn Close, Liv Tyler 23.30 Doc.: „1989: Sânge și catifea" 0.30 Serial: „Spionii" 4.05 Film: „Crima de la miezul nopții" (SUA, 1994) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Asigurare de dragoste" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998, partea I). Cu: Antonio Banderas, Anthony Hopkins 21.45 UEFA Champions League: Bayern München - Juventus Torino 0.15 Rezumat Champions League.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.45 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Vivere" 14.30 Divertisment: Revanșa starurilor (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Amintiri întunecate" (SUA, 1993). Cu: Helen Hunt 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Banditul din Dublin" (coprod.). Cu: Kevin Spacey 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Mărturii 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Hamlet" (SUA, 2000) 0.20 Serial: „Stargate: Atlantis" (ep.1) 2.15 Film: „Răul din umbră" (SUA, 1980).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Un îngeraș de fată" (Franța, 2001) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „În cel mai rău caz" 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „O femeie drept răsplată" (SUA, 1993). Cu: Uma Thurman 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 19 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Prieteni la masă 10.00 Generația contra (r) 11.00 Cu Irina la cafea (r) 12.30 Travelling circular (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 16.55 Doc.: „Războinarea lui Sadam" 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Ochiul magic 22.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Serial: „Spionii" 1.30 Puncte pe ARTA lumii (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Apropo Tv (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Masca lui Zorro" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Masca lui Zorro" (partea a II-a) 21.45 UEFA Champions League: Real Madrid - Rosenborg 0.15 Rezumat Champions League.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.45 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Vivere" 14.30 Divertisment: Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Ziua Județății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „În căutarea iubirii" (SUA, 2000) 0.05 Serial: „American Gothic" 2.00 Film: „Mercenarii" (SUA, 1980).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Scandal în Boemia" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Kickboxer 4 - Meciul vieții" (SUA, 1994). Cu: Sasha Mitchell 0.00 Cristi Tabără pe ei.

JOI - 20 octombrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 8.55 Prieteni la masă 10.00 Interes general (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 15.00 ...Sed lex! 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Familia lui Sadam" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „În arșița nopții" (SUA, 1967). Cu: Sidney Poitier • *Programul serii poate suferi modificări din cauza meciurilor de fotbal susținute astăzi de echipele românești în Cupa UEFA* 23.35 Documentar 0.30 Serial: „Spionii" 4.05 Film: „Mâine, la miezul nopții" (SUA, 1999) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Știrile ProTv (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Masca lui Zorro" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Luptă surdă" (SUA, 1997) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.15 Bune și nebune (r) 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.45 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Serial: „Vivere" 14.30 Divertisment: Ziua Județății (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Geniali: Draga Olteanu Matei (partea I) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Spitalul bântuit" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.45 Oamenii vorbesc 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial (r) 2.00 Guinness - lumea recordurilor 3.00 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 1.00 Serial (r).

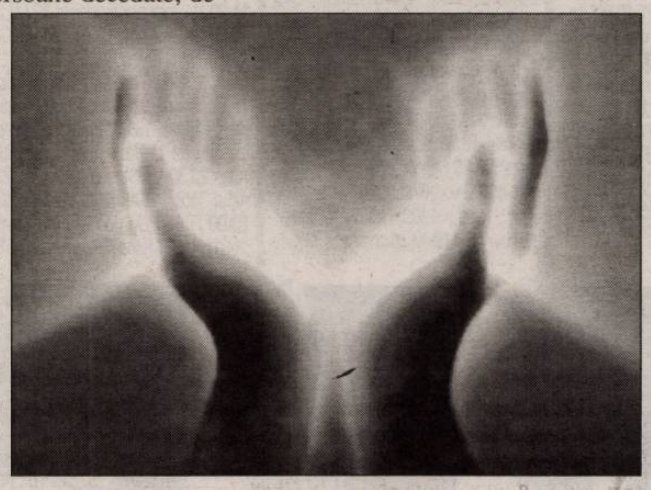
7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Cruciații" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lumină în întuneric" (SUA, 1993) 0.05 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Miresele lui T-Rex" (SUA, 1996).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Nu mă cheamă Rappaport" (SUA, 1996, partea I). Cu: Walter Matthau 19.00 Serial: „Cleopatra 2525" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 0.45 Serial: „Revoltă la Varșovia" (ep.1,2).

Reiki pentru nopţile albe

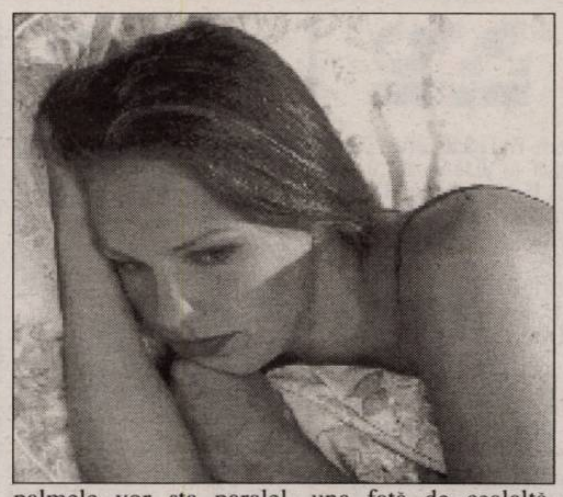
Cu toate eforturile cercetătorilor, fiinţa umană este şi probabil va rămâne încă foarte mult timp un uriaş rezervor de mistere. Nu vom vorbi aici despre detalii legate de insomnie – „boala nopţilor albe" – ci vom semnala doar câteva aspecte mai insolite, sugerând şi un remediu posibil, preluat din practicile *reiki.*

Un fenomen aparent bizar se instalează în anumite condiţii (stres permanent, lipsa odihnei suficiente) mai ales la persoanele trecute de 35-40 de ani. Sunt acele treziri nocturne nemotivate clar, după care urmează o lungă perioadă de nelinişte, imposibilitatea de a adormi din nou şi apoi un somn scurt şi de-a dreptul obositor, către dimineaţă. Interesant este că momentul trezirii apare, în cele mai multe cazuri, între orele 2 şi 3 noaptea. Atunci, deşi organismul subiectului îşi cere dreptul la refacerea prin odihnă, apar în mod spontan neliniştile amintite mai sus, generate de „fuga" gândului către problemele cotidiene. Şi încă un amănunt straniu: visele, care vin şi ele să sporească starea de nesiguranţă şi stresul. Nu puţine persoane mărturisesc că le apar, în aceste stări onirice cu încărcătură afectivă majoră, persoane decedate, de obicei rude foarte apropiate, care pot fi pasive, neutre, pot da sfaturi şi mustrări pentru că subiectul nu se îngrijeşte suficient de sănătatea sa ori pot avea manifestări agresive. În orice situaţie, trezirea se-nţelege că nu poate fi una firească, la orele 3, şi dătătoare de calm, atât de necesar continuării somnului.



Reiki oferă un remediu simplu pentru asemenea situaţii, care în multe cazuri a dat rezultatele dorite. Subiectul va rămâne pe pat, întins pe spate şi cu picioarele foarte puţin depărtate. Apoi, va aşeza palmele, cu degetele lipite între ele, pe abdomen, astfel încât degetele mijlocii să se întâlnească, la fel ca într-o oglindă, deasupra ombilicului. Se stă astfel circa trei minute, timp în care gândul se va concentra asupra zonei respective a abdomenului, cu insistenţă pe ideea că organismul primeşte energie şi linişte. În etapa următoare, palmele se aşază puţin mai sus, în dreptul plexului solar, tot una în prelungirea celeilalte (deci, fără să se suprapună) şi se ţin trei minute. Ultima poziţie a palmelor, aşezate în acelaşi fel şi pe aceeaşi durată, va fi pe piept, aproximativ deasupra inimii. Pe toată durata aplicării metodei, nu trebuie uitate gândurile pozitive, cu vizualizarea zonelor prin care energia pătrunde în organism, calmându-l. Efectul general va consta într-o senzaţie de pace interioară, capabilă să aducă şi multdoritul somn. Şi nu numai atât: cu timpul, datorită energizării generale realizate prin această metodă naturală, blândă, subiectul va constata că şi alte probleme de sănătate încep să se amelioreze.

O altă metodă, şi mai simplă, constă în aşezarea palmelor făcute „căuş" pe zona occipitală a craniului, tot cu degetele alăturate, dar de data aceasta



palmele vor sta paralel, una faţă de cealaltă, „îmbrăcând" astfel partea din spate a capului. Şi în acest caz, o dată cu alungarea insomniei şi a neliniştilor, vor dispărea treptat şi alte suferinţe, cum sunt cefaleele, durerile cervicale ş.a.m.d. De asemenea, se recomandă ca zilnic, pe cât posibil, persoanele cu probleme de tipul celor semnalate mai sus să-şi facă timp (aproximativ între orele 14^{00}-15^{00}) pentru a se retrage într-un loc liniştit şi, cu ochii închişi, să-şi vizualizeze corpul primind energie pozitivă şi linişte, totodată alungând departe grijile şi gândurile dătătoare de stres.

Siliconul şi... mărarul

Ce nu fac unii oameni pentru a fi mai arătoşi, pentru a se apropia cât mai mult de ceea ce mass-media, de obicei, prezintă drept model de frumuseţe! Şi, cum femeia este ea însăşi sexul frumos, i s-au inventat şi nişte „parametri" care dau multor persoane mari bătăi de cap. Iar o parte din zestrea feminităţii face deseori obiectul unor dispute ce n-ar trebui să existe: sânii. Pentru unele tinere, în special, a devenit o adevărată obsesie mărirea sânilor, idee la care chirurgia estetică a răspuns imediat cu oferte concrete, implantarea de silicon în regiunea pieptului ajungând cea mai cunoscută. Totuşi, e greu de spus câte dintre femeile care îşi permit să meargă la o asemenea operaţie cunosc şi eventualele riscuri, dar şi caracteristicile ţesutului din care este alcătuită această parte a corpului. Şi, mai departe, dacă există şi tratamente blânde pentru modelarea sânilor.

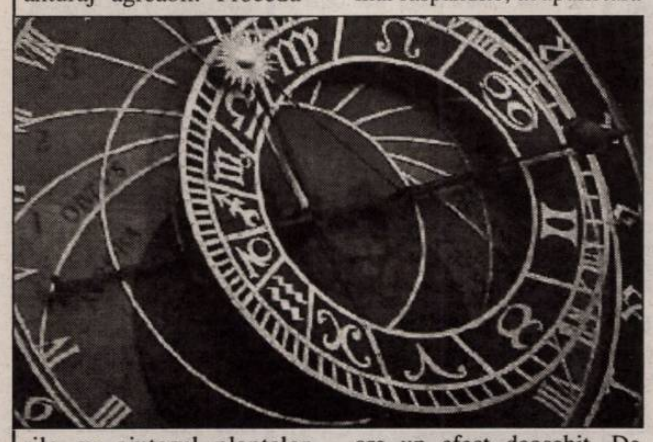
Creşterea şi dezvoltarea sânilor reprezintă caractere sexuale feminine apărute o dată cu pubertatea, în primul rând datorită estrogenului (principalul hormon feminin). Între rolurile sale, se numără şi acela de control asupra dezvoltării sânilor, ale căror dimensiuni şi formă sunt însă determinate genetic (la fel ca – de exemplu – culoarea ochilor). Din acest motiv, singura posibilitate de modificare a lor din punct de vedere fizic rămâne chirurgia estetică. Aşadar, un tratament natural poate influenţa modul de dezvoltare a sânilor, prin acţiunea pozitivă asupra sănătăţii organelor şi funcţiilor care definesc sexualitatea femeii. Sub aspectul respectiv, se invocă relativ frecvent tinctura de mărar. Ea nu are însă rolul unui leac miraculos, întrucât efectul terapiei în discuţie se referă la creşterea estrogenului, ceea ce înseamnă că, în anumite condiţii, sânii ar putea să-şi mărească volumul, dar nu în mod obligatoriu şi nu neapărat semnificativ.

Un factor cert de influenţare a ţesuturilor respective îl constituie greutatea corporală. Ne întoarcem însă la amintita determinare genetică, întrucât o bună parte din volumul sânilor o reprezintă ţesutul adipos. Or, crescând greutatea unei persoane, vor exista depuneri de ţesut adipos, care pot fi şi pe sâni, dar şi pe alte zone ale corpului, procesul nefiind controlat de voinţa subiectului. Totuşi, ajută într-o oarecare măsură la „orientarea" ţesutului adipos dobândit, către zona dorită, o altă metodă ce se referă la terapiile blânde: exerciţiile fizice adresate pectoralilor – muşchii susţinători ai sânilor. În fine, strâns legată de acest aspect este şi ţinuta femeii (postura). Deşi aici nu este vorba despre o mărire propriu-zisă a volumului sânilor, tonifierea pectoralilor şi cea a muşchilor spatelui vor duce la abordarea unei poziţii drepte, cu pieptul împins înainte, ceea ce va da impresia de dimensiuni şi de fermitate mai mari. Este poate şi cea mai sănătoasă metodă de scoatere în evidenţă a unui important element al feminităţii, evitând astfel riscurile unei intervenţii nenaturale.

Astrologie medicală

13-19 octombrie

13.10. – Ne aflăm în mijlocul săptămânii, dar astrele ne sugerează că ar fi foarte util pentru sănătatea noastră să ne odihnim cât mai bine, întrucât psihicul se află în centrul atenţiei, impunându-se o refacere a sa. De aceea, e bine să evităm situaţiile tensionate şi să căutăm relaxarea într-un anturaj agreabil. Procedurile cu ajutorul plantelor medicinale vor avea şi ele eficacitate sporită astăzi.



14.10. – O zi propice aplicării unor proceduri de călire a organismului şi mesajelor calmante. Afecţiunile cu mari şanse de remediere în această perioadă sunt cele ale pielii şi ale picioarelor. Pentru această din urmă zonă a corpului, este indicat mersul pe jos, care va regla circulaţia sângelui, dar e bine să se evite intervenţiile chirurgicale asupra labelor picioarelor.

15.10. – Se recomandă astăzi să se continue procedurile din zilele precedente (adresate psihicului, pielii şi membrelor inferioare). De evitat umezeala şi hipotermia la extremităţile corpului. Se pot folosi extractele vasodilatatoare, iar dintre tehnicile complementare mai răspândite, acupunctura are un efect deosebit. De evitat însă intervenţiile chirurgicale asupra aparatului respirator.

16.10. – Activităţile fizice de astăzi nu trebuie să solicite prea mult corpul, după cum şi aparatul digestiv trebuie menajat, printr-o alimentaţie uşoară şi fără excese, din care să lipsească grăsimile (dacă se poate, chiar să nu se consume carne), prăjelile, condimentele iritante şi sarea în cantitate prea mare, alcoolul şi băuturile răcoritoare cu conţinut de substanţe chimice.

17.10. – Este bine ca astăzi să se facă proceduri de curăţare a sinusurilor, a laringelui, a faringelui, prin proceduri care utilizează plante medicinale. Activitatea fizică poate să crească uşor, faţă de cea recomandată pentru ziua precedentă. La persoanele cu probleme de greutate, se poate începe o dietă de eliminare a surplusului de kilograme. Nu trebuie suprasolicitat muşchiul cardiac.

18.10. – Atenţie la hrană: nu este recomandat postul negru, iar alimentele e bine să conţină multe proteine (carne, peşte, soia, nuci) şi să nu se evite consumul de legume şi fructe proaspete. Persoanele cu probleme digestive mai vechi să se ferească de acele mâncăruri care ştiu că, de obicei, nu le priesc, deşi le plac. Nu sunt indicate intervenţiile chirurgicale pe zona gâtului.

19.10. – Capul (în special urechile) şi căile respiratorii superioare inflamate e indicat să fie îngrijite prin băi şi inhalaţii cu abur, comprese calde, iar pentru gât, gargară cu infuzie de plante medicinale. De asemenea, ziua e favorabilă şi pentru tratamentele stomatologice ori măcar pentru un consult general la dentist. De evitat emoţiile accentuate şi folosirea de medicamente cu efect puternic.

CALENDARUL PLANTELOR

17-23 OCTOMBRIE

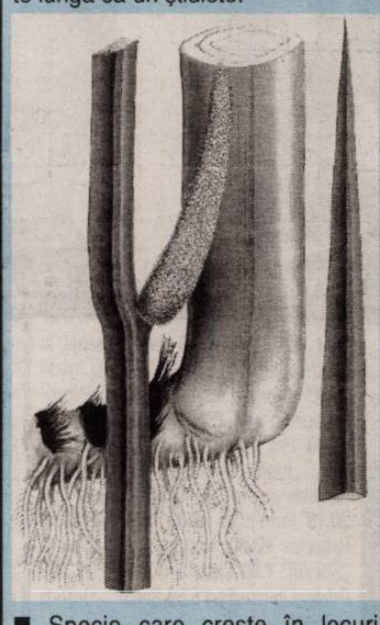
Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Plantele au învăţat dintotdeauna să se adapteze mediului înconjurător şi situaţiilor prin care trec. Aşa şi oamenii, după ce au încercat atâtea medicamente pentru a-şi rezolva problemele de ordinul sănătăţii, au trecut la tratamente naturale, cum sunt cele pe care vi le recomand şi eu. Au avut încredere şi au folosit tot ce a fost bun în plante: flori, fructe, frunze. Au găsit mereu ceva de utilizat de la ele. Mă rog, nu chiar mereu! Iarna, de pildă, ce facem? Sunt datoare să vă răspund la această întrebare. Dacă nu ai flori, foloseşti fructe, când n-ai fructe, iei frunze şi tulpini, dar ce se întâmplă când nu mai ai nimic din ce am enumerat eu? Te întorci la rădăcini; de data aceasta, vă recomand altă plantă.

OBLIGEANA

Acorus Calamus

■ Plantă erbacee, cu miros aromat, tulpini cărnoase, în patru muchii purtând o singură frunză îngustă şi foarte lungă ca un ştiulete.



■ Specie care creşte în locuri mlăştinoase, inundate periodic. În cantităţi recoltabile, vegetează în câteva localităţi din judeţele Timiş şi Caraş Severin. În condiţii de orezărie, poate da rezultate în zona Deltei.
■ Se utilizează rizomii – rădăcinile (Rhizoma Calami).
■ În anul III de la cultivare, se scot rizomii şi se spală în jet puternic de apă, se despică pe lung şi se trec la uscat.
■ Conţine: ulei volatil, tanin, substanţă amară, rezine.
■ Acţionează ca stimulent al secreţiilor gastrointestinale, carminativ, antispastic, sedativ, uşor hipnotic, diuretic cu eliminare de acid uric.
■ Se recomandă în atonie gastrică, anorexie, balonări, colici gastrointestinale, stări de agitaţie, insomnii, gută, afecţiuni urinare.
■ Decocţie scurtă, (5 minute) sau macerat la rece, care se bea în cursul unei zile, tinctură (20 g plantă macerate 8 zile în 100 ml alcool). Câte 20 picături înainte de mese.
■ Intră în formula ceaiului tonic aperitiv şi în cea a ceaiului DENIPLANT pentru tratarea psoriazisului.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Relief muntos

Președintele gâfâia. Făcea jogging și ajunsese deja pe crestele primului munte. Prima Doamnă încă se mai alinta în așternuturi, confundând un motan birmanez cu genunchiul soțului. Privind ceasul, președintele constată că e devreme și, în treningul fără șliț, alergă sprinten spre cel de-al doilea munte. Îl urcă și pe acesta. Își luă pulsul. Acceptabil. Privi maiestuos spre zările de un albastru coclit, apoi se avântă și spre cel de-al treilea munte și ultimul al patriei sale.

Era nervos la micul dejun. Prea puțini munți pentru joggingul de dimineață – seara alerga prin mlaștini, pentru elasticitatea peroneului și presopunctura eficientă provocată de smârcuri. Dictă în fugă un decret – să se ridice încă un munte în țară – și abia se atinse de piersicile umplute cu melci moțați. Mulțumit că populația are de lucru, președintele ajunse la serviciu alergând pe lângă limuzina plină cu gardieni. La sediu semnă patru metri cubi de documente, întrebându-se, ca de obicei, cât de adânc este decolteul stagiarei care, din respect pentru funcție, purta întotdeauna un sac de iută peticit de la umeri până la gleznele neatent epilate. Spre prânz, ședința secretă din subsolul podgoriei decurse fără incidente. Recensământul masivelor muntoase se dovedea întristător.

Poporul ridică un munte, astfel că joggingul matinal al președintelui se prelungi cu încă cinci minute. După ce termină de alergat pe cei patru versanți ai patriei, se enervă din nou la micul dejun. Iar ajungea la serviciu prea devreme și iarăși, după cei patru metri cubi de acte semnate zilnic – în conformitate cu articolul 1 și ultimul al constituției –, trebuia să plece deghizat în vreo speluncă și să verifice poșircile viticultorilor, asezonate cu mici din urechi de porc mistreț. Când să iasă din cabinet, dădu un nou decret: să se mai ridice un munte, ce naiba, se termină prea repede joggingul și Prima Doamnă vine dormitând la micul dejun.

Poporul mai edifică un munte, de data asta pe baza unui contract extern strategic, cu o firmă care aducea stânci și jnepeni la preț de papaia. Dar al cincilea versant al patriei nu lungi decât cu zece minute alergatul de dimineață al președintelui. Ce-i drept, gâfâia mai temeinic decât altă dată, căci ai dracului specialiști făcuseră niște povârnișuri parșive și plantaseră și câteva familii de urși, care-l pândeau la întorsura potecilor.

După primul an de mandat, președintele tot nu era mulțumit. Când revenea la micul dejun, șontâc-șontâc după joggingul făcut pe lanțurile muntoase construite de popor, Prima Doamnă tot mai căsca. În felul ăsta, nu putea să lege cu ea nici o conversație coerentă despre binele țării. Iar părerea ei conta la fel de mult precum cea a stagiarei. La un moment dat, răsturnând masa rotundă de fier forjat cu forța de pe terasa reședinței, președintele urlă cât îl ținură amigdalele: „Vreau încă un munte, ce, v-ați lăsat pe tânjală?" Din microfonul gladiolelor se auzi glasul sfios al unui secretar de stat: „Nu mai e loc în țară de munți. Am devenit un popor de ciobani".

Un om trist aleargă printre turmele de oi, lăsându-se lătrat de câinii spumegând de furie ai ciobanilor, care nu înțelegeau de ce bipedul acela le strică diminețile cu gâfâitul lui de om care știe ce face. Din păcate, Prima Doamnă tot somnoroasă venea la micul dejun și președintele, cu pulsul în gât și febră musculară cronică, nu apuca s-o întrebe nimic. Când ajunse la pateul de meduză, un curier aduse o cutie uriașă și-i spuse triumfător președintelui: „Pașapoartele dumneavoastră!"

Într-adevăr, acum președintele făcea jogging pe munții unor țări vecine și prietene. Poporul său primise dreptul de a ridica versanți și în alte patrii, așa că veniturile în valută creșteau ca trifoiul sub talpa elefantului. Toți eram încântați că șeful statului termină alergarea pe înserat, iar de treburile țării se ocupă stagiara. Prima Doamnă nici nu mai cobora din așternuturi. Privea la televizor alergarea președintelui, filmată din elicoptere și transmisă la știri. Nici o reclamă nu îndrăznea să întrerupă gâfâitul primului om din stat. Iar musca țețe din trusa de unghii a Primei Doamne își făcea în continuare datoria patriotică.

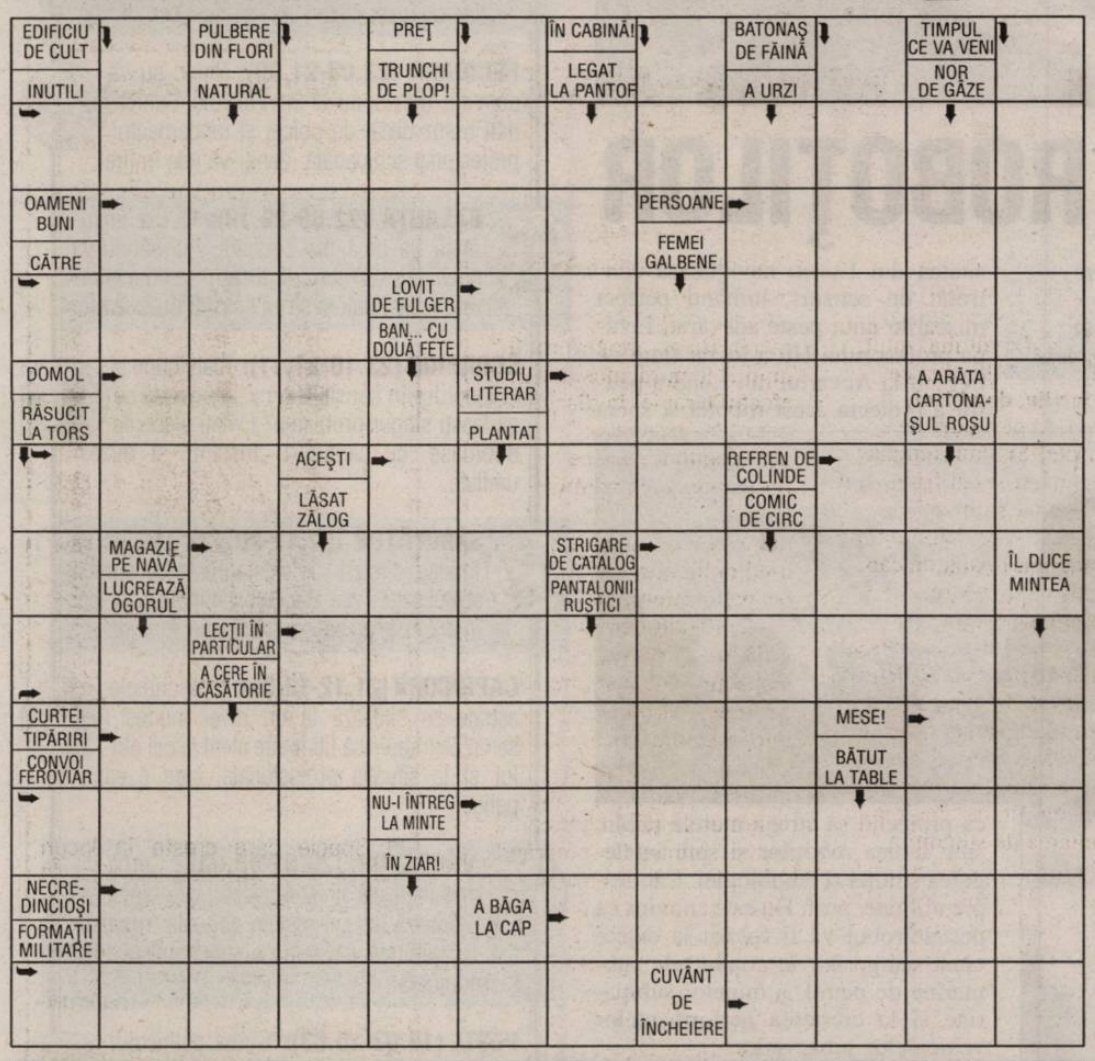
PAUL IOAN

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 14

2	7	3	1	6	9	5	4	8
9	5	6	3	8	4	2	7	1
1	8	4	7	2	5	6	3	9
7	4	1	6	5	3	8	9	2
5	3	2	4	9	8	7	1	6
6	9	8	2	1	7	4	5	3
8	6	9	5	7	1	3	2	4
4	1	5	8	3	2	9	6	7
3	2	7	9	4	6	1	8	5

JOCURI

Integramă de GHEORGHE POPESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ÎNSEMNĂRI"

Orizontal: I - C - P - E - A - P - ENCICLOPEDII - ALUNAR - MERE - PLED - INDIVID - TRAC - AERATI - SA - TEAMA - RAC - E - CARTELA - TA - SOL - CENUSII - TABU - TRAFIC - RESORT - IDO - L - LINIAT - ASIA - PICA - INCRETI.

Verificați-vă cunoștințele

Curcubeul

1. Ce este curcubeul?
2. Cum se formează curcubeul?
3. Cum se numea zeița greacă a curcubeului?
4. Ce pictor romantic german a pictat tabloul „Curcubeu deasupra unui peisaj muntos"?
5. Ce poet român a publicat, în 1978, volumul „Sărbători itinerante" din care face parte și poezia „Curcubeu la metru"?
6. Cine a realizat, în 1944, filmul „Curcubeul"?
7. Din ce familie face parte planta numită „Curcubeu"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul grec care patrona fructele, vegetația și mai ales vița de vie și vinul se numea Dionysos. 2) În Egiptul antic strugurii negri erau numiți „ochii lui Horus". 3) Fabula „Vulpea și strugurii" a fost scrisă de Jean de La Fontaine (1621-1695). 4) Muzica baletului „Când strugurii se coc" aparține lui Mihail Jora (1891-1971). 5) Poezia „La culesul viei" a fost scrisă de Ioan Pillat (1891-1945). 6) Statuia lui Bachus, aflată la Florența, aparține lui Michelangelo Buonarroti (1475-1564). 7) Rolul bătrânului viticultor în filmul „Aproape de cer" a fost interpretat de Anthony Quinn.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sâbii" apărute în numărul 37 al revistei am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Maria Besciu – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Monica Vlad – Timișoara; Silvia Petre – Bacău* și *Corina Simion – Sibiu.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva, Mircea Stan – Pitești* și *Radu Ciobanu – București.*

Pentru întrebările din numărul 38, întrebări cu tema „Fete" am primit:

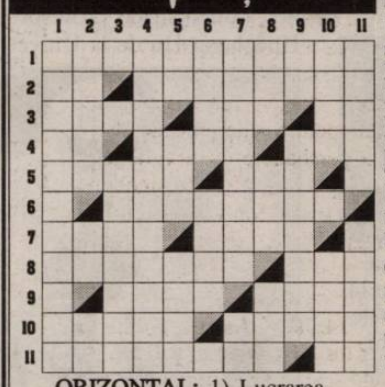
◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Maria Besciu – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Rus Vid Ioan – Craiva.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – București* și *Angela Toma – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timișoara; Cristina Simion – Sibiu* și *Radu Ciobanu – București.*

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Pietre prețioase



ORIZONTAL: 1) Lucrarea „Valul", confecționată din pietre prețioase, a fost realizată de Camil Claudel, având această meserie. 2) Ultimul inel! – Naționalitatea lui John Boorman, cel care a realizat, în 1985, filmul „Pădurea de smarald". 3) Moluscă cu cochilie, căreia îi cântă copiii – Ultima umă! – Pietre rare! 4) Unite! – Leziune – Creion cu pastă. 5) Sculptura „Valul", lucrare în onix și bronz, se află la Muzeul Rodin din această capitală europeană – Maria alintată. 6) Autorul poemului „Diamantul Nordului" (Mihai; 1850-1889). 7) Unitate de măsură a energiei (pl.) – „Fond Național de Acumulare" din Iași (siglă). 8) Poezie în opt versuri – „Federație Sindicală Europeană" (siglă). 9) Început de zaiafet! – Intrare în mitropolie! 10) A respecta comanda făcută pentru confecționarea bijuteriei – Cercel rupt la un capăt! 11) Mulțime de pietre prețioase sau semiprețioase înșirate pe un fir pentru a fi purtate ca podoabă la gât – Ea s-a întors!

VERTICAL: 1) Pentru confecționarea bijuteriilor se folosesc și aceste pietre cu aspect atrăgător, mai ușor de găsit, mai ieftine dar cu o duritate mai mică (masc.). 2) Dispozitiv cu ajutorul căruia se unesc capetele unui colier de pietre rare – Bir! – Cununi! 3) Filmul „Pădurea de smarald" a fost realizat de... John Boorman (neart.). 4) Plantă cunoscută ca „mărgăritărel", are în popor această denumire (var). 5) Post meridian (abr. uz.) – Golași pe spate! – Munte în Irlanda. 6) Spălăcit, fără luciu, așa cum sunt pietrele uzate – Siglă pentru „National Federated Electrical Association". 7) Pietrele prețioase sunt folosite la confecționarea podoabelor și a acestora (sg.) – Capăt de colier! 8) Periferie la Simeria! – Insulă în Marea Adriatică - Meri uscați la mijloc! 9) Din sticlă! – „Marea coralilor" se află în bazinul acestui ocean, în nord-estul Australiei. 10) Zairul se numără printre *cele* bogate în diamante și fildeș – În jur! – Vestitul diamant „Marea... a Africii", cel mai mare diamant șlefuit din lume, se află în Anglia, împodobind sceptrul suveranului Marii Britanii. 11) A alătura – Muzica operei „Pescuitorii de..." aparține compozitorului francez George Bizet (1838-1875).

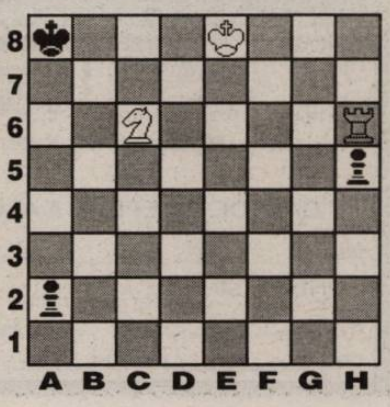
DICȚIONAR: RNA, LIAG, ISA, MRI. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

Soluția careului (Pietre prețioase): SCULPTORITA - EL - AMERICAN - MELC - RNA - RE - IM - RANA - PIX - PARIS - MIA - A - RI - EMINESCU - ERGI - FNAI - P - TRIOLET - FSE - I - ZAIA - MITR - ONORA - ERCEL - SIRAGURI - AE.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Studiu - Platov, 1929



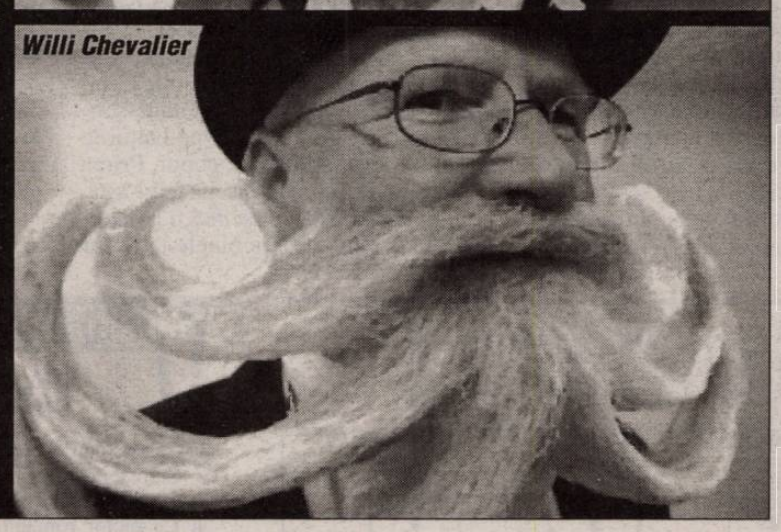
DEZLEGARE:
1. Ca5 a1D 2. Ta6 Rb8 3. Cc6 și 4. Tă1 cu câștig.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Cele mai frumoase mustăţi din lume

Karl-Heinz Hille

Elmar Weisser



Willi Chevalier

La Clubul Bărbilor din Berlin s-a desfăşurat cu puţin timp în urmă Campionatul mondial al bărbilor şi mustăţilor. S-au prezentat cei mai mândri purtători de asemenea podoabe faciale, dar, de departe, de cea mai mare atenţie s-a bucurat starul tuturor categoriilor, neamţul Karl-Heinz Hille care şi-a apărat titlul mondial obţinut la ediţia din 2003 a competiţiei, desfăşurată la Carson City (Nevada) şi la ediţia din 1999 din Suedia.

Dovleacul gigant

Nimeni nu ştie cum s-a ajuns la o asemenea performanţă. Cert este că un student german din Bavaria, Martin Reiss, a plantat un dovleac la sfârşitul lui aprilie şi când l-a recoltat în septembrie a avut surpriza să constate că dovleacul, în vârstă de 88 de zile, avea exact 559,5 kilograme! Asociaţia austriacă a dovlecilor uriaşi, care a cântărit exemplarul lui Reiss, a declarat că dovleacul de 559,5 kg este leguma cea mai mare recoltată în exteriorul Americii de Nord.

Modă rusească

La Parada modei de la Paris, acolo unde au fost prezentate creaţiile celor mai mari designeri din lume pentru perioada primăvară-vară 2006, cea care a rupt inima târgului a fost debutanta Alena Akmhadullina din Rusia. Pentru prima ei apariţie la o manifestare de o asemenea anvergură, Alena a recurs la o prezentare aparte: manechinele ei au purtat pe faţă măşti reprezentând păsări exotice. Cele 20 şi ceva de creaţii vestimentare au fost apreciate la fel de mult ca şi cele prezentate de designerul japonez Yohji Yamamoto.

Alena Akmhadullina

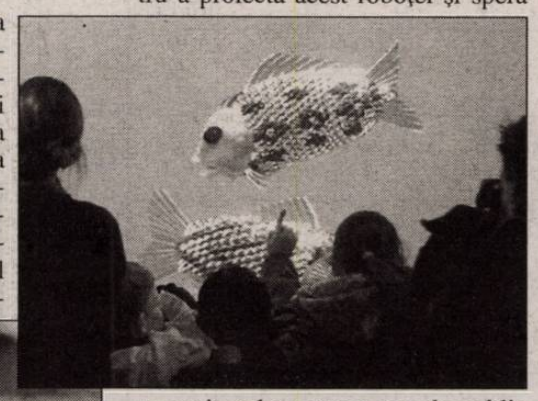
ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- „Operaţii" fără bisturiu
- Vom trăi pe Lună?
- Cine salvează pigmeii?
- Un Michelangelo al Spaniei
- Omul care si-a oprit îmbătrânirea

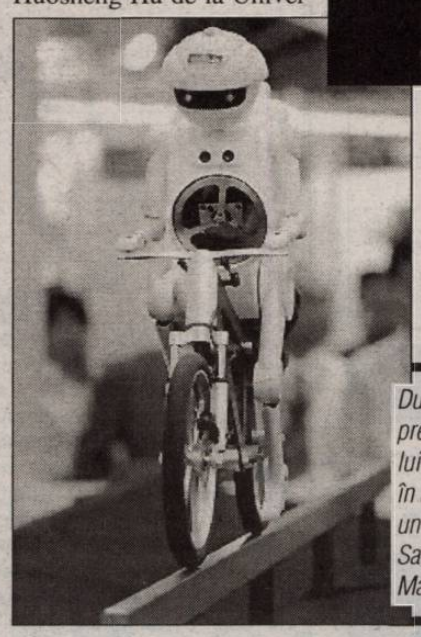
LUMEA ROBOŢILOR

Incontestabil, cele mai apreciate păpuşi ale acestui început de mileniu sunt roboţeii, direcţie în care japonezii sunt, de departe, cei mai activi.

La Acvariul din Londra a fost lansat săptămâna trecută primul peşte-robot din lume complet autonom. Cei prezenţi la lansarea la apă a robotului spun că înoată la fel de rapid ca tonul, accelerează ca o ştiucă şi are agilitatea unui ţipar. Peştele-robot, conceput de profesorul Huosheng Hu de la Universitatea din Essex, navighează controlat de senzori, imitând perfect mişcările unui peşte adevărat. Echipa profesorului Hu a lucrat timp de trei ani la Acvariul din Londra pentru a proiecta acest roboţel şi speră



ca proiectul să atragă marele public spre lumea roboţilor şi spre înţelegerea ştiinţei şi tehnologiei. Cât despre utilitate, prof. Hu este convins că peştele-robot va fi folosit la detectarea scurgerilor în conductele submarine de petrol, a minelor submarine şi la creşterea performanţelor vehiculelor subacvatice.



După roboţi umani şi câţei-robot, japonezii au prezentat şi un robot-ciclist. Numele lui este Murataseisaku-kun şi poate fi observat în această fotografie efectuând un traseu periculos pe o bârnă amplasată la Salonul de creaţii electronice Ceatec de la Makuhari, în apropiere de Tokyo.

HOROSCOP

17 – 23 octombrie

BERBEC (21.03-20.04): Toate drumurile duc spre casierie, sub semnul binevoitor al lui Mercur. Curba financiară are un maxim dolofan joi sau vineri, pe la prânz.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase. Se pare că nu puteţi evita un conflict de interese pe plan profesional şi nervii vă trădează.

GEMENI (22.05-21.06): Luni sau marţi primiţi o veste financiară excelentă, fapt care vă îmbujorează la maximum. Pe de altă parte, în dragoste se clocește ceva...

RAC (22.06-22.07): Sub semnul benefic al Soarelui veţi lua câteva decizii importante, într-un moment de mare inspiraţie. Urmările nu vor întârzia şi zilele faste vă aşteaptă.

LEU (23.07-22.08): Luna şi Jupiter sunt acum aliaţii dv. şi excelese temperamentale vor abunda. Pe de altă parte, norocul vă caută cu înverşunare, aşa că nu-l ocoliţi.

FECIOARA (23.08-21.09): Nimic nu vă convine, nimeni nu vă intră în voie. Sunteţi mai ursuz decât de obicei şi randamentul profesional şchioapătă. Veniţi-vă iute în fire!

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară ba urcă, ba coboară, întinzându-vă nervii la maximum. Ar fi cazul să fiţi mai rezervat la cheltuieli şi să vă coaseţi buzunarele.

SCORPION (23.10-21.11): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., atunci de ce vă faceţi singur probleme? Evitaţi afacerile dubioase, cu câştiguri „instant" şi buze umflate.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Uranus vă induce o stare de nesiguranţă şi sunteţi abătut câteva zile. Bugetul nu înfloreşte deloc, iar în dragoste creşte brusc un spin veninos.

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate curbele astrale se situează la un nivel modest, semn că trebuie să fiţi foarte atent la cei din jur şi la situaţia profesională, care e cam palidă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară stă liniştită câteva zile, apoi explodează într-un maxim de toată frumuseţea. Probabil că veţi primi o sumă substanţială şi rotunjoară.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba psihicului oscilează bătută de vânt. Nu sunteţi în toate apele şi s-ar putea să aveţi conflicte cu şefii. Din fericire, iubirea înmugureşte iarăşi.

Personalităţile săptămânii: *Ştefana Velisar Teodoreanu, Mihail Sebastian, George Ranetti, Dumitru Almaş, Valentin Silvestru, Perpessicius, Cella Serghi; Catherine Deneuve, Franz Liszt.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"! Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 751 • ANUL XLVIII • 20 OCTOMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 42 (2501)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă-ţi cunoşti adversarul poţi câştiga multe bătălii, dar războiul îl câştigi abia când te cunoşti pe tine însuţi.**
(Sun Tzu)

■ **Într-o oază nu ai mare lucru, dar ai impresia că nu-ţi lipseşte nimic.**
(Achille Tournier)

■ **Celebritatea este răsplata ambiţiosului şi pedeapsa geniului.**
(Chamfort)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii antistres

Dosarele frumuseţii

Mici trucuri

SUDOKU
jocul săptămânii – 16

		1			9			
	6				5		9	
		4	8			1		5
4	7			1		3		
			2		8			
		9		3			2	1
9		7			2	6		
	2		4				7	
			6			2		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

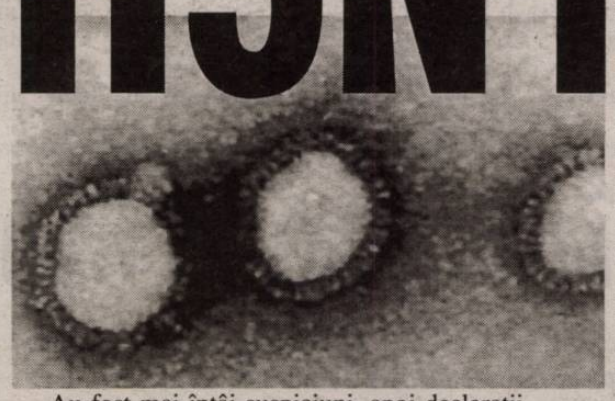
TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

O realitate confuză şi concluzii sosite rapid din Marea Britanie

Agentul H5N1

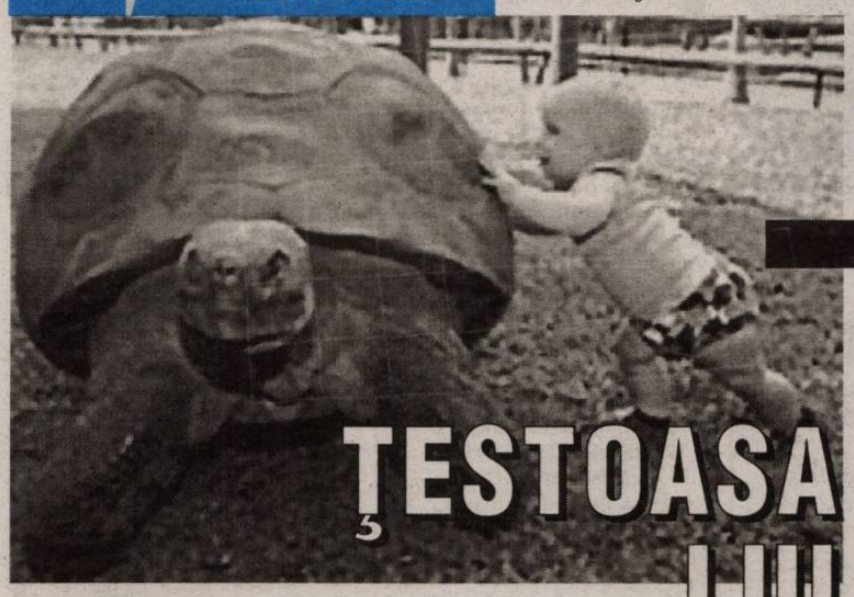


Au fost mai întâi suspiciuni, apoi declaraţii contradictorii şi o realitate confuză. Există în România gripă aviară sau doar o boală infecţioasă a păsărilor? Există o legătură între cazurile de gripă aviară din Asia, care au dus la sacrificarea a peste 1,5 milioane de zburătoare doar de teama ca virusul H5N1 al gripei aviare să nu se răspândească în lume, şi cele din Turcia şi România? Specialiştii noştri detectaseră virusul H5, dar asta nu spunea nimic despre gripa aviară, ci mai degrabă despre o gripă obişnuită. Cu toate acestea au fost luate măsuri de carantină a focarului şi de sacrificare a tuturor păsărilor de curte din Ceamurlia de Jos. Paza bună trece primejdia rea! Suspansul a fost depăşit la sfârşitul săptămânii trecute, mai exact sâmbătă, când din Marea Britanie au venit rezultatele oficiale de la laboratorul specializat, acreditat de Uniunea Europeană, şi anunţul aproape că nu a luat pe nimeni prin surprindere: cele trei raţe moarte din comuna Ceamurlia de Jos au avut gripă aviară! Curios, dar cam cu o lună înainte de anunţul oficial sosit de la Londra, înainte deci de teste, rezultate şi concluzii, specialişti de la Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) decretaseră deja că în România va fi gripă aviară şi asta din cauza păsărilor migratoare care trec prin Delta Dunării! Dar, păsări migratoare trec an de an prin Delta Dunării, cum de tocmai acum au fost descoperite trei raţe bolnave de gripă aviară? Să nu uităm că ameninţarea cu gripă aviară a pornit din Turcia, unde lucrurile n-au ajuns la isteria de la noi, apoi a ocolit Bulgaria (!) şi a ajuns la Ceamurlia! Aşa zice laboratorul Weybridge, laboratorul veterinar central al Marii Britanii care a descoperit urma virusului H5N1 al gripei aviare în eşantioanele provenite din Turcia şi România. El are greutate, deoarece este unul dintre centrele mondiale de referinţă pentru maladiile animale, după cum informează AFP. Laboratorul, situat în Surrey, în sudul Londrei, este expertul Uniunii Europene (UE), al Oficiului internaţional al epizootiilor (OIE) şi al Organizaţiei Naţiunilor Unite pentru Alimentaţie şi Agricultură (FAO) în ceea ce priveşte problema gripei aviare. Laboratorul este specializat de asemenea în alte maladii ale păsărilor sau în encefalopatiile spongiforme animaliere. Cu un asemenea pedigriu, concluziile laboratorului nu pot fi puse la îndoială. În cazul în care o eventuală pandemie de gripă umană derivată din H5N1 ar afecta Marea Britanie, directorului centrului Weybridge, Ian Brown, îi va reveni obligaţia de a prezenta elementele menite să declanşeze „alerta roşie" şi procedurile de urgenţă asociate acestei situaţii. Despre această posibilă pandemie au vorbit tot specialişti de la OMS încă de anul trecut, dar în afară de aproximativ 70 de victime în Asia (?) începând din 2003, toţi specialiştii se declară de acord că virusul doar în cazuri extrem de rare poate infecta oameni şi cu atât mai greu, dacă nu chiar imposibil, ca virusul să se transmită apoi, pentru a crea o pandemie, de la om la om. Medicul Gheorghe Enache de la Spitalul de boli infecţioase „Victor Babeş" din Bucureşti declara: „Chiar dacă virusul gripei aviare se va dovedi că este prezent la păsările cercetate de specialiştii români, asta nu înseamnă că acesta se transmite automat şi la om". Toată această isterie creează „victime colaterale" în cadrul unui război economic, dramatic pentru ţările „afectate" de cazuri de gripă aviară. Ca un exemplu, Turcia a declarat că pericolul a trecut şi că speră ca focarele de gripă aviară descoperite să nu afecteze turismul în această ţară! Ca altădată când îşi păzeau graniţele de invazia Imperiului Otoman, ţările europene (UE) vor să creeze o zonă tampon în sud-estul continentului pentru ca infecţia gripei aviare să nu atingă economiile ţărilor occidentale şi aşa afectate de alte probleme de concurenţă. Motiv pentru care Uniunea Europeană a interzis categoric orice importuri de carne de pasăre şi produse derivate din România. Până când? Asta rămâne, deocamdată, o necunoscută.

Cum să ne ferim de îmbolnăvire?

Deşi e improbabilă infectarea cu virusul gripei aviare, autorităţile au făcut publice câteva măsuri minime de prevenire, cum ar fi:

- spălarea cu apă şi săpun a mâinilor după contactul cu păsările
- solicitarea autorităţilor sanitar-veterinare pentru colectarea cadavrelor de păsări şi eventuala sacrificare a celor vii
- interzicerea consumului de păsări care au fost în contact cu păsările infectate/moarte precum şi a ouălor provenind de la păsările infectate
- carnea trebuie gătită la o temperatură de peste 70 de grade Celsius.
- evitarea automedicaţiei în situaţia apariţiei unor simptome de infecţie acută respiratorie, stare febrilă, şi solicitarea unui consult medical
- vaccinarea anti-gripală (deşi deocamdată există în farmacii o penurie a dozelor, atât în cazul vaccinurilor gratuite, cât şi în cel al vaccinurilor contra cost)



TESTOASA LUI DARWIN

Harriet, cea mai bătrână vieţuitoare de pe Pământ

Întors încă o pagină din viaţa ei, a atins vârsta de 175 de ani şi se bucură de recunoaşterea mondială pe care o merită. Este vorba despre Harriet, ţestoasa de Galapagos care îşi duce traiul la Grădina Zoologică Steve Irwin din Australia. Care e povestea ei? Înainte de a ajunge aici, se pare că Harriet a fost culeasă din mediul ei natural, de pe insula Galapagos, unde mii de ţestoase vin anual să-şi depună ouăle, chiar de celebrul naturalist englez Charles Darwin. Se crede că Harriet s-a născut în anul 1830 şi de-abia după cinci ani a fost adusă de Darwin, împreună cu alte două exemplare, în Marea Britanie, la bordul vasului său, „The Beagle". Cele trei ţestoase, numite atunci Tom, Dick şi Harry, au fost îngrijite de Darwin, dar din pricina iernilor grele englezeşti, ele au fost trimise în 1842 spre locuri mai însorite, la Brisbane (Australia). O vreme, cele trei ţestoase au locuit la Old Government House din Brisbane, iar în 1860 au fost mutate la Grădina Botanică unde au distrat copiii cărora li s-a permis să călărească pe carapacea lor. Dick a murit la sfârşitul anilor 1880, iar Tom a supravieţuit până în 1945. În 1958 singura ţestoasă rămasă în viaţă a fost mutată într-o rezervaţie din localitatea Fleay, iar în 1960, un director de la Grădina Zoologică din Honolulu, care a examinat ţestoasa, a observat că Harry era de fapt o femelă, motiv pentru care a fost redenumită Harriet. Aceasta este povestea fascinantă a ţestoasei care azi e destinată nu doar copiilor, ci şi adulţilor din toată lumea.

Biblioteca Judeteană

PATUL LUI PROCUST

Nobel pentru teatru şi poezie

Săptămâna trecută a fost anunţat laureatul Premiului Nobel pentru Literatură pe anul 2005. Este vorba despre poetul şi dramaturgul britanic Harold Pinter, celebru pentru felul în care „suprapune în opera sa imagini brutale în contextele banale ale vieţii de zi cu zi". „Este un dramaturg care descoperă în piesele sale prăpastia care se ascunde după sporovăiala de zi cu zi şi forţează pătrunderea în încăperile ferecate ale tensiunii şi neliniştii", aceasta este caracterizarea făcută operei lui Harold Pinter.

În comunicatul dat publicităţii, Academia suedeză a apreciat că dramaturgul în vârstă de 75 de ani, autor al unor piese de teatru care i-au adus celebritatea precum „The Room", „The Birthday Party", „The Dumb Waiter" şi „The Caretaker" Harold Pinter fiind cel care „a readus teatrul la originile sale: un spaţiu închis şi un dialog imprevizibil".

Fiul unui croitor evreu, Harold Pinter s-a născut la Londra la 10 octombrie 1930. Experienţele triste pe care le-a avut în copilărie cu mişcările antisemite şi perioada de groază în care Londra era ţinta bombardamentelor germane l-au determinat să se apuce de scris, provocarea fiind pentru el teatrul.

Considerat cel mai de seamă reprezentant al generaţiei de dramaturgi britanici din secolul trecut, Harold Pinter a anunţat recent că a hotărât să facă o pauză în ceea ce priveşte arta dramatică şi să se concentreze mai mult asupra poeziei. Folosind glasul poeziei, dramaturgul britanic, care este şi unul dintre reprezentanţii marcanţi ai societăţii civile londoneze opozantă a prezenţei britanice şi americane în Irak, a publicat în 2003 un volum de poezii împotriva războiului din Irak, iar în 2004 s-a alăturat unui grup de celebrităţi care solicitau aducerea premierului Tony Blair în faţa justiţiei pentru decizia sa de implicare a Marii Britanii în războiul din Irak. Revenind la teatru, critica este de acord că personajele zugrăvite pe scenă de Pinter sunt dominate de o teamă interioară şi de dorinţe neîmplinite. Vina pe care o resimt şi pornirile sexuale nestăpânite sunt dezlănţuite împotriva aparenţei de normalitate pe care au trudit să o construiască pentru a putea supravieţui. Claustrate de obicei într-o singură cămăruţă, personajele lui Pinter îşi organizează viaţa ca pe un fel de joc nemilos în care mai mereu acţiunile lor sunt în contradicţie cu cuvintele pe care le spun. Premiul Nobel pentru Literatură răsplăteşte cele mai valoroase opere din toate genurile sau speciile literare, începând din primul an al secolului al XX-lea. Încă de la primul premiu decernat în 1901 poetului şi filosofului Sully Prudhomme, distincţia a fost acordată, fără discriminare, autorilor de diferite limbi şi culturi, atât scriitorilor necunoscuţi cât şi celor care atinseseră deja celebritatea. Anatole France (1921), Thomas Mann (1929), T. S. Eliot (1948), Albert Camus (1957), Pablo Neruda (1971), Gabriel García Márquez (1982) sunt doar câţiva dintre laureaţii Premiului Nobel pentru Literatură.

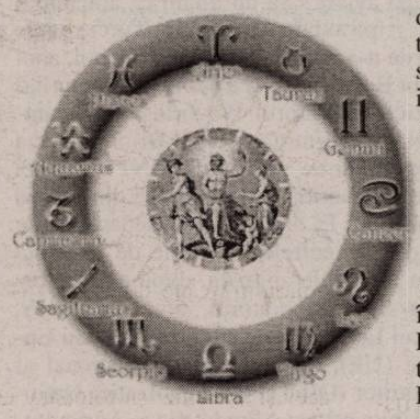
Dialog astrologic

DORINA DATCU, Bucureşti:

„...Cred că povestea vieţii mele sentimentale se potriveşte cu genul de horoscop care are curbe oscilante şi poţi să treci de la agonie la extaz. Prima dragoste a fost, evident, la 15-16 ani. Atunci, un prieten din liceu, care era tot din zodia Balanţei, ca şi mine, mi-a jurat că «o să mă iubească toată viaţa». Şi tata de atunci l-a crezut (...) Poate că n-o să vă vină să credeţi, dar chiar cu acel băiat m-am căsătorit la 19 ani. Amândoi am fugit de acasă la bunici şi ne-am simţit foarte bine aproape un an. Apoi fiecare şi-a dat seama ce greşeală făcuse şi ne-am despărţit (...) Am mai fost căsătorită de încă două ori de fiecare dată cu un bărbat din zodia Scorpionului, despre care am auzit că este o zodie a oamenilor care poartă duşmanii ascunse. Nu ştiu cum se face că, de fiecare dată, m-am comportat exact ca fetiţa de 15 ani, crezând jurămintele şi alte promisiuni. Eu nu mi-am dat seama cât de pricepuţi sunt unii oameni la minciuni. Şi mai cred că în zodia Balanţei sunt oameni care cred tot ce li se spune, fără să se înveţe minte la timp. Poate că echilibrul interior al Balanţelor, în special al femeilor, face să existe atâta naivitate în relaţiile sentimentale (...) Pentru fiica mea, care este Capricorn, v-aş ruga să ne spuneţi care sunt compatibilităţile celor din Capricorn şi Vărsător. Mulţumesc!"

Balanţele sunt naive?

– Stimată doamnă ***Dorina Datcu,*** mai toată lumea face această



greşeală uşor de înţeles, generalizând întâmplările personale. Nu cred că este o caracteristică a femeilor din Balanţă să fie naive în dragoste. De altfel, se pare că în istoria poveştilor romanţate, naivi sunt bărbaţii, pe care femeile iubite îi tratează ca pe nişte marionete. E doar un punct de vedere. În ceea ce priveşte femeia din Capricorn, aceasta are afinitate maximă faţă de Peşti şi Scorpioni şi afinitate minimă faţă de Gemeni şi Lei. Femeia din Vărsător este cel mai mult atrasă şi se împacă excelent cu bărbaţii din Leu, Scorpion şi Vărsător; ele ar trebui să ocolească bărbaţii din Fecioară.

SMARANDA T., Bacău:

„...Poate fi zodia naşterii un criteriu pentru a alege un băiat dintre mai mulţi care-ţi fac curte? De mai multe luni sunt în vorbă cu doi băieţi foarte buni, pe care-i cunosc încă din liceu (...) Acum toţi trei avem un serviciu şi poate că ar trebui să mă gândesc la întemeierea unei familii. Dar nu vreau să mă grăbesc şi cred că amândoi, cu care mă văd separat, îmi sunt la fel de dragi. Contează că eu sunt din Berbec iar ei sunt din Taur şi respectiv Săgetător?"

Să nu baţi la două porţi!

– Dragă *Smaranda*, te afli într-o situaţie pe care alte fete o invidiază, dar care poate naşte complicaţii dure. În primul rând, eu cred că este cazul să te decizi cât mai repede pentru cine-ţi bate inima mai tare. Nu uita că gura lumii e slobodă şi s-ar putea să se afle curând că tricotezi la două capete. Eu personal nu cred că opţiunea ta ar putea depinde de zodiile celor doi. Realitatea este mult mai „adevărată" decât astrologia, care dă greş când ţi-e lumea mai dragă. Dar dacă tot m-ai întrebat, îţi răspund astfel: statisticile arată că dominatoarele femei din Berbec fac o pereche excelentă cu un Rac sau un Capricorn, trebuind să se ferească de cei din Fecioară. După cum vezi, pretendenţii tăi nu se află printre bărbaţii ideali şi, teoretic, ei ar trebui să-ţi fie indiferenţi. Îţi urez mult succes în dragoste şi să faci alegerea optimă! În nici un caz să nu dai cu banul.

MIHNEA din Bucureşti:

„...Care este facultatea care se potriveşte cel mai bine unui Săgetător? La vara viitoare am de dat admitere şi eu prefer aproape la fel de mult matematica şi geologia, adică meseriile părinţilor mei. Există vreo legatură între zodie şi profesie?"

Dilema unui Săgetător

– Dragă *Mihnea*, nu există nici o posibilitate de a îndruma pe cineva după datele astrologice, fără a-i cunoaşte astrograma naşterii. Pur teoretic, unei zodii de Foc precum Săgetătorul i se potriveşte o meserie dinamică. În cazul tău, ar putea fi vorba despre geologie. Nu uita! Numai tu hotărăşti încotro vei merge.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

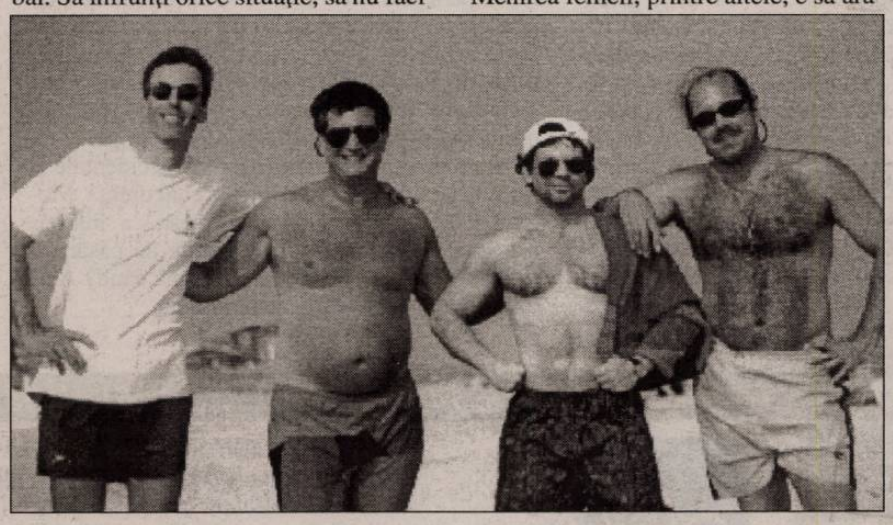
Ce înseamnă să fii bărbat?

Cinematografia a impus de-a lungul timpului diverse modele masculine care au făcut (sau nu) furori. Rudolf Valentino, bărbatul cu trăsături efeminate, candid şi, deopotrivă, dur, Alain Delon, o variantă modernă a lui Valentino în care accentul cade pe seducţie, pe forţă şi neclintire sau Brad Pitt, bărbatul senzual prin excelenţă, puternic, tandru, uman. Dincolo de aceste modele, există, în viziunea fiecăruia, unul sau mai multe prototipuri ale bărbatului ideal cu o paletă comportamentală mai largă decât cea percepută în cazul vedetelor.

Să ai putere să conduci o firmă, să poţi întreţine şi proteja o familie, să ţii mereu capul sus în societate. Să ai coloană vertebrală şi să nu faci compromisuri. Ceea ce e foarte greu în societatea noastră. *(Lavinia Petrovici, 18 ani)*

Să-ţi asumi cât mai multe responsabilităţi. Să nu-ţi împrăştii viaţa stând la taclale. Sau la meciuri de fotbal. Să înfrunţi orice situaţie, să nu faci nici un pas în spate, să nu te gândeşti nici o clipă că nu câştigi toate pariurile cu viaţa, să fii mereu un învingător. *(Corina Moga, 18 ani)*

Păi, în primul rând să faci în aşa fel încât să satisfaci toate dorinţele femeii. De la tandreţe, sex, distracţie, la partea materială. Pentru că femeile au nevoie de foarte multe lucruri, mult mai multe decât au nevoie bărbaţii. Menirea femeii, printre altele, e să arate în permanenţă super şi pentru asta are nevoie de cosmetice, tratamente de înfrumuseţare, haine etc. Şi pentru ca tonusul ei să fie perfect, mai are nevoie şi de bani pentru shopping, pentru că asta o relaxează, şi de o maşină care să stârnească invidia prietenelor ei. *(Mihaela Petrescu, 19 ani)*



La vârsta asta nu mă consider bărbat – câtă modestie! – dar îmi închipui vag ce înseamnă. Să faci în aşa fel încât să atragi femeile chiar dacă îţi încalci principiile. *(Miron Pop, 17 ani)*

Să ai creier, nu muşchi. Să simtă cei de lângă tine că ai o forţă care vine dinlăuntru. Să fii generos dar să nu te laşi tras pe sfoară de cei din jur. *(Mirel Pascu, 18 ani)*

Depinde. Unora le place genul edulcorat, feminin, altora, genul ras în cap, nesimţit, care ştie să numere banii dar habar n-are să facă acordul între subiect şi predicat. *(Cora Dobrescu, 19 ani)*

Să ştii să fii, când suplu, când rigid, când bun, când rău, când finuţ, când macho; să ştii să te adaptezi la orice situaţie şi să rezolvi cât mai multe probleme. Să te mişti repede, să ai fler, idei, să ştii să faci o afacere. Să-i acorzi femeii de lângă tine dragoste şi siguranţă. Să nu te repezi în ea cu insulte sau cu violenţă când are toane sau când e nervoasă pentru că prin asta trec toate femeile şi puţini bărbaţi ştiu să le înţeleagă. *(Raluca Marcu, 20 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Cum se programează isteria

Femeile sunt adesea învinuite de isterie ca şi cum acest gen de manifestare nervoasă ar fi tipic pentru sexul frumos. Studiile efectuate de psihologi britanici infirmă categoric acest lucru, cel puţin pe teritoriul Angliei. S-a constatat că manifestările isterice sunt mai numeroase şi mai diversificate şi uneori „programate" în cazul bărbaţilor care ţipă, ameninţă, dau cu pumnul în masă, sparg pahare sau farfurii dacă le au la îndemână, trântesc uşa ş.a.m.d. Femeile, în general, se mărginesc să ridice tonul, să jignească, să umilească şi uneori să ameninţe că-şi părăsesc partenerul. Furia lor, dezlănţuită ca urmare a unui eveniment dezagreabil recent sau în urma acumulării unor tensiuni, e de cele mai multe ori necontrolabilă şi de scurtă durată. Şi bărbaţii îşi ies din fire fără să se poată abţine dar uneori îşi programează „isteria" aşteptând momentul (un pretext) potrivit pentru a se dezlănţui. Femeilor le trece repede, asemenea unei răpăieli scurte de ploaie (din verile trecute). Bărbaţii, în schimb, nu reuşesc să se elibereze la fel de repede de tensiunile acumulate.

magazin

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Vulpea şi tundra

În arhipelagul Aleutinelor (situat la sud-vest de Alaska), se observă un fenomen care i-a intrigat multă vreme pe naturalişti: pe unele insule, vegetaţia creşte din abundenţă, în timp ce pe altele, situate doar la câţiva kilometri distanţă de primele, peisajul se transformă brusc în tundră. Cercetătorii care au studiat acest mister au ajuns şi la analiza azotului din sol. Constatarea a fost că în insulele mai aride azotul vine din atmosferă, în timp ce în celelalte vine din mare. În primul caz, pe insulele respective trăieşte o vulpiţă simpatică, *Alopex lagopus*, considerată responsabilă pentru fenomenul respectiv. Mai exact: azotul din apa mării provine din dejecţiile păsărilor de apă. Numai că, în sec. al XIX-lea, ruşii au introdus vulpea pe mai multe insule, pentru a-i exploata apoi blana. Or, mamiferul a ajuns să se hrănească masiv cu aceste zburătoare şi astfel azotul a devenit deficitar, creşterea vegetaţiei fiind drastic încetinită, din lipsa nutrimentelor.

Melodii sărate şi zile cu denivelări

Probabil s-a înţeles că e vorba despre sinestezie, straniul amestec de senzaţii diferite, în mod normal separate unele de altele. Cercetătorii elveţieni au iniţiat totuşi un studiu amplu în acest sens, colaborând cu o persoană identificată prin iniţialele E.S. Pentru un sinestet, de pildă, cifra 3 poate fi roşie, luna septembrie poate avea gust picant sau o notă muzicală poate prezenta rugozităţi. Cercetătorii sunt intrigaţi de E.S., pentru asocierea muzicii lui Bach cu... frişca. Nu e vorba însă de o simplă alăturare mentală de idei, ci subiectul savurează, efectiv, gustul de frişcă, pe măsură ce notele muzicii marelui compozitor se înlănţuiesc. Deocamdată, studiile se află doar la primii paşi. Se ştie însă că sinesteziile cele mai frecvente se referă la culori (auzim albastru, vedem numere verzi, asociem un nume cu movul), iar categoria cea mai sensibilă la acestea o reprezintă femeile. *(A.N.P.)*

Ne scriu cititorii

Românii şi calculul binar

Despre felul în care ştim să ne respectăm valorile naţionale şi să facem cunoscute lumii realizările unor conaţionali ai noştri, nu are rost să emitem judecăţi în această pagină, deşi tăcerea şi ignoranţa fac deseori mai mult rău decât contestările şi discuţiile în contradictoriu. Vom prezenta în schimb o argumentaţie foarte interesantă şi pertinentă, care ne-a fost trimisă din Oradea de către cititorul nostru György TÖZSÉR, în legătură cu un subiect incitant: rolul românilor în inventarea calculului binar.

Dimitrie Cantemir

Cantemir şi Spătarul Milescu

Demonstraţia d-lui G. Tozser este realizată pe puncte, fără divagaţii eseistice. Mai întâi, d-sa face recurs la istorie. Eruditul Dimitrie Cantemir era numit „filosof între regi şi rege între filosofi" de către Leibniz, cel care a introdus în matematică sistemul binar şi cu care domnitorul român (ales şi membru al Academiei din Berlin) a avut o strînsă relaţie de comunicare. Dar, conform unor autori chinezi, savantul german s-a inspirat după trigramele din Diagrama Marelui Pol aflată în „Cartea Schimbărilor". Poate că deloc întâmplător Cantemir a scris acel surprinzător roman „cu cifru" – *Istoria ieroglifică* – al cărui personaj principal este Inorogul (în realitate, însuşi autorul). Or, *inorog (licornă, monoceros)* este sinonim cu yin-yang sau Jilin (Qilin, Ky-lin). Pe de altă parte, Spătarul Nicolae Milescu s-a aflat în China, ca ambasador al ţarului Rusiei, şi fără îndoială, acolo a cunoscut multe taine ale străvechii civilizaţii asiatice. De scrierile sale s-a interesat chiar şi marele Leibniz, care – în „Monadologia" – vorbeşte despre cunoaşterea spirituală care pătrunde dialectica practicată la rang de artă în China. „Secretomania chineză – afirmă cititorul nostru – al cărui exponent e, printre altele, Marele Zid, şi-a găsit corespondent în lojile masonice din Europa. În astfel de grupuri sociale, simbolurile, codurile secrete, scrierile (în)cifrate, paralele, formulele păstrate sub şapte lacăte erau ceva normal.

De la Leibniz, la masonerie

D-l Tözsér ne aminteşte că masonii îl numesc nr. 1 pe Hermes Trismegistul (numit şi Thot, dar şi Mercur); Trismegistos înseamnă „de trei ori înţelept". Între Marii Maeştri apare şi Solomon, supranumit – cum mai puţin se ştie – Trismosin. Acum, făcând un salt în... viitorul prezentului nostru (nu-l numim ficţiune, întrucât e posibil să comitem o eroare), suntem aduşi în preajma celebrului autor al seriei „Fundaţia", Isac Asimov. Apare aici consilierul Golan Trevize, „omul care nu greşeşte niciodată". Iată de ce se referă la el cititorul nostru: „Acest Trevize dovedeşte cu prisosinţă că e un înţelept, dar încă nu-i de ajuns. Nu o dată, cele mai sclipitoare minţi ale omenirii îndeamnă la studiul modelelor, la găsirea de paralele, la identificarea corespondenţelor. Un cuvânt-cheie este ANALOGIA. Prenumele lui Trevize, Golan, era cât pe ce să fie (A)NALOG, citit invers!" În fine, despre bancnota de un dolar există unele explicaţii privitoare la triunghiul masonic prezent pe ea. Dar ce înseamnă simbolul dolarului? Cele două linii paralele sugerează *analogia*. Litera S este de fapt semnul integralei, introdus de acelaşi Leibniz şi totodată curba ce desparte yin de yang.

Bustul Spătarului Nicolae Milescu

Inteligenţa, în jocul extremelor

În jurul personalităţilor amintite mai sus, pot fi şi alte legături pe care ar fi bine să nu le plasăm automat sub semnul întâmplării. Astfel, ţarul Petru I a întreprins câteva vizite incognito în Occident, de unde a şi preluat o serie de idei. El l-a cunoscut şi pe Newton, iar Leibniz a poposit o vreme la curtea ţarului, al cărui ambasador în Anglia şi-n Franţa a fost, o vreme, Antioh – fiul lui Dimitrie Cantemir. O importantă şi interesantă punte peste Europa, la clădirea căreia a stat şi amintitul spătar Milescu, cel ce se ocupa la bătrâneţe de descifrarea unor inscripţii kirghize şi care era cunoscut în cancelariile şi-n cercurile ştiinţifice occidentale. În particular, d-l Tözsér mărturişeşte că nu l-ar surprinde, dacă s-ar afla că Asimov l-a modelat pe Trevize după Dimitrie Cantemir. Domnia-sa remarcă apoi performanţele românilor în matematică şi în informatică (în faimoasa Silicon Valley, România are reprezentare mult mai consistentă decât alte naţiuni, mai numeroase); chiar şi la... hackeri stăm bine, iar media supradotaţilor este la noi de 4%, faţă de 2% pe plan mondial. Iar asupra ideii finale ar fi bine să medităm cu toţii: „Am impresia că poporul acesta are, momentan, o problemă care ţine de psihologia colectivă: preţuirea de sine. Se încalcă – risc să afirm – în mod inconştient, sfatul multisecular care îndeamnă la cunoaşterea de sine. E un joc păgubos al extremelor, de la megalomanie, la micromanie, practicat în salturi. Ar fi cazul să facem tabără undeva, într-o zonă de echilibru. Mental."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

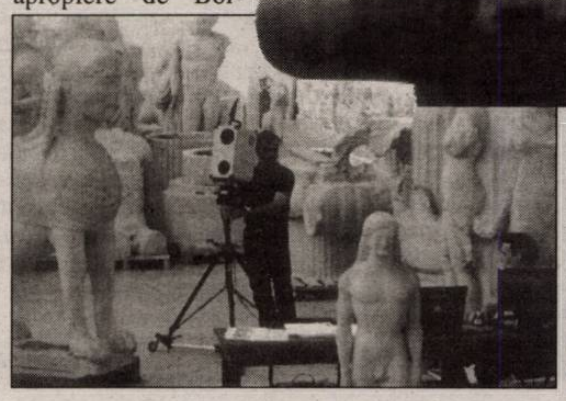
Premieră mondială

Sfinxul sculptat de un robot

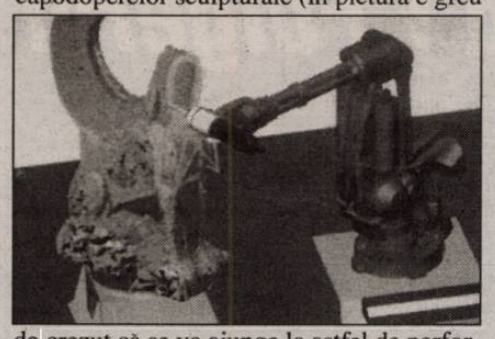
Sfinxul, celebra statuie din sanctuarul din Delphi, a fost reprodusă de un robot realizat de o echipă de tehnicieni franco-italiană.

Artiştii plastici au motive reale de invidie din moment ce un robot poate fi capabil să reproducă sculpturi, chiar dacă efortul de concepţie nu-i aparţine. Cel puţin deocamdată.

Robotul franco-italian, Marmot 6400, pilotat de un calculator, a reuşit o performanţă excepţională, realizând o copie identică a celebrului Sfinx care a ornat timp de secole sanctuarul din Delphi (Grecia). „Minunea" s-a produs în arheopolul din Pessac (Franţa) în apropiere de Bordeaux, în noul centru de cercetare arheologică inaugurat în luna septembrie a.c. Pentru a realiza această remarcabilă copie, a fost nevoie, în primul rând, de un model: un mulaj realizat în Grecia la începutul secolului XX, conservat în Muzeul Mulajelor din Lyon, care a fost scanat în 3D. Timp de 3 luni au fost făcute adaptările necesare robotului, denumit Marmot 6400, pentru a-l transforma într-un autentic sculptor. Braţul robotului a fost dotat cu instrumente ascuţite mobile, capabile să execute 6500 de rotaţii pe minut iar partea superioară, cu patru dispozitive de proiectare a jeturilor de apă. Robotul a fost în aşa fel conceput încât instrumentele de sculptat să poată pătrunde blocul din marmura de Carrara la o adâncime de 20 mm. În fiecare etapă, un alt instrument intra în funcţie pentru a realiza manopere specifice.



Robotul a urmat o lungă perioadă de „instrucţie" pentru a reuşi să execute o serie de manevre, evident fără sprijin uman. A învăţat să sculpteze, să şlefuiască, să îndepărteze pulberea de marmură etc. În final, din blocul de marmură de 10 tone a ieşit mult aşteptata statuie, cu o greutate de 2 tone. Un nou Sfinx tronând pe un capitel, asemenea originalului care a străbătut secolele. S-a deschis, iată, o nouă cale spre reproducerea capodoperelor sculpturale (în pictură e greu de crezut că se va ajunge la astfel de performanţe). Oricum, această tehnică ar putea fi agreată de responsabilii de patrimoniu. Deteriorarea sculpturilor sau dispariţia lor ar însemna o mare pierdere pentru civilizaţie. Robotul Marmot 6400 sau generaţiile viitoare de roboţi-sculptori ar putea asigura continuitatea capodoperelor în copii perfecte, peste veacuri.



DORIN MĂRAN

Regăsirea memoriei pierdute

Hipocampul este zona creierului unde-şi are sediul memoria. Când aceasta e afectată (în special la cazurile de epilepsie sau de Alzheimer), unele persoane îşi pierd capacitatea de a înregistra noi evenimente. Pentru remedierea acestui handicap, o echipă de cercetători americani a realizat un microcip care reproduce funcţia hipocampului. Prin intermediul unor electrozi, implantul recuperează informaţia şi o trimite către partea sănătoasă a creierului. Totuşi, se pun unele probleme extramedicale. Astfel, dacă a uita este un proces necesar, implantul respectiv l-ar obliga pe pacient să păstreze şi amintirile dezagreabile. Apoi, imitarea artificială a activităţii creierului înseamnă şi intervenţia asupra personalităţii şi a conştiinţei indivizilor. Aşadar, nu cumva, încet, dar sigur, devenim un fel de cyborgi? *(A.N.P.)*

Mascarada Consiliului de Coroană de la 9 aprilie 1937

Carol al II-lea îl alungă pe Principele Nicolae cu mâna politicienilor

de Mihaela VERZEA

Circulara – Comunicat no. 67, emisă de Mişcarea Legionară – Partidul „Totul Pentru Ţară", pe data de 11 aprilie 1937, aflată acum în patrimoniul ***Muzeului Naţional de Istorie a României,*** *ne permite să facem referiri la un eveniment dur din viaţa familiei regale române, acela al excluderii Principelui Nicolae din rândul membrilor Casei Regale, în urma Consiliului de Coroană din 9 aprilie 1937.*

Căsătoria Prinţului Nicolae cu o româncă – pretextul furiei lui Carol al II-lea

Care au fost evenimentele care au cauzat convocarea Consiliului de Coroană din 9 aprilie 1937? La data de 28 octombrie 1931, Principele Nicolae, al treilea copil al Regelui Ferdinand şi al Reginei Maria, se căsătorea la vârsta de 28 de ani cu Ioana Dolete, în comuna Tohani, judeţul Buzău. Se încălca astfel articolul 13 din Statutul Casei Regale potrivit căruia: „Principele moştenitor, principii şi principesele României care se vor fi căsătorit fără consimţământul Regelui vor înceta de drept de a mai face parte din familia regală şi vor pierde toate drepturile şi prerogativele legate de această calitate". Constantin Argetoianu, ministrul de Interne din acea perioadă, a anulat căsătoria, cu consimţământul regelui, prin înlocuirea registrului Stării Civile al comunei Tohani cu unul nou.

În stenograma şedinţei publice din 7 decembrie 1931 a Tribunalului Ilfov era declarată „inexistentă căsătoria intervenită între A.S.R. Principele Nicolae al României şi D-na Ioana Dolete, celebrată de ofiţerul Stării Civile al Comunei Tohani, jud. Buzău, la 28 octombrie 1931 şi înscrisă în registrul de căsătorii al acelei comune la No. 16/1931". Totodată se ordona ofiţerului Stării Civile al Comunei Tohani să înscrie în registrul respectiv această sentinţă de anulare.

În anul 1932, Principele Nicolae pleacă în străinătate pentru o perioadă de trei ani. La reîntoarcere va fi numit în funcţia de consilier regal privat pe probleme de aviaţie. Starea conflictuală dintre Carol al II-lea şi Principele Nicolae a continuat, dată fiind dorinţa principelui de a-şi legaliza căsătoria. Totodată, el considera ca fratele său trebuia să-i fie recunoscător pentru sprijinul pe care regentul i l-a arătat în perioada „exilului" (Principele Nicolae a făcut parte din Regenţa instaurată în 1927, ca urmare a morţii Regelui Ferdinand şi a minoratului Regelui Mihai; acesta fusese proclamat moştenitor al Tronului deoarece Principele Carol renunţase în decembrie 1925 la această calitate).

Nesupunerea Principelui Nicolae faţă de D-na Lupescu era o altă realitate. De altfel, e cunoscut faptul că însăşi Duduia antipatiza cuplul Nicolae-Ioana Dolete, date fiind frumuseţea soţiei fratelui lui Carol al II-lea, dar şi apropierea Principelui Nicolae de Garda de Fier.

Carol vrea să rupă relaţia Codreanu – Nicolae, dar fără succes

Pe fondul degradării raporturilor dintre Mişcarea legionară şi Regele Carol al II-lea, soarta Principelui Nicolae stătea sub semnul întrebării. O sursă interesantă privind evoluţia relaţiilor dintre Carol al II-lea şi Corneliu Zelea Codreanu o constituie memoriile lui Zaharia Boilă *(„Amintiri şi consideraţii asupra Mişcării legionare").*

Astfel, parcurgând lucrarea mai sus menţionată reiese că regele Carol al II-lea a cochetat cu Mişcarea legionară: „La începutul lunii ianuarie 1937, au murit doi dintre legionari (Moţa şi Marin) în luptele din Spania. Cum legionarii vor avea să joace un rol important în noua configuraţie politică plănuită şi cum regele Carol al II-lea este un pasionat promotor al serbărilor fastuoase, îngăduie, ba chiar dispune să se organizeze festivaluri funebre în memoria celor doi legionari căzuţi (...). Sicriele cu osemintele celor doi sunt purtate de-a lungul ţării, făcându-se popasuri în diferite localităţi mai mari. La Bucureşti a urmat o grandioasă înmormântare, la care, firește, participă legionari din

Principele Nicolae şi regele Alfonso al III-lea

toată ţara în număr foarte mare". Totuşi într-un interval foarte scurt de timp, lucrurile au luat un curs neaşteptat: „Carol al II-lea îi acordă o audienţă secretă lui Codreanu, care este primit cam pe la mijlocul lunii februarie 1937, şi îi cere acestuia să-l proclame pe el, regele, drept «căpitan al mişcării». Corneliu Codreanu, pe care profesorul Nae Ionescu îl prevenise, nici nu vrea să audă de aşa ceva. El vrea, probabil, puterea întreagă, aşa cum au cucerit-o Mussolini în Italia şi Hitler în Germania.

Regele îi oferă lui Codreanu postul de prim-ministru

Foarte neplăcut surprins de acest refuz, regele promite lui Corneliu Codreanu că îl va numi prim-ministru şi că va rămâne în permanenţă la guvern cu camarazii lui, dar Codreanu (sfătuit în acest sens de Nae Ionescu) refuză categoric oferta regelui". Acelaşi Zaharia Boilă nota în continuare că în urma unei întâlniri dintre Corneliu Zelea Codreanu şi inginerul Malaxa, acesta din urmă i-a spus liderului legionar: *„Băiete, ai făcut o nemaipomenită imprudenţă. Prin refuzul dat Regelui, ţi-ai iscălit pedeapsa cu moartea",* ceea ce se va dovedi de altfel adevărat.

Zaharia Boilă conchide: „Regele Carol al II-lea, rănit până în adâncul sufletului în orgoliul său, contrariat că planurile sale «măreţe» se risipesc din cauza îndărătniciei unui «belfer bicisnic» – cum îl numea în intimitate pe Codreanu –, îl consideră acum nu numai un duşman, ci şi un rival, şi faţă de rival, de când e lumea, nu există iertare...".

Sprijinind material gruparea legionară, Principele Nicolae devenise un personaj incomod, care trebuia înlăturat din anturajul regelui Carol al II-lea, ale cărui planuri de instaurare a monarhiei autoritare nu trebuiau puse în pericol.

Revenind însă la Consiliul de Coroană, subiectul circularei supuse atenţiei, acesta s-a desfăşurat, între orele 20.15 şi 23.15, la Palatul Regal din Bucureşti, pe data de 9 aprilie 1937.

Politicienii sunt chemaţi să sprijine îndepărtarea lui Nicolae

Parcurgând un rezumat al şedinţei Consiliului de Coroană, suntem informaţi de faptul că Principele Nicolae nu acceptase să părăsească ţara şi să se supună cererilor adresate de către Gheorghe Tătărescu, primul ministru, la 2 martie şi 9 martie 1937. Foarte abil, regele Carol al II-lea a ţinut să regizeze acest moment, astfel încât să pară că decizia excluderii Principelui Nicolae a fost opera guvernului, ce se sesiza şi lua măsuri împotriva membrului familiei regale care refuza să îşi asume în scris recunoaşterea desfacerii căsătoriei cu Ioana Dolete.

Deschizând şedinţa, „regele îşi exprima regretul că i-a convocat pe sfetnicii săi – un bun obicei de a se sfătui în momente grele – cu o ocaziune care nu poate să-i procure bucurie. Este vorba de Principele Nicolae. Toate străduinţele M. Sale de a orândui lucrurile spre bine au rămas fără rezultat". Nicolae Iorga a exprimat un punct de vedere distinct de cel al celorlalţi participanţi la Consiliul de Coroană, pronunţându-se doar pentru retragerea drepturilor militare ale principelui: *„A.S. Regală cere pentru dânsa* (Ioana Dolete) *onoruri de la ofiţeri – ce nu e îngăduit. Şi deoarece manifestările acestea nu pot fi tolerate, Principele Nicolae să înceteze a mai avea însărcinări militare. Să nu mai aparţină armatei".* La propunerea lui Gh. Tătărescu, de *„decădere din toate drepturile şi prerogativele legate de calitatea de membru al Familiei Regale",* Nicolae Iorga adresează un refuz categoric: *„Aceasta nu se poate admite. După Marele Voievod Mihai, vine Principele Nicolae şi pe urmă Sigmaringen... Astfel, Principele să fie îndepărtat numai din armată. Iar restul să rămână aşa cum este. Poate ar fi de folos să se mai ducă cineva la dânsul pentru a-l convinge".*

Principele Nicolae, la vârsta copilăriei

Categoric, dar în sensul excluderii principelui, a fost liderul Partidului Agrar, Constantin Argetoianu: „La Principele Nicolae s-a constatat o hotărâre nestrămutată de a persevera în căsătoria aceasta. Din punct de vedere de drept, nu avem ce judeca. Art. 13 din Statutul Familiei Regale nu lasă nici o latitudine. El este riguros. Legea trebuia de mult aplicată. Dacă nu s-a aplicat, a fost îngăduinţa M.S. Regele... Trăim vremuri grele. Vedem o anarhizare în toate direcţiile. Şi în acest haos, singurul punct de reazim e Regele, Monarhia. Orice atingere a prestigiului Regelui şi al Monarhiei ne va duce la prăpastie... Chiar dacă actul care ni se cere ar fi crud – n-avem ce face. Să nu ne înduioşăm... Iar Principele Nicolae, care şi-a ales calea fericirii personale, trebuie considerat ca pierdut pentru Dinastie, care este puternică". În sprijinul poziţiei lui Nicolae Iorga a venit şi Mareşalul Alexandru Averescu. Nici Alexandru Vaida-Voievod nu şi-a exprimat clar o opinie în favoarea excluderii principelui: *„În trecut, M.S. Regele a dovedit multă clemenţă. Dacă se poate, să se mai facă cercetări. Profesorul Iorga, prin felul lui, ar putea să obţină ca Principele, pentru a uşura situaţia, să abdice singur".*

Gheorghe Tătărescu a dat apoi citire scrisorii pe care Principele Nicolae i-a trimis-o în dimineaţa zilei de 9 aprilie 1937 de la reşedinţa sa din Snagov, informând audienţa că o scrisoare similară fusese trimisă şi regelui Carol al II-lea (conţinutul scrisorii este reprodus de către acesta în „Însemnări zilnice"). Principele Nicolae îi comunica premierului următoarele: *„Somat de a da un răspuns în 24 de ore la întrebările D-voastră, vă declar cele de mai jos în legătură cu căsătoria ce am contractat în anul 1931 şi care a fost anulată conform prevederilor art. 12 din Statutul membrilor Casei Domnitoare. Ţinând seama şi de sfaturile primite şi de greutăţile prin care a trecut ţara în intervalul de la 1931 până astăzi, nu am înţeles să revin cu cererea de refacere a căsătoriei mele decât la un moment prielnic, care să nu stinghereaască nici prestigiul Dinastiei şi nici interesele Ţării şi de aceea am amânat luarea unei hotărâri definitive. Somat însă de cererea D-voastră categorică de a mă decide acum, vă declar că nu pot să mă abat nici de la legile onoarei care îmi impun ţinerea cuvântului dat şi nici de la îndemnul sufletului meu, deci anunţ că în intenţiunea mea este de a reface căsătoria anulată".*

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Baiazid I *Fulgerul*

Unul dintre cei mai temuţi sultani otomani a fost Baiazid I Ildârâm („Fulgerul"), trăitor între 1360 şi 1403, suveran între 1389-1402. Acest fiu al sultanului Murad I a dus o necontenită politică de expansiune, după ce mai întâi a făcut ordine în propria „ogradă".

Astfel, la începutul domniei, s-a simţit deranjat de prinţii din regiunile asiatice care nu-l erau vasali, aşa că s-a războit cu Aydin, Saruhan, Menteşe şi Hamid, între 1390 şi 1392. Ironia soartei a făcut ca beiul Karaman – cumnatul său – să-i fie cel mai înverşunat duşman, dar Baiazid l-a învins şi apoi l-a executat. Ulterior, urmând politica tatălui său, Baiazid s-a orientat spre regiunea Balcanilor. Astfel, la Kossovopolje („Câmpul mierlei") a obţinut o victorie răsunătoare împotriva sârbilor şi bosniacilor. Serbia devenea vasală Imperiului otoman. În Grecia a avut o atitudine ciudată. După ce l-a sprijinit pe împăratul bizantin Manuel II Paleologul, a asediat Constantinopolul. La toate aceste acţiuni nimicitoare s-a adăugat şi câştigarea ţaratelor bulgare Târnovo şi Vidin. În acest mod, Ţara Românească dobândea o ameninţare uriaşă din aproape toate direcţiile, dar Baiazid s-a izbit de domnitorul Mircea cel Bătrân, care l-a înfrânt pe marele sultan la Rovine, la 10 octombrie 1394. Însă Baiazid nu a putut fi oprit, peste doi ani, de armatele cruciate comandate de regele Sigismund de Luxemburg al Ungariei şi alte înalte feţe nobiliare. Era 25 septembrie 1396 când armata otomană a umilit 60 de mii de creştini.

Necruţător, Baiazid I *Fulgerul* nu s-a mulţumit cu aceste victorii, ci a dezlănţuit lupte de cucerire şi jaf în unele zone europene şi în Asia Mică. Cine-l mai putea opri? Seria aparent interminabilă de victorii a fost curmată de Timur Lenk, care l-a învins lângă Ankara (la 28 iulie 1402). Umilitor pentru acest neostoit şi curajos sultan a fost luarea lui în captivitate de către Timur Lenk. A murit în prizonierat, un an mai târziu. *(Paul Ioan)*

Ziua de mâine – marea provocare a vieţii

Catastrofa naturală din sudul SUA a demonstrat – dacă mai era nevoie – că mediul este mult mai pervers decât îşi pot închipui oamenii şi că „terorismul" pe care-l practică acesta merită o atenţie sporită. New Orleans, capitala jazz-ului mondial, oraş cu o vie rezonanţă franţuzească, a fost sufocat de ape. Fiecare dintre locuitorii săi a primit cea mai mare provocare a destinului: ce-mi poate aduce ziua de mâine? „Katrina" fusese prognozat, dar manifestarea lui a depăşit orice imaginaţie pesimistă... Ce-ar fi dacă, o singură dată în viaţă, am primi „ziarul de mâine"?

Viitorul, o povară mult prea mare

Vrem să ştim ce se va întâmpla mâine, dar vom putea suporta sau schimba ceva dacă aflăm? Un studiu recent al unui grup sociologic din Amsterdam a demonstrat că „ne dorim ceea ce, de fapt, nu dorim să ştim". Pare paradoxal, dar aflarea evenimentelor de mâine despre noi înşine şi societatea în care trăim este o povară greu de suportat. Ancheta desfăşurată în acest sens a dat posibilitatea fiecărui intervievat să-şi demonstreze mai degrabă imaginaţia decât posibilităţile reale de a profita de cunoaşterea zilei de mâine. Datele care urmează pot fi receptate de cititor şi în registru ludic, dar chiar şi naivitatea unor răspunsuri ne demonstrează că suntem, totuşi, vulnerabili, chiar dacă putem anticipa câteva ceva din viaţa noastră.

Mai mult de 70 la sută dintre intervievaţii de ambe sexe s-au arătat interesaţi de... numerele care vor ieşi la loterie, de rezultatele pariurilor şi ale curselor de cai – din diverse ţări europene. Cercetătorii ar putea concluziona că majoritatea oamenilor sunt obsedaţi de câştigurile uşoare, durdulii şi fără mare bătaie de cap. În realitate, această dorinţă exprimă o nefericire cronicizată, o neresemnare păgubitoare cu propria condiţie existenţială. Mulţi uită că norocul nu poate fi forţat şi că, de fapt, toţi aceşti oameni îşi exprimă slăbiciunea şi apatia în faţa problemelor reale pe care le au de rezolvat.

Ce s-ar putea întâmpla mâine şi am putea profita dacă ştim de azi acel „ceva"? O bună parte din cei care au răspuns, aproximativ o treime, s-au gândit la evitarea unor situaţii care le-ar putea prejudicia sănătatea. Accidentele de maşină (avion, tren etc.) sau la locul de muncă, conflictele care macină psihicul sau o infracţiune comisă asupra noastră ne obsedează în subconştient, dar nu ne dăm seama de asta decât atunci când se întâmplă.

Din „ziarul de mâine" am putea afla despre necazul sau bucuria unui prieten sau a unei bune cunoştinţe. Ne interesează? Doar 12 la sută au reacţionat în faţa unei astfel de informaţii. Să rezulte de aici că omul contemporan a devenit un egoist notoriu cu faţă umană? La întrebarea: „Aţi interveni dacă aţi şti că unui amic i se va întâmpla ceva nefavorabil?", mai puţin de 15 la sută au recunoscut că ar „risca pentru pielea altuia"...

Poate că cea mai interesantă provocare a fost următoarea: „Dacă aţi afla de o catastrofă naturală majoră, de care aţi fi sigur, că doar aţi citit în ziarul de mâine, aţi avertiza cunoscuţii şi autorităţile?" (ancheta s-a desfşurat înainte de „Katrina"). Toţi intervievaţii au răspuns că da, însă ceea ce a fost excepţional din punct de vedere sociologic a fost următoarea nuanţă: „Credeţi că aţi fi crezut?" Aici „taberele" s-au împărţit în două grupuri. Cei mai mulţi au răspuns că ar fi fost inutil să dea alarma, pentru că anticiparea unor asemenea tragedii este greu de „digerat" de către ceilalţi, care mai degrabă te cred nebun. Tabăra mai puţin numeroasă este cea care susţine că prezicerea ar fi crezută, dar puţini s-ar salva, pentru că există speranţa că poate, totuşi, nu se va întâmpla un dezastru... Din păcate, acest gen de speranţă până-n ultima clipă a dus la marile riscuri pe care şi le-au asumat unii sinistraţi şi de pe la noi, care nu s-au îndurat să se refugieze pe baza previziunilor meteorologice.

Concluzia? Cunoaşterea viitorului este o mare pacoste. Informaţiile care pot fi exploatate favorabil sunt asimilate imediat, iar cele nefavorabile sunt refuzate (total sau parţial) de mentalitatea noastră supusă instinctului de conservare. „Nenorociri prezic numai nebunii", sună o vorbă veche. Însă luciditatea ştiinţei nu generează niciodată alarme false.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

„Caseta conţinea în interior câteva mici amintiri de familie". Acesta este un pleonasm des întâlnit chiar şi în vorbirea unor persoane educate. Dacă „interior" ar fi fost folosit ca substantiv, însoţit de un atribut (ex. „în interiorul căptuşit cu mătase") greşeala ar fi fost evitată, dar aşa te întrebi cu nedumerire unde în altă parte mai putea conţine... deoarece verbul respectiv înseamnă, aşa cum arată dicţionarele, „a fi umplut cu...; a cuprinde; a avea în interior".

Pleonasmul apare atât din neatenţie cât şi din slăbirea autocontrolului.

O exigenţă sporită faţă de noi înşine în domeniul vorbirii poate elimina asemenea greşeli nedorite. *(I.S.)*

Pleonasme

Drama copiilor-soldaţi

◆ *Peste 300.000 de copii sunt folosiţi în războaiele de pe planetă şi un număr nedefinit se antrenează în tabere militare speciale ◆ Jocurile cu pistoale de plastic înseamnă antrenamentul pentru lupta reală ◆ Ucigaşi perfecţi, între 7 şi 17 ani ◆ Drogurile, abuzurile sexuale şi violenţa îi dezumanizează pe micii războinici.*

O realitate a mileniului trei, chiar dacă pare o barbarie incredibilă, o reprezintă formarea unor copii în spiritul războiului, al crimei. Fronturile deschise şi întreţinute de samsarii de suflete pe întreg mapamondul înghit cu nesaţ destinele unor oameni care nici n-au apucat să înţeleagă ce înseamnă şi ce valoare are viaţa. Cele mai afectate zone în acest sens se află în Africa, în Orientul Mijlociu şi în Asia de Sud-Est, dar nici un continent nu e străin de aberantul fenomen. De altfel, acesta nu este o manifestare izolată şi nici de dată recentă. Nu ne întoarcem prea departe în timp, pentru a aduce exemple. În al doilea război mondial, naziştii înrolau aşa-numitul „tineret hitlerist", copii trimişi pe front ca grenadieri; în realitate, carne de tun. După acelaşi „model" diabolic, în timpul războiului dintre Iran şi Irak (1980-1988) mii de copii au murit în prima linie a frontului, unde erau trimişi pentru a distruge, cu preţul vieţii, minele plantate de inamic.

Recrutarea şi înrolarea se face prin două metode. Hoarde de mercenari sunt trimise în sate, unde ucid adulţii, distrug locuinţele şi îi răpesc pe copii; terorizaţi, aceştia se vor supune necondiţionat atacatorilor, creierele le vor fi spălate repede şi ei vor învăţa să ucidă fără remuşcări. La polul opus se află metoda „convingerii": copiii şi chiar părinţii – analfabeţi şi foarte săraci – sunt ademeniţi cu promisiunea unor câştiguri remarcabile, care-i vor scoate din mizerie. În unele cazuri, motivaţia constă în dorinţa de răzbunare a copilului care şi-a văzut familia masacrată. Totuşi, şi mai halucinantă este îndoctrinarea copiilor. Există tabere ale talibanilor unde puştii învaţă să-i urască de moarte pe creştinii „necredincioşi" şi idealul lor suprem este să ucidă cât mai mulţi dintre aceştia, chiar sacrificându-şi viaţa; iar între ei se află şi fetiţe care, într-o lume paşnică, încă s-ar juca de-a gospodinele. În acelaşi mod se desfăşoară şi antrenamentele unor copii ruşi, în tabere paramilitare, unde potenţialul inamic nu rămâne o noţiune abstractă, ci are identitatea certă, de cecen. Şi încă nu e totul. Asemenea tabere secrete se organizează şi în alte ţări, deseori sub masca unor activităţi de binefacere pentru copii şi tineri sau sub cea a unor organizaţii culturale (!), care însă propovăduiesc „religii" precum ultranaţionalismul, şovinismul, ura de rasă.

Pe străzile Bagdadului, jocul cu pistolete de plastic reprezintă o premoniţie sumbră a ceea ce copiii vor face în realitate, nu peste mult timp. De altfel, este şi o reflectare a vieţii cotidiene, căci războiul adus aici de americani şi de aliaţii lor nu a însemnat căutuşi de puţin libertatea şi liniştea multdorite. Nu de puţine ori, micile grupuri de băieţi care se joacă de-a ocupanţii şi insurgenţii folosesc chiar metode mai apropiate de realitate, pentru a-şi înspăimânta rivalii: petarde, pentru a imita bombele, talkie-walkie, pentru a comunica la distanţă; adică imită ceea ce văd că fac cei mari. În şcoli, s-a încercat o reformă prin care măcar atenţia elevilor să fie deturnată de la atrocităţile zilnice. Învăţătoarea Lamia al A'ani mărturiseşe cu durere că o parte din timp şi-o petrece învăţându-i pe copii cântece vesele, dar când vine ora de desen, aceştia îşi umplu caietele cu siluete de avioane de luptă şi de tancuri.

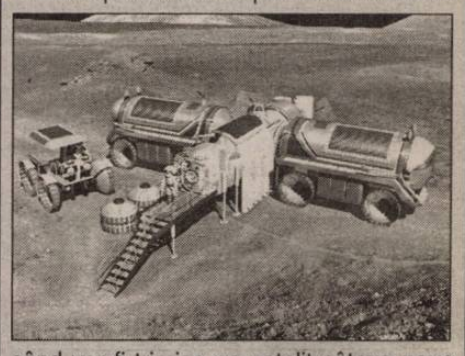
Nici fetele nu lipsesc din zonele de conflict armat. Unele luptă cot la cot cu băieţii, altele sunt puse la treburi curente (spălat, gătit) sau devin sclave sexuale ale şefilor militari. Însărcinate, ele vor fi apoi trimise să-şi caute alt adăpost şi alt viitor. Însă şi mai cutremurătoare sunt destinele unor copii-soldaţi transformaţi de mentorii lor diabolici în adevărate maşini de ucis. De obicei, aceştia nu-şi mai cunosc adevărata identitate, deoarece şocurile psihice şi violenţele la care au fost martori şi victime i-au dezumanizat. Cel mai frecvent drogaţi cu cocaină, ei devin „maeştri" ai atrocităţilor, singurul lor ţel fiind acela de a ucide. Dintre ei, câţiva copilandri cu zeci de asasinate la activ mărturisesc pe un ton neutru cum taie într-o clipită capete şi braţe ale inamicilor, cum spintecă sau violează femei care imploră iertare, iar ca un tragic corolar al unor asemenea aberaţii, câţiva evocă plini de plăcere scene de canibalism repetat. Poate părea greu de crezut ceea ce am descris mai sus, în mod extrem de succint. Totuşi, nu e altceva decât o parte din faţa nevăzută a lumii în care trăim cu toţii şi pe lângă care trecem deseori întorcând capul, tocmai fiindcă nu vrem s-o vedem. Pentru că, de fapt, infernul nu se află în măruntaiele Pământului ori zugrăvit în tablouri şi în picturi bisericeşti, ci chiar aici, alături de noi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vom trăi pe Lună?

Colonizarea spaţiului e o idee fantezistă? O provocare ştiinţifică sau reflexul temerii că Pământul, odată şi odată, va deveni de nelocuit? Deşi condiţiile de pe satelitul nostru natural sunt ostile, e foarte posibil ca nu peste mulţi ani, prima bază ştiinţifică locuită să fie instalată pe Lună. Una din surprizele noului mandat al lui George Bush: o nouă misiune lunară.

Cu un buget alocat Agenţiei Spaţiale Americane (NASA) de 16,2 miliarde de dolari (de 5 ori mai mare decât cel de care beneficiază Agenţia Spaţială Europeană) acest lucru e posibil. Aceasta în condiţiile unui important deficit bugetar creat în special de războiul din Irak. Printre proiectele NASA pentru următorii 15 ani se numără şi cel care implică programul de reconstrucţie a Staţiei Spaţiale Internaţionale (ISS) (Europa a cheltuit până acum 3,5 miliarde de euro în „aventura" ISS). După ce acest program va fi finalizat, NASA va avea în vedere o misiune pe Lună. Începând cu anul 2010



când vor fi trimise pe satelit câteva nave spaţiale automatice. În 2020 este însă prevăzută o misiune lunară având la bord un echipaj (care ar putea include şi o femeie) însărcinat cu instalarea unei baze ştiinţifice permanente şi a unui „spaţioport" destinat zborurilor spre Marte sau spre alte obiective spaţiale. O bază ştiinţifică într-o altă lume în care vor lucra oameni de ştiinţă. Fără o angajare financiară la nivelul programului Apollo, NASA nu-şi va putea atinge acest obiectiv. Pentru a se reîntoarce pe Lună, NASA va trebui să ia totul de la capăt. Până acum nu a fost concepută o navă spaţială şi lansatoare puternice pentru noua misiune care să nu pună în pericol echipajele. Până în anul 2020, guvernul SUA, în plan financiar, şi NASA, în plan tehnologic, vor reuşi, probabil, să găsească soluţii.

Pentru întoarcerea pe Lună este prevăzut un buget de 63 miliarde de dolari la care se adaugă 40 miliarde pentru misiunile robotizate menite să pregătească terenul pentru astronauţi.

Cercetătorii de la American Physical Society nu sunt entuziasmaţi de intenţiile preşedintelui Bush, considerând că spaţiul lunar e prea ostil pentru a permite oamenilor să lucreze, şi nu în ultimul rând, la costuri rezonabile. Cucerirea spaţiului lunar, consideră aceştia, ar trebui făcută cu roboţi, capabili să descopere bogăţiile lunare visate de Bush, dacă acestea există cu adevărat. Unul din obiectivele vizate este heliu 3, eliberat de Soare, care nu există pe Pământ. Pe Lună ar exista 500.000 de tone. În combinaţie cu deuteriu, acesta ar putea alimenta centrale cu fuziune nucleară. Amestecul deuteriu-heliu 3 ar oferi o energie non-radioactivă, cvasi-eternă. Exploatarea heliului e însă extrem de dificilă. Pentru a extrage o tonă e nevoie de tratarea a 100 de milioane de tone de rocă pe o suprafaţă de 100 km². Costisitoare, aberante, imposibile, problemele nu se opresc aici. Un pariu prezidenţial ambiţios dar pierdut din start, apreciază cea mai mare parte din oamenii de ştiinţă americani.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Cine nu cunoaşte muşeţelul? Din mai până în august florile delicate de muşeţel împodobesc poieni sau margini de pădure. Cel mai abundent creşte la şes. Florile de muşeţel au calităţi vindecătoare, care le fac utile în tratamentul multor boli. Florile sunt folosite pentru afecţiuni gastrice, pentru calmarea durerilor reumatice şi mai ales ca dezinfectant.

Culegerea florilor de muşeţel se face după ce s-a ridicat roua; cu multă grijă se ciupesc cu cel mult un centimetru de codiţă; înflorirea se petrece în momentul în care acestea conţin mai mult ulei volatil cu parfum specific. Odată aduse acasă, puneţi aceste flori „minune" în strat subţire la uscat în locuri curate şi bine aerisite. Până la următoarea recoltă de muşeţel, folosiţi florile ca infuzie, decoct sau pentru cataplasme.

MUŞEŢELUL
un antiseptic deosebit

Bolnavii de enterocolită, gastrită ori afecţiuni ale ficatului infuzează 1-2 linguri de flori cu 200 ml de apă clocotită. După 20 de minute, timp în care vasul a stat acoperit, lichidul se strecoară şi se beau 1-2 căni pe stomacul gol. Aceeaşi reţetă este utilă şi în caz de gripă, guturai, însă cantităţile vor fi mai mari (2-3 căni pe zi).

Dacă pe copiii dvs. mici îi încearcă dureri de burtică, infuzia se face din 1-2 linguriţe de flori la o cană de apă fierbinte. Dacă adăugaţi şi puţin fenicul sau anason, efectul este mărit. Sugarilor le sunt suficiente câteva linguriţe de infuzie pe zi, copiilor de 3-4 ani, o jumătate de ceşcuţă pe zi, iar celor mari, chiar câte o cană pe zi.

Pentru tratarea gingivitelor, abceselor dentare, amigdalitelor, este bine să se clătească gura de mai multe ori pe zi cu infuzie din trei linguri de flori la o cană de apă clocotită. Cine suferă de furunculoză, răni purulente, ulceraţii ori leucoree, trebuie să-şi pregătească o infuzie din trei linguri de flori de muşeţel la 200 ml apă clocotită. Pentru tratarea leucoreei, se fac spălături vaginale cu infuzie călduţă, dmineaţa şi seara.

Durerile reumatice cedează la baia călduţă în care se pune un săculeţ cu flori de muşeţel care se stoarce foarte bine în apa de baie.

În cosmetică, florile de muşeţel sunt renumite. Tamponarea tenului ridat, palid, uscat cu o infuzie mai puternică, are efecte imediate. Persoanele cu ten gras, acneic beneficiază de infuzia potrivit de concentrată, în care se pot muia cataplasme ce se păstrează pe faţă ca o mască.

Şi acestea sunt numai câteva dintre beneficiile aduse de florile de muşeţel.

Dr. VALERIU MANTA

STIL ENGLEZESC

Tendinţele modei converg, în privinţa materialelor, spre carouri şi tweed. „Împrumutate" din moda masculină, atât ecosezul cât şi tweed-urile, inspirat combinate, vor da ţinutelor dv. o notă de feminitate şi rafinament. Aşadar, nu ezitaţi, chiar şi accesoriile sunt realizate din materiale ecosez. Berete, pălării, poşete, cordoane, pantofi; toate au ca numitor comun ecosezul.

Pentru dumneavoastră, doamnă
Soluţii antistres

Cercetătorii ne asigură că ne stau la dispoziţie o infinitate de metode simple de relaxare, capabile să diminueze stresul cu care ne confruntăm zilnic. Şi cum metodele sunt extrem de simple, merită să încercaţi.

◆Aromoterapia are efecte miraculoase. După o zi stresantă, puteţi încerca să vă relaxaţi făcând o baie cu flori de levănţică. În cada plină cu apă caldă scufundaţi un săculeţ din tifon, plin cu flori de levănţică. Ieşiţi din cadă după 30 de minute şi veţi constata că problemele dificile care v-au stresat toată ziua au devenit simple fleacuri, uşor de rezolvat.

◆Dacă sunteţi excesiv de agitată, puneţi în apa din cadă o infuzie concentrată de flori de tei. După 20-30 de minute efectul calmant al acestora se va face simţit. Mai mult, florile de tei acţionează şi asupra pielii, catifelând-o. Cercetătorii mai spun un lucru interesant: florile de tei acţionează şi ca afrodisiac. Dacă vă interesează în mod special catifelarea pielii, puneţi în apa din cadă şi un săculeţ cu tărâţe de grâu.

◆Pentru tonifierea şi călirea organismului, duşurile alternative sunt excelente. Staţi 1-3 minute sub duş cald, apoi 5-10 secunde sub duş rece. Începeţi de la tălpi şi plimbaţi duşul spre creştet. Repetaţi de trei ori.

◆O stimulare eficientă a circulaţiei sangvine se obţine şi cu ajutorul frecţiilor făcute cu un prosop umed. Înmuiaţi în apă un prosop, stoarceţi-l bine, apoi fricţionaţi tot corpul, începând cu picioarele, abdomenul, mâinile, spatele, umerii, pieptul şi, la sfârşit, ceafa. Pe măsură ce v-aţi obişnuit cu acest tip de automasaj folosiţi pentru udarea prosopului apă din ce în ce mai rece.

◆Mersul în picioarele goale reprezintă o veritabilă autopresopunctură. Şi aceasta pentru că talpa piciorului este „o hartă" a întregului organism, cu zone ce corespund fiecărui organ sau sistem al organismului. Mersul în picioarele goale reprezintă o modalitate simplă de deblocare şi activare a zonelor leneşe.

◆Plimbările în aer liber dar şi băile de aer reprezintă o altă metodă simplă, dar eficientă în lupta cu stresul cotidian. Obişnuiţi-vă să începeţi ziua cu o baie de aer de o jumătate de oră, indiferent de anotimp şi, implicit, de gradele celsius de afară. Faceţi exerciţii de respiraţie în faţa ferestrei larg deschise. Inspiraţi adânc, pe nas, aer proaspăt, ţineţi-l în piept timp de câteva secunde apoi expiraţi-l lent, pe gură. Extrem de eficient ar fi dacă şi seara v-aţi rezerva o jumătate de oră pentru acelaşi tip de exerciţiu.

Eficienţa unei bune oxigenări a organismului se va face rapid simţită. Corecta oxigenare, împreună cu circulaţia sangvină, eficientă vor reuşi să înlăture rapid stresul.

Dosarele frumuseţii
Mici trucuri

Cum reuşesc starurile de cinema şi manechinele să ne arate mereu o piele perfectă? Simplu, folosind cu succes mici trucuri în machiaj, „jonglând", în funcţie de situaţie, cu fondul de ten sau cu pudra. Nu ar trebui să vă lipsească nici dumneavoastră, din trusa personală de machiaj, nici pudra, nici fondul de ten. Acestea se aleg, aşa cum spun specialiştii, în funcţie de tipul de ten.

- Dacă aveţi pielea usată, optaţi pentru un fond de ten-cremă, bogat în agenţi hidratanţi şi nutritivi, care dau supleţe epidermei.
- Dacă aveţi pielea grasă, alegeţi texturi ce netezesc obrazul şi fonduri de ten cu pudră, ce conţin elemente absorbante, care atenuează strălucirea pielii. Texturile excesiv de complexe, cu formula gen cremă, alunecă pe obrazul deja supraîncărcat de sebum. Vi se potriveşte un fond de ten lichid, lejer, uşor de utilizat, care vă face un ten mat, catifelat.
- În cazul tenului mixt, veţi evita fondurile de ten prea dense, cu formule cremă care îngraşă pielea. Pentru zonele cu sebum excesiv (frunte, bărbie) veţi folosi fond de ten cu pudră.
- Femeile care au pielea deshidratată vor adopta creme şi fluide hidratante ce conţin elemente capabile să păstreze apa în straturile epidermei. Atenţie la fondul de ten-pudră care are tendinţa de a accentua deshidratarea pielii.
- Dacă preferaţi machiajul cu pudră, lucrurile sunt foarte simple. Alegerea produsului potrivit nuanţei tenului şi modul de aplicare sunt elementele esenţiale în obţinerea unui rezultat perfect.
- În cazul unui ten mixt sau gras, pudra liberă aduce luminozitate şi netezime obrazului. Dar, fiind foarte volatilă, se estompează progresiv de-a lungul zilei, fapt ce impune mai multe retuşuri.
- Dacă aveţi riduri evidente, pudraţi zonele bombate ale figurii – nasul, pomeţii obrajilor, bărbia, fruntea – evitând conturul ochilor şi al gurii, pentru a nu accentua ridurile.
- În cazul unui ten uscat şi deshidratat, pudra se aplică cu o pensulă mare, pe toată faţa, începând cu zona bărbiei, frunte, nas.

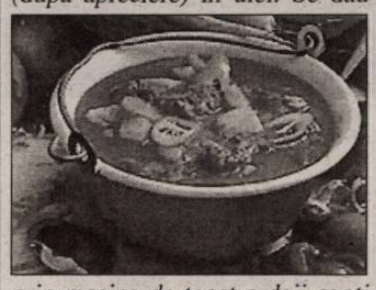
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

D-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne mai trimite câteva reţete de preparate pentru cămară.

Zacuscă

Zacusca se face din 6 vinete de mărime mijlocie, 6 ardei graşi sau capia, 10-15 gogoşari. Toate acestea se coc şi se curăţă. Vinetele se lasă la scurs într-un coşuleţ cu găuri până a doua zi. A doua zi se toacă vinetele, se căleşte ceapa (după apreciere) în ulei. Se dau



prin maşina de tocat ardeii copţi şi curăţaţi şi ceapa călită. Se pune compoziţia de legume într-o cratiţă, se acoperă cu bulion, adăugăm 2-3 căţei de usturoi tăiaţi mărunt, o lingură de zahăr, sare, foi de dafin şi piper, după gust. Amestecăm totul cu o lingură de lemn şi dăm cratiţa la cuptor să scadă zeama. Se pune zacusca în borcane caldă. Se presară un vârf de cuţit de conservant la fiecare borcan. Se închid borcanele ermetic şi se sterilizează. A doua zi le punem în cămară.

Sos picant pentru iarnă

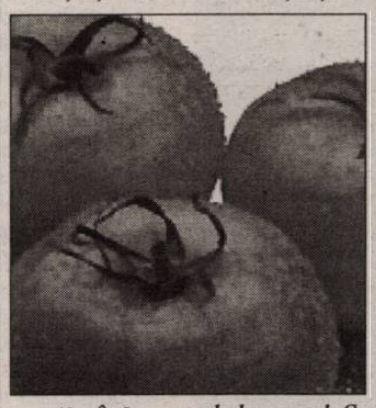
Se aleg gogoşari şi ardei gras roşu, 250 g zahăr, 2 linguriţe de piper, sare, 2 linguri muştar, ienibahar, coriandru, nucşoară.

Se curăţă ardeii, se spală, se taie şi se călesc uşor în ulei. Se pune compoziţia într-o cratiţă, se adaugă mirodeniile, piperul, sarea, zahărul şi oţet, după gust. Se pune puţin la fiert, se amestecă bine, cu lingura de lemn, să nu se prindă. Se pune în borcănele, se adaugă conservant, se leagă sau se capsează borcanele şi se sterilizează. Sosul trebuie să aibă consistenţa unei smântâni groase.

Roşii pentru salată

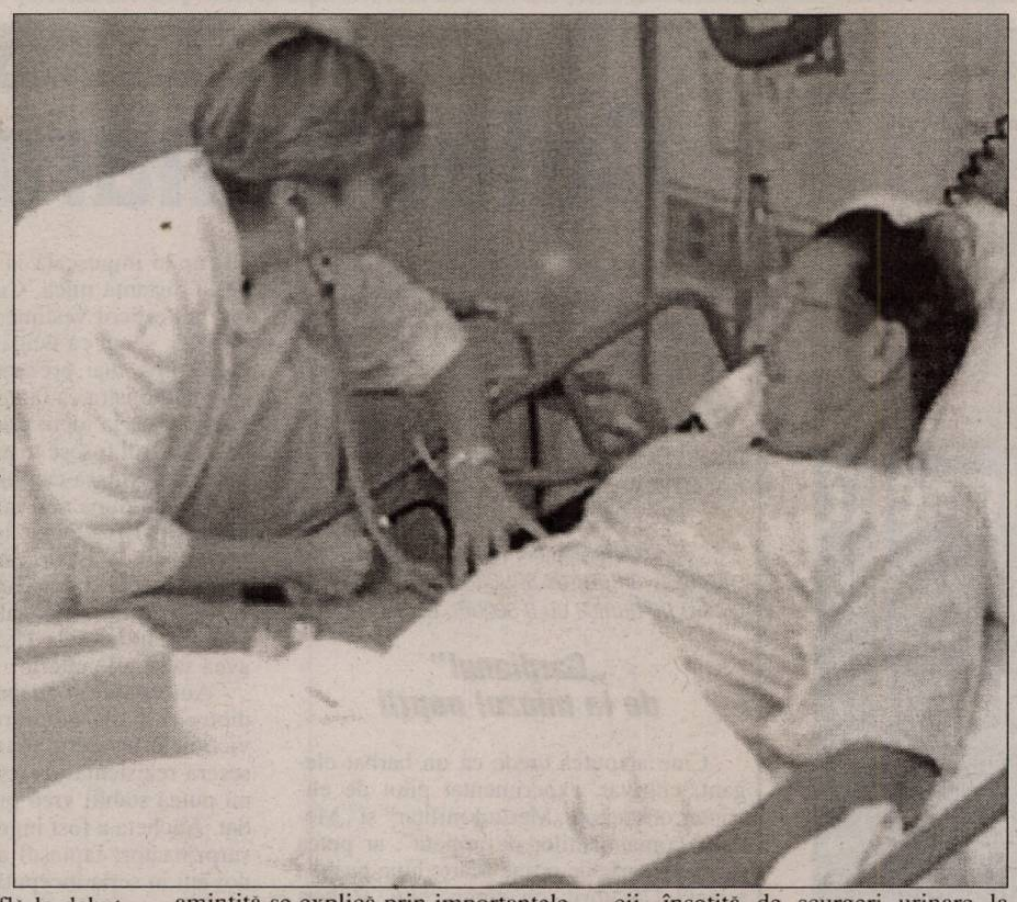
Roşii, frunze de viţă de vie, sare, boabe de muştar, conservant.

Se aleg roşii frumoase rotunde sau lunguieţe, proaspete şi tari. Se aranjează în borcane de 5 litri. Se pune un rând de frunze de viţă, spălate şi uscate, peste ele un rând de roşii şi un rând de sare şi aşa se



repetă până se umple borcanul. Se lasă aşa o zi, două, până se aşază bine în borcan, apoi se leagă şi se pune în cămară sau în pivniţă. La fiecare borcan adăugăm o lingură de conservant. Când le întrebuinţăm, roşiile se ţin în apă rece.

Infecţiile urinare



Există în rândul populaţiei părerea eronată că *infecţiile urinare* sunt pricinuite de statul în frig şi în umezeală, dar boala respectivă nu are legătură cu temperatura şi cu umiditatea aerului. Ea este de origine bacteriană şi cauza principală pare a fi igiena realizată după mersul la toaletă. Mai exact, ar fi vorba despre autocontaminare cu bacterii care în mod normal se dezvoltă în intestin. Infecţia urinară (cistita) se manifestă prin dificultatea de a urina, însoţită de o senzaţie de arsură. Nevoia de a urina apare frecvent în timpul nopţii, iar urina este tulbure şi cu miros urât. Dacă durerea persistă mai mult de 24 de ore şi apar febra, durerile de spate şi chiar sânge în urină, trebuie mers neîntârziat la medic, pentru analize, care vor determina germenul responsabil pentru îmbolnăvire, indicând în consecinţă tratamentul adecvat (acesta poate fi intravenos sau oral).

Eliminarea infecţiei urinare presupune şi alte măsuri, extra-medicale. Consumul de apă în cantitate mare permite uneori eliminarea bacteriei, atunci când infecţia se află la debut. Apoi, obligatoriu, pentru a se evita proliferarea bacteriilor, o bună igienă trebuie să se afle mereu în atenţia pacientului. După urinat, trebuie adoptată o metodă de realizare a igienei locale, prin care să se evite autocontaminarea iar mâinile să fie bine spălate după ce se merge la toaletă.

O altă informaţie importantă se referă la faptul că menopauza înseamnă deseori şi un risc sporit de contractare a unei infecţii urinare. Totuşi, mecanismele de contaminare sunt identice şi germenii care infectează urina rămân aceiaşi ca în cazul femeilor mai tinere. Schimbarea amintită se explică prin importantele modificări hormonale care însoţesc menopauza, acţionând asupra pereţilor vaginali şi ai canalului urinar. În absenţa unui tratament capabil să compenseze acest dezechilibru, mucoasele se usucă treptat, se fragilizează şi chiar se atrofiază. Flora vaginală se schimbă şi se rarefiază, favorizând colonizarea cu alţi germeni. În sfârşit, transformări anatomice survin şi la nivelul orificiului urinar sau al pereţilor vaginali. Poate fi vorba şi despre consecinţe pe termen lung ale sarcinilor şi naşterilor, despre aşa-numita coborâre a organelor sau despre relaxarea muşchilor vezicii, însoţită de scurgeri urinare la efort, la tuse sau la râs. Pe de altă parte, se ia în considerare şi tendinţa accentuată, o dată cu înaintarea în vârstă, de a bea din ce în ce mai puţine lichide şi de a se constipa. Toţi aceşti factori, conjugaţi, favorizează după vârsta de 50 de ani repetarea cistitelor, impunând o grijă sporită în eliminarea bolii. Ţinând seamă de toate precizările de mai sus, se poate aborda însă un mod de viaţă şi de păstrare a igienei intime, care să înlăture riscul apariţiei acestor probleme. Ceea ce nu înseamnă că asistenţa medicală trebuie exclusă în asemenea situaţii.

Remedii naturale

Flori şi frunze pentru baie

Un remediu eficace în multe patologii, dar prea puţin utilizat astăzi (deşi nu este deloc dificil de aplicat), îl reprezintă băile cu plante medicinale; de obicei infuzie, însă există şi combinaţii de asemenea plante, uscate şi puse în săculeţi de pânză care se introduc în apa încălzită pentru baie. Atenţie: nu ne referim la spălatul propriu-zis, la igiena corporală, ci la o procedură terapeutică.

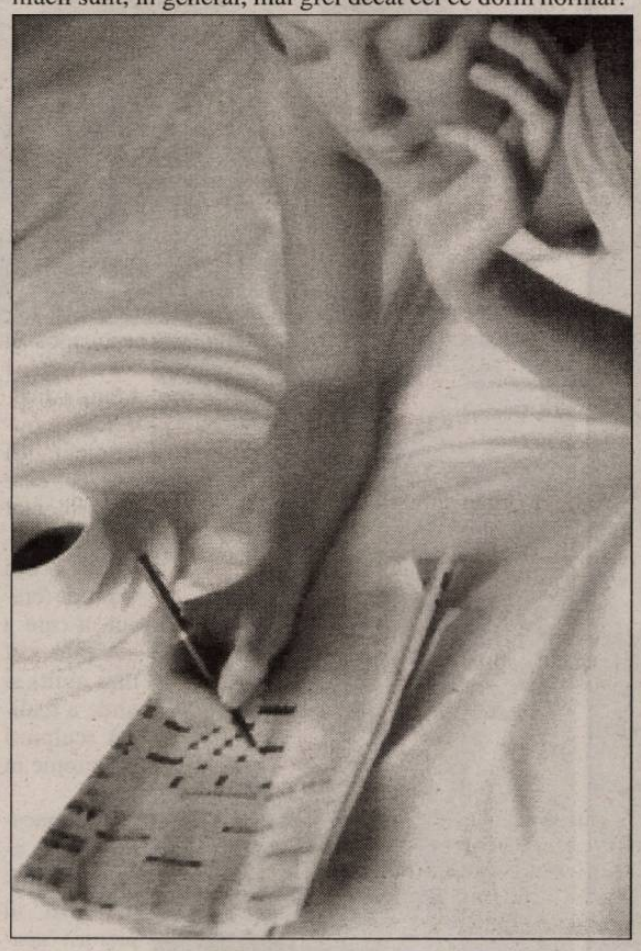
Sezonul rece, început o dată cu zilele de toamnă, este de obicei cel mai potrivit pentru aplicarea băilor medicinale, mai ales că acum există şi o rezervă mai consistentă de plante recoltate în perioada estivală. Florile de fân amestecate cu paie de ovăz mărunţite (câte 250 g de plantă la 50-100 l apă adusă la temperatura corpului uman) alungă oboseala, dar sunt bune şi în caz de artroză, tendinită, miozită, în cantitate mai mare, de până la 1,5 kg. Izma (3-500 g) ajută în cazurile de impotenţă sexuală sau de nevroză astenică, iar cimbrişorul (500 g) în tulburări digestive, oboseală, dureri ale încheieturilor membrelor. În ulcerul varicos, eczeme şi răni greu vindecabile, un efect pozitiv au băile de coada-şoricelului (500 g), iar coaja de castan pisată este bună împotriva alergiilor la medicamente, a varicelor sau a urticariei (500 g). Pinul are şi el efecte pozitive, pus în apa de baie: 500 g de cetină împotriva gutei, a nevrozelor şi a artrozelor, iar 300 g de muguri în amestec cu 300 g de cetină de brad, împotriva insomniei, a bolilor aparatului respirator sau a nevrozelor. De menţionat că acest tip de proceduri înseamnă scufundarea parţială sau generală a corpului în apă, unde se stă până la 15 minute.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Insomnia şi masa corporală

După cum bine se ştie, obezitatea şi supraponderalitatea fac din ce în ce mai multe victime, devenind un real flagel planetar, după cum apreciază chiar specialiştii Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. Din păcate, o pilulă-minune, care să aducă vindecarea în asemenea cazuri, încă nu s-a inventat, aşa că echipele de cercetători implicaţi în studierea fenomenului caută o explicaţie a lui.

Potrivit unor medici canadieni, persoanele care dorm mai puţin de opt ore pe zi manifestă o tendinţă sporită de a evolua către o creştere patologică a masei corporale, având indicele de adipozitate mai ridicat. De ce insomniacii sunt, în general, mai grei decât cei ce dorm normal?



Specialiştii afirmă că motivul constă în perturbările survenite la nivelul anumitor hormoni. Totuşi, a-ţi petrece pur şi simplu ziua pe pat nu elimină plusul de greutate, întrucât combaterea obezităţii se realizează şi prin mişcare, şi printr-o alimentaţie corectă şi suficientă pentru organism. Deşi poate părea paradoxal, şi lipsa hrănirii adecvate (a se vedea atât de nocivele regimuri de înfometare) determină îngrăşarea, deoarece provoacă numeroase tulburări alimentare.

Atitudinea unor persoane cu asemenea probleme, de a reduce consumul de hrană, le face să adopte un stil de a mânca de obicei cu totul nepotrivit, care poate sugera lăcomie: mâncatul rapid, cel ce de fapt aduce mai multe calorii şi deci are un efect contrar celui dorit. Cercetările nutriţioniştilor se află la început pe această pistă, dar fenomenul general la care ne-am referit are cauze mult mai complexe şi mai profund ancorate în stilul de viaţă contemporan, deloc străin nici nouă, românilor.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

VITAMINE ŞI CANCER

Piaţa farmaceutică şi magazinele de produse naturale oferă o mare varietate de preparate care aduc un important plus de vitamine necesare organismului nostru. Am putea considera, în principiu, că este vorba despre un lucru pozitiv, mai ales dacă ne gândim la calitatea alimentelor cumpărate din magazine: extrem de puţine sunt cele lipsite cu totul de adaosuri obţinute pe cale chimică. Totuşi – se întreabă şi ne întreabă cititorul „Magazinului", d-l Atanasie Petre din Constanţa – aceste polivitamine nu cumva ascund şi o faţă mai puţin (sau deloc) plăcută?

Într-adevăr, ca orice produs introdus în organism pe cale digestivă, chiar dacă vitaminele ne sunt indispensabile în anumite cantităţi, atunci când depăşesc limitele admise devin dăunătoare. De altfel, este un lucru foarte bine cunoscut că, în aceeaşi ordine de idei, şi numeroase substanţe nocive ne pot fi utile, dacă le utilizăm în cantităţi reduse şi în condiţii strict precizate şi respectate. În cazul suplimentelor vitaminizate, situaţia pare să fie încă şi mai gravă. Aducem aici ca argument un studiu realizat în Danemarca, în acest sens. La Copenhaga, s-a analizat rolul protector al pilulelor vitaminizate, împotriva cancerelor gastro-intestinale (vitaminele A,C,E, beta-caroten şi seleniu, luate singure sau în combinaţie), pe o populaţie de peste 170.000 de persoane. Efectele acestora împotriva cancerelor de esofag, de stomac, de pancreas, de ficat şi de intestin au fost analizate cu atenţie, rezultatele fiind mai mult decât îngrijorătoare. Astfel, o combinaţie de beta-caroten cu vitamina A măreşte rata mortalităţii cu 30%, iar beta-carotenul cu vitamina E o măreşte cu 10%. Doar seleniul a fost asociat cu un risc mediu de cancer, dar în medie, mortalitatea la persoanele care iau vitamine creşte cu 6%. Un alt studiu vast demonstrase că beta-carotenul, consumat în mod regulat, ridică nivelul cancerului la plămâni cu 18%, iar pe de altă parte persoanele cu un risc înalt de maladii cardio-vasculare nu sunt protejate de atacurile cardiace sau cerebrale, dacă folosesc asemenea vitamine.

În concluzie, medicii sunt de părere că vitaminele sunt necesare bunei funcţionări a organismului nostru, dacă sunt consumate în doze mici, începând din copilărie, dar pot deveni nocive când sunt absorbite în doze mari, la maturitate.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

MOLIBDEN

Molibdenul este un oligoelement care serveşte drept catalizator în anumite reacţii chimice importante, în special în metabolismul sulfului şi aminoacizilor sulfataţi.

◆ ***Doza zilnică recomandată*** este de 75 mcg.

◆ ***Surse:*** În general, dacă alimentaţia zilnică include legume verzi, fasole, cereale integrale, lactate, nu se pune problema unei suplimentări de molibden.

◆ ***Rol:*** Acest oligoelement intră în compoziţia enzimelor destinate curăţării celulelor de sulfiţi, substanţe care se găsesc în alimente, mai ales în cele bogate în proteine şi care sunt utilizate ca agenţi conservanţi pentru produsele alimentare şi medicamente. • Intră în compoziţia altor enzime destinate producţiei de acid uric, rezultat prin degradarea acizilor nucleici ADN şi ANR, care servesc la eliminarea numeroaselor substanţe.

◆ ***Dereglări cauzate de deficitul sau de consumul excesiv de molibden:*** Nu există aşa ceva. Acest lucru se poate întâmpla numai la pacienţii care sunt hrăniţi artificial o perioadă lungă de timp. • Carenţa de molibden este aproape imposibilă, deoarece din alimentaţia zilnică organismul nostru îşi ia cantităţi aproape duble. • O cantitate mai mare de 500 mcg poate provoca o asimilare mai redusă a cuprului.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

GHEORGHE GIURGIU

Cine salvează pigmeii?

Viaţa tradiţională a pigmeilor din zonele de junglă din Congo şi alte state africane este foarte grav pusă în pericol de despăduririle masive. Nu numai că ecosistemul acestor triburi se micşorează dramatic, însă şi sursele lor de hrană se diminuează o dată cu depopularea pădurilor de către tot mai multe specii de mamifere şi păsări. O echipă de exploratori francezi a constatat, în cursul acestui an, că peste cinci comunităţi de pigmei din bazinul fluviului Congo nu se mai află pe arealurile lor obişnuite. Vânatul devenise o problemă şi pigmeii s-au deplasat în toate direcţiile, fiind din ce în ce mai reticenţi în privinţa contactelor cu străinii. Cel mai greu se descurcă bărbaţii, întrucât vânatul reprezintă acum cea mai dificilă sarcină. În fotografia nr.1 este surprins un grup de copii la mormântul unui strămoş, iar în fotografia nr. 2 se află o mamă cu odrasla sa, lângă o colibă a unei aşezări efemere.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Colecţionarul de poşete

Pilot de elicopter onorat pentru înalte merite militare, americanul Robert Yates a devenit criminal în serie după ce s-a retras din activitate

Cele peste douăzeci şi cinci de crime ale sale păreau pedepse aplicate prostituatelor, iar stilul primei fapte nu a fost schimbat până când a fost prins

Psihopatul, care avea o situaţie materială demnă de invidiat, şi-a „motivat" omorurile spunând că „bunicul a ucis-o pe bunica cu o secure, deci..."

„Gardianul" de la miezul nopţii

Cine ar putea crede că un bărbat elegant, cultivat, experimentat pilot de elicopter onorat cu „Meritul militar" şi „Medalia comandanţilor de armată", ar putea începe o serie de crime foarte bine puse la punct? Căsătorit, cu cinci copii, Robert Yates părea omul căruia i s-a îndeplinit visul american: familie, casă la ţară, copii, maşină şi, mai presus de orice, un venit sigur şi convenabil. Născut în 1952, Yates s-a remarcat în forţele armate, însă regulile stricte l-au obligat să părăsească viaţa de militar activ. Ce l-a determinat pe acest individ retras, locuind la o fermă lângă Spokane (statul american Washington) să înceapă să ucidă prostituate?

Cert este că în 1990, pe când avea 38 de ani, este înregistrată prima victimă. În acea perioadă, Yates se angajase gardian la închisoarea Walla-Walla şi primise în dotare un revolver de calibru mic. În acel an, o tânără de culoare este găsită moartă, complet dezbrăcată, cu o pungă de plastic pe cap şi împuşcată în tâmplă de trei ori, de la distanţă mică. Curios este faptul că nici un articol vestimentar nu a fost găsit în zonă, semn că ucigaşul aduna „trofee". Dar crima mai prezenta o particularitate care demonstra că făptaşul se simţea în siguranţă: de la locul crimei, pe o autostradă, cadavrul fusese transportat la marginea unui râu. Şi, aşa cum şi-a dorit, victima a fost găsită după mai multe zile. În acelaşi an, au mai fost ucise încă două femei, în acelaşi stil de asasin care are un plan foarte bine pus la punct şi care a căpătat încredere în manevrele sale. Acţiona numai noaptea, între orele 12,30 şi 4,30, aşa cum avea să se afle ulterior.

Autorităţile şi-au dat seama de legătura dintre cele trei omoruri. Însă, cu toate că victimele fuseseră abuzate sexual şi opuseseră rezistenţă înverşunată, nici o urmă nu putea stabili vreo pistă solidă de abordat. Ancheta a fost îngreuiată şi de un fapt surprinzător: făptaşul a făcut o pauză de doi ani în seria începută în 1990.

Comitatul Spekane al statului Washington a fost din nou cutremurat de o crimă oribilă în 1992. O altă femeie îşi pierduse viaţa în acelaşi stil „dispreţuitor pentru prostituatele care se drogheză". Căci toate victimele „Colecţionarului de poşete" aveau cocaină sau heroină în sânge. De unde ştia criminalul acest detaliu al vieţii lor? Întrebarea a rămas fără răspuns şi ancheta s-a împotmolit din nou, căci Yates a mai făcut o pauză, de data asta de trei ani.

O greşeală incredibilă

Poate că seria de crime a lui Yates ar fi continuat, dacă acesta, o dată cu trecerea anilor, nu s-ar fi crezut din ce în ce mai sigur pe sine. În 1995 au început gafele. Într-un interval de 18 luni, el a primit trei amenzi de circulaţie, pentru depăşirea vitezei legale. Maşina i-a fost înregistrată. El mai intră în evidenţele poliţiei – care îl privea ca pe un cetăţean model, aflat în slujba ţării – şi datorită uneia dintre fiicele sale. Aceasta a depus plângere la poliţie pentru că o maltrata. Justiţia l-a achitat cu generozitate. Între timp, crimele „colecţionarului" se înmulţeau. În statul Washington şi în unele zone învecinate erau ucise cu gloanţe în cap prostituate care, toate, se drogaseră. Dar Yates urmărise şi o femeie de 60 de ani, care era un fel de protectoare a unui grup de „spurcate". Asasinul o executase fără s-o mai dezbrace... Greşeala fatală a venit într-o noapte a anului 1999, când Yates a acostat cu maşina sa o prostituată, cum făcea de obicei în zonele renumite. Numai că ucigaşul a început să se certe cu femeia din pricina preţului. Ea a acceptat preţul lui şi a dorit să coboare câteva minute din maşină. A coborât şi s-a ascuns, apoi s-a dus glonţ la poliţie... În cursul anchetei, una din martorele principale a fost... soţia lui Yates. Acesta observase sânge în portbagaj şi, la un moment dat, găsise un nasture care, în mod sigur, provenea de la bluza unei femei. Încet-încet, Robert Yates a început să-şi recunoască abominabilele crime, sperând în clemenţa juraţilor. A primit o condamnare de 408 ani de temniţă şi pedeapsa cu moartea. Nefiind suferind de vreo boală psihică, Yates a încercat să se apere cu moştenirea violenţei de la bunicul său, care îşi măcelărise soţia. Câtă candoare!

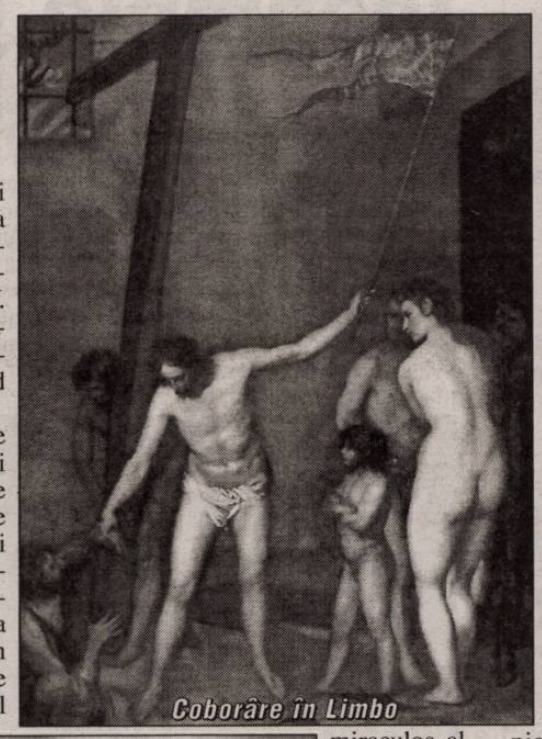
Un Michelangelo al Spaniei

Despre unul dintre cei mai reprezentativi pictori ai barocului spaniol, Cano Alonso, se spune că ar putea fi comparat cu Michelangelo. Şi asta luând în consideraţie numai diversitatea aptitudinilor sale artistice, întrucât spaniolul nu s-a ridicat la măreţia capodoperelor italianului şi nici nu a lăsat posterităţii vreo Capelă Sixtină prin care artistul să devină mediator între divinitate şi om.

Născut la Granada, Cano Alonso (1601-1667) s-a remarcat ca pictor, sculptor (lemn şi marmură), arhitect şi desenator de excepţie. Nu se cunosc prea multe despre copilăria sa, însă Alonso era recunoscut din tinereţe ca un om exploziv, cu un temperament care adesea îl trăda. S-a făcut remarcat în atelierul de pictură din Sevilla al lui Pacheco (unde a lucrat şi Velasquez) şi a studiat, în paralel, şi sculptura cu Montanez, ambii renumiţi artişti ai epocii. Din păcate, abia spre vârsta de 37-38 de ani primeşte o deplină recunoaştere a talentului, când este chemat la Madrid să onoreze comenzi ale ducelui Olivares şi ale regelui Filip IV. În această conjunctură, Cano Alonso îşi însuseşte spiritul picturii veneţiene, care l-a influenţat profund în a doua parte a carierei sale.

Temperamentul vulcanic nu se regăseşte în operele sale, căci Alonso preferă scenele pline de evlavie ale Noului Testament. De altfel, în lucrările sale de altar şi pentru alte decoraţiuni s-a folosit în special de destinul miraculos al Fecioarei Maria („Imaculata concepţie"). El este cel care a proiectat faţada catedralei din Granada (oraşul în care a activat cel mai mult) şi unde a realizat sculpturi policrome în lemn.

Din păcate pentru acest spirit neobosit al picturii spaniole, care în permanenţă căuta mijloace noi de exprimare a temelor religioase, a fost acuzat de uciderea soţiei sale (spre anul 1657). Circumstanţele neclare ale morţii femeii nu au condus la condamnarea lui Alonso, însă, decepţionat de bănuielile care pluteau asupra sa, el se retrage la mănăstire, călugărindu-se. Cu toate acestea, Alonso a onorat multe alte comenzi, lucrând până în ultimele clipe ale vieţii. Din păcate, multe din operele sale principale au fost distruse în timpul tulburărilor revoluţionare din Spania. Nudul de femeie din „Coborâre în Limbo" este considerat unul dintre cele mai reuşite ale picturii spaniole.



Coborâre în Limbo

Sfântul Ioan Botezătorul

„Nu mă atinge"

Îngerul şi Iisus

Sfântul Ioan din Pathmos (cel care ar fi scris „Apocalipsa")

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

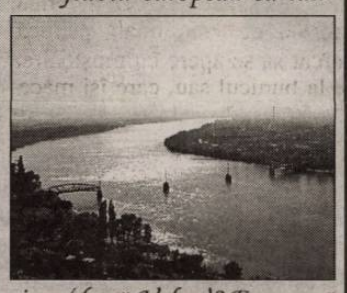
◆ *...șofranul este o mică plantă erbacee perenă originară din Asia? Apreciat*

pentru uleiurile eterice pe care le conține, este cultivat pentru a fi folosit în calitate de colorant alimentar sau condiment.

◆ *...Rumelia era denumirea turcească dată suprafeței din Peninsula Balcanică cuprinsă între Marea Neagră, Marea Egee, Marea Marmara și Munții Balcani? Pe la mijlocul secolului al XIV-lea a fost cucerită de turci.*

◆ *...tutunăritul era o dare plătită domniei în țările române în secolul al XVIII-lea? Era impusă producătorilor de tutun.*

◆ *...Dunărea este al doilea fluviu european ca lun-*

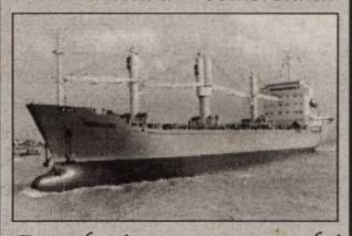


gime (după Volga)? Ea ocupă în această privință locul 27 pe glob.

◆ *...primul ziar din Țara Românească a fost „Curierul românesc"? A apărut în 1929 sub conducerea lui Ion Heliade Rădulescu (1802-1872).*

◆ *...strâmtoarea Malacca se află între peninsula cu același nume și Insula Sumatera (Sumatra)? Are circa 800 kilometri lungime și este una dintre cele mai lungi din lume.*

◆ *...cargobotul este o navă maritimă comercială?*



Este destinată transportului de mărfuri la mare distanță.

◆ *...numele real al pictorului Andrea Verrocchio (1435-1488) a fost Andrea di Cione? Atelierul său a marcat o etapă esențială în evoluția artei florentine și a Renașterii în general.*

Știați că...

MURANO – cetatea sticlarilor

Dacă Veneția înseamnă gondole, soare și palate care încântă ochiul și sufletul, la fel de încântătoare sunt și micile așezări ceva mai îndepărtate care întregesc imaginea bătrânei cetăți. Dintre acestea, Murano, Torcello și Burano reprezintă vechi așezări încărcate de tradiții și istorie.

Cea mai renumită este, fără îndoială, Murano, cunoscută în antichitate sub numele Amurianum și alcătuită din cinci insule mici. Aici și-au găsit refugiul o mulțime de oameni din Altinum și alte cetăți, fugind din calea hunilor.

Curând Murano a început să înflorească, devenind unul dintre centrele prospere din zonă. Până în secolul al XIII-lea s-a bucurat de o independență totală și chiar după 1200, când a trebuit să recunoască autoritatea Veneției, s-a condus după propriile sale legi.

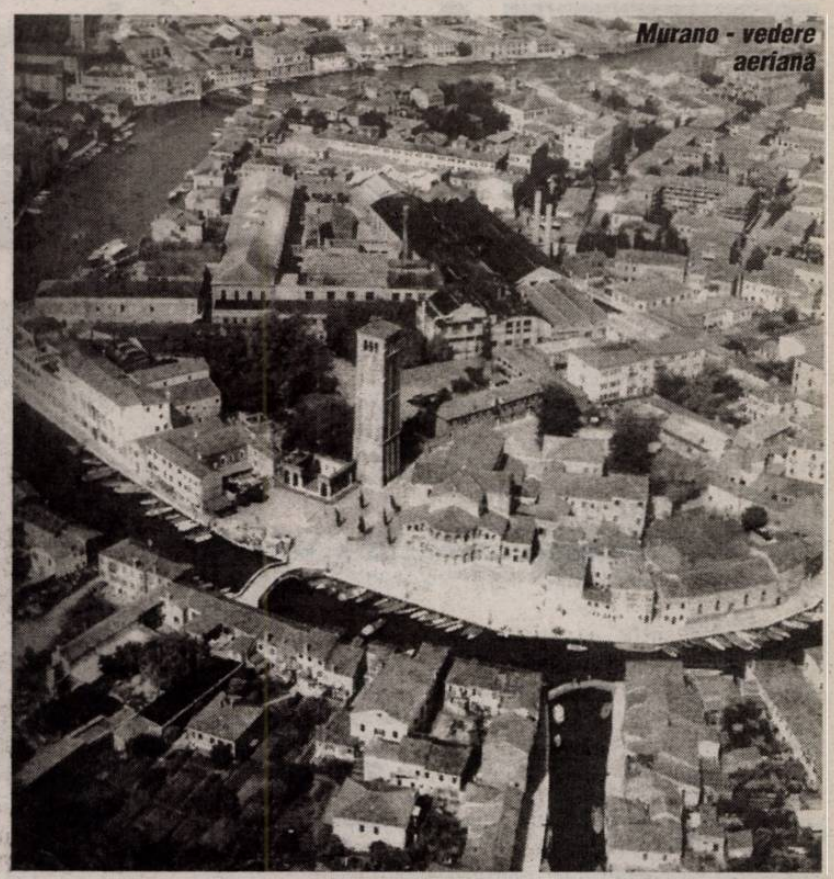
Biserica Sfânta Maria și Donato

Murano este cunoscut drept locul nașterii unor membri ai familiei Vivarini, pictori care au contribuit la înfrumusețarea Veneției cu opere de artă unice în lume. De asemenea mica așezare devine locul preferat de odihnă al înaltei nobilimi venețiene. Punctul culminant în acest sens îl atinge în secolul al XVI-lea când, de-a lungul Marelui Canal, se înalță palatele patricienilor care acum își doreau și o oază de liniște.

Deși privit ca un loc izolat, unde domnește calmul, Murano își ridică propriile monumente. Pe lângă așezămintele bisericești cum ar fi mănăstirea Sfânta Maria Îngerilor, datând din secolul al XII-lea, sau Catedrala Sfântului Martir Petru, din secolul al XIV-lea, există și palate impunătoare ca Palatul Iustinian din secolul al XVII-lea, găzduind în zilele noastre Muzeul Sticlei, sau Palatul Mula din secolul al XV-lea privind spre Canal. Acesta din urmă este un exemplu de stil gotic, împodobit cu elemente bizantine, ca mai toate marile construcții care apăruseră în zonă la vremea respectivă. O adevărată bijuterie rămâne „Biserica Sfânta Maria și Donato". Această minunăție arhitecturală datează din secolul al XII-lea, fiind și ea un minunat amestec de stil bizantin și ornamentații românești. A fost ridicată pe locul unei alte biserici din secolul al VII-lea, iar numele Donato i-a fost adăugat în 1125 când Moaștele Sfântului respectiv au fost depuse aici. Exteriorul sobru, împodobit cu arcuri și coloane dă impresia de masivitate, de putere. Același efect îl produce clopotnița, străpunsă numai de câteva mici ferestre în registrul superior.

Interiorul bisericii „Sfânta Maria și Donato" este împodobit cu mozaicuri comparabile, ca frumusețe, cu cele ale Basilicii San Marco. Tot aici pot fi admirate piese de altar și picturi din secolul al XIV-lea, realizate de cunoscuți reprezentanți ai Școlii Venețiene.

În zilele noastre Murano este cunoscut mai ales pentru minunatele articole de sticlărie. Aici au venit în 1292 mulțime de sticlari din Veneția care – spuneau conducătorii de atunci – trebuia protejată de foc. Faima lor s-a extins repede în toată lumea și, după o perioadă de penumbră între secolele al XV-lea și al XVII-lea, a reînviat în secolul al XVIII-lea cu și mai mare forță, datorită unor noi tehnici descoperite de meșteri. De fapt, cum intri pe străzile din Murano ești uimit de frumusețea vitrinelor expunând lampadare, glastre, rame, mărgele și tot felul de minunății. În câteva mici ateliere meșterii fac demonstrații. Ca niște alchimiști mânuiesc vergele lungi, se joacă parcă nepăsători cu flăcările și creează. Un asemenea sticlar, într-un amestec de tehnică și vrăjitorie a făcut în fața noastră o cană. Era o carafă minunată pe care mulți s-au oferit să o cumpere. Meșterul însă nu era mulțumit pentru că – zicea el – uitase nu știu ce ingredient din compoziție. Și atunci a trântit-o de pământ să o spargă. Cana a rezistat însă, dar omul a turnat în ea apă rece fărâmițând-o pe loc. Poate că gestul lui, puțin teatral, a fost făcut să atragă turiștii. Totuși el ascunde nobila mândrie a creatorului care nu se vrea om de rând.



Murano - vedere aeriană

Câteva piese din sticlă de Murano

Clopotnița unică

Silueta zveltă și elegantă a turnului-clopotniță din Lindos completează în mod fericit ansamblul clădirilor, de un alb strălucitor, din această zonă a insulei Rhodos. Construit în timpul Cavalerilor Ioaniți de către Marele Maestru de Aubusson turnul-clopotniță este împodobit cu blazonul acestuia.

Călugăreni

Aflată nu departe de capitala țării, localitatea Călugăreni evocă în sufletele noastre strălucita victorie pe care Mihai Viteazul a obținut-o împotriva puhoiului otoman în august 1595. În 1644 Matei Basarab a ctitorit aici o biserică, iar în 1682 Șerban Cantacuzino a ridicat o cruce mare de piatră cu o inscripție purtând numele domnitorului, al soției sale și ale tuturor dregătorilor care au supravegheat construirea podului peste apa Neajlovului. Reconstruit în 1934-1935, podul este împodobit cu basoreliefuri de bronz, fixate la capete și inscripții, evocând lupta dusă aici cu secole în urmă.

Simboluri ale umanității

Iedera

Atât de cunoscuta plantă agățătoare, medicinală și otrăvitoare are o simbolistică aparte. Frunzișul ei verde, persistent, a dus cu gândul la ideea de nemurire. Împodobea toiagul lui Dionysos și, în chip de cunună, fruntea Thaliei, muza comediei. Se spunea că ar fi răcoritoare că ar compensa căldura vinului și că ar inspira gânduri profunde, dar în alte contexte era considerată demonică. Era podoabă a satirilor și silenilor. Din cauza flexibilității cârceilor și a modului lor de a se agăța a devenit simbolul dragostei sincere și al prieteniei. A avut un rol important în cultul egiptean al lui Osiris, zeul readus la viață, fiind considerată un simbol al vitalității.

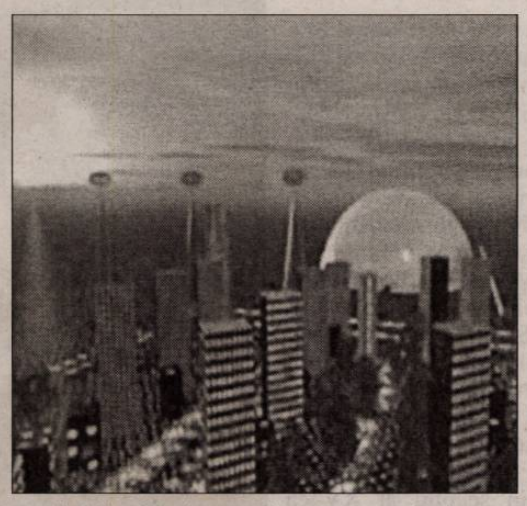
Specialiștii medievali în simbolistică o consideră simbol al dăinuirii sufletului dincolo de moarte, în afara trupului. Apare adesea ca motiv ornamental, și, în poezie, ca o imagine a liniștii și sincerității.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Supercivilizaţii în Cosmos

Se cere o lărgire a metodei ştiinţifice

O persoană cu o oarecare educaţie ştiinţifică, dacă a avut răbdarea să parcurgă, până aici, acest serial, va fi înclinată să spună că ipotezele extraordinare expuse nu sunt de acceptat până nu se pot vedea şi pipăi, în acest sens, dovezile – şi ele extraordinare – cerute de metoda ştiinţifică. Interesant că aceleaşi persoane nu au, în general, probleme în a crede (fără astfel de dovezi) în existenţa unui Dumnezeu care ne-a creat după chipul său.



Pentru ca ştiinţa să recunoască existenţa unui fenomen, acesta trebuie sau să derive din teoriile cunoscute şi acceptate, sau să se repete suficient de des ori să poată fi reprodus, după dorinţă, într-un laborator. Or, pentru argumentele aduse în sprijinul prezenţei supercivilizaţiilor: fenomenul OZN, miracolele religioase, tradiţia folclorică etc, avem doar mărturii, care nu îndeplinesc aceste condiţii. Deci, pentru omul de ştiinţă riguros şi sceptic, aceste argumente nu există. Dacă le-ai arăta fotografii sau filme, vor spune că au fost trucate, dacă vei aduce mărturia unor oameni de bună credinţă, vor spune că respectivii poate nu mint dar se puteau înşela, puteau avea halucinaţii etc.

Ştiinţa şi-a asumat rigiditatea unei teologii...

Ca răspuns la această atitudine, trebuie subliniat că metoda ştiinţifică însăşi, cel puţin sub forma actuală, are limite inerente, deci, deşi ea este metoda cea mai bună, nu este singura prin care putem să cunoaştem realitatea. A accepta punctul de vedere al scepticilor – spunea profesorul John Mack – ar însemna „excluderea a priori a unei vaste cantităţi de date, doar pentru că acestea vin în contradicţie cu o anumită concepţie asupra lumii, ceea ce este o abordare mult mai iraţională şi chiar periculoasă, în cunoaştere [...] A exclude datele doar pentru că nu se potrivesc cu o anumită viziune asupra realităţii, nu poate, în cele din urmă, decât să oprească progresul ştiinţei şi să ne ţină în ignoranţă".

Thomas Kuhn, unul dintre cei mai importanţi filosofi ai ştiinţei din secolul 20, discutând cu John Mack problematica OZN, i-a declarat că „paradigma ştiinţifică occidentală a ajuns să-şi asume rigiditatea unei teologii şi sistemul său de credinţe a fost ţinut în loc de structurile, categoriile şi polarităţile limbajului, cum ar fi: real/ireal, există/nu există, obiectiv/subiectiv, intrapsihic/lume externă şi s-a întâmplat/nu s-a întâmplat". Kuhn i-a sugerat lui Mack să-şi continue cercetările renunţând, pe cât posibil, la aceste forme lingvistice şi să colecteze informaţii primare, fără a ţine cont dacă ele se potrivesc sau nu cu o anumită concepţie particulară asupra lumii.

Spre o nouă viziune

Pentru a studia fenomene bazate doar pe experienţa personală a unor martori credibili, se cere o „ştiinţă a experienţei" sau, după expresia lui Robert John de la universitatea Princeton, o „ştiinţă a subiectivului". În 1992 filosoful C.A.J. Coady propunea să se stabilească nişte criterii solide de evaluare a credibilităţii martorilor unor „raportări uluitoare", incluzând sănătatea mintală, stabilitatea psihică, integritatea, calităţile de observator, interesele şi prejudecăţile pe care martorul le are etc. Prof. Mack crede că la aceste criterii ar mai trebui adăugate: lipsa unor avantaje personale legate de întâmplare, intensitatea şi autenticitatea emoţiilor manifestate de martor, ca şi alte elemente capabile să convingă că relatarea e veridică.

În ciuda dificultăţii de a accepta o astfel de lărgire a cadrului ştiinţei, a început – aşa cum remarca filosoful Michael Zimmerman – o subtilă schimbare de mentalităţi la nivelul întregii omeniri. În trecut, dacă cineva avea parte de un eveniment însolit, era izolat în mijlocul celor care îl convingeau că aşa ceva nu este posibil, până ce cădea şi el de acord. Azi mass-media contribuie la crearea unor convingeri populare subterane, iar cel care va avea o experienţă extraordinară va şti că nu este singurul, deci va avea încredere în această experienţă şi nu se va mai lăsa îmbrobodit de cei ce îi spun că ceea ce a văzut el nu poate exista. „Nu este departe momentul în care vom deveni conştienţi că nu mai există un consens mondial privind viziunea [materialistă] asupra realităţii" – spunea Zimmerman.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/42

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

Omul care şi-a oprit îmbătrânirea

- *A păcăli viaţa celulelor corpului pare să fie, totuşi, o utopie care mai rezistă doar în basme – spun oamenii de ştiinţă*
- *Controlul mental asupra corpului – principiul pe care se bazează performanţele yoghinilor – poate opri săgeata timpului?*
- *Viaţa yoghinului Tat Wale Baba a demonstrat că, în condiţii severe de ascetism şi meditaţie, vârsta biologică poate fi conservată*

La 85 de ani arăta ca la 35!

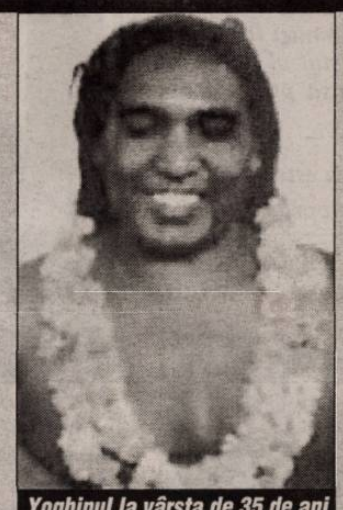
Contactul dintre cercetătorii europeni ai fenomenelor (aparent) inexplicabile care se produc în viaţa yoghinilor Indiei a generat întotdeauna suspiciuni în lumea ştiiţifică modernă. Dar, dacă în secolul trecut „fabulaţiile" erau puse pe seama setei de glorie a descoperitorilor de miracole indiene şi a intereselor financiare legate de publicarea unor extraordinare cărţi despre lumea asceţilor hinduşi, în veacul XX lucrurile au luat o întorsătură dramatică pentru sceptici. Expediţiile ştiinţifice europene desfăşurate în regiuni izolate ale Indiei au fost imortalizate pe peliculă şi dubiile au fost treptat spulberate. Aşa s-a întâmplat şi cu „miraculosul" yoghin" Tat Wale Baba – nume sub care a fost cunoscut la o şcoală din sudul Indiei, pe care a frecventat-o până la paisprezece ani.

Biografia acestui ascet hindus a fost elaborată pe baza relatărilor mai multor martori care l-au cunoscut în mod direct, şi nu din auzite sau din legende. De altfel, Wale Baba a murit în anul 1974, iar cu câteva luni înainte de deces a fost vizitat de o echipă europeană de antropologi. Aşa s-a aflat că yoghinul stabilit într-o grotă din masivul Manikut (sudul Indiei) se născuse în anul 1890 sau 1889, deci în 1974 avea 84 sau 85 de ani. Marea surpriză a cercetătorilor s-a produs atunci când l-au văzut pe Wale Baba. Personajul arăta, aşa cum spun toate relatările, ca un bărbat cu vârsta cuprinsă între 30 şi 40 de ani: tenul măsliniu era neted şi strălucitor, era perfect sănătos, avea o vivacitate tinerească, iar părul lăsat foarte lung era mătăsos şi nu avea nici un fir alb, fiind negru natural şi foarte rezistent. Cum realizase acest om izolat complet de societate performanţa de a arăta cu patruzeci de ani mai tânăr?

Secretul meditaţiei transcendentale

Yoghinul Tat Wale Baba a conştientizat încă de la opt-nouă ani că este sortit meditaţiei în singurătate. De altfel, se născuse într-un mediu foarte religios. Cu toate acestea, el urmează şcoala elementară şi, având o constituţie plăpândă, nu se înrolează în armată, ci caută un învăţător (guru) care să-l iniţieze în tainele meditaţiei de tip yoga. Aşa îl întâlneşte pe guru Mahavir Dash Ji. Acesta îl iniţiază un timp în privinţa sistemelor yoga, după care îşi caută un loc izolat de retragere din lume. În masivul Manikut întâlneşte un bătrân care se dedicase meditaţiei transcendentale de peste douăzeci de ani.

Tat Wale Baba a locuit în acea grotă împreună cu necunoscutul care l-a învăţat pe tânărul „şcolar" tot ce ştia despre „contactele cu absolutul". La un moment dat, bătrânul i-a spus că a venit ziua când trebuie să moară şi a plecat să îndeplinească această „formalitate" pe crestele munţilor... Din acel an, când avea, probabil, 30-35 de ani, Tat Wale Baba a început exerciţiile de meditaţie transcendentală şi viaţa ascetică pe care a respectat-o până la moarte. Conform spuselor sale, avea un program foarte riguros stabilit: cel puţin opt ore de „concentrare" pe zi, două ore de căutare a hranei (rădăcini şi fructe de pădure), patru ore de studiere a naturii (în căutarea unor plante tămăduitoare) şi restul somn. În acest mod şi-a petrecut, într-o grotă ascunsă de pădure, nu mai puţin de cincizeci de ani. După calculele sale, cam prin anul 1970 au început să vină grupuri de vizitatori, atraşi de legendele care se ţeseau în jurul existenţei sale. Sătenii povesteau cum acest om arată la fel ca „înainte", deşi ei îmbătrânesc şi nici măcar nu se mai pot hrăni singuri.



Yoghinul la vârsta de 35 de ani

În toată acea perioadă, Tat Wale Baba a făcut vindecări strict naturale (inclusiv de boli mintale) şi un miracol greu de imaginat: a îmblânzit o cobră, care i-a devenit un fel de animal de casă şi care-l păzea de atacul altor jivine... Dar dincolo de acest „amănunt" picant, modul cum arăta acel om a trezit interesul unei echipe de cercetători, pentru care yoghinul s-a lăsat fotografiat. Teoriile care s-au născut pe baza relatărilor de atunci s-ar putea rezuma astfel: meditaţia transcendentală intensă (cel puţin cinci ani de practică) creează o diferenţă de cel puţin 12 ani între vârsta biologică şi cea calendaristică. O practică transcendentală mai redusă (până la trei ani) face ca această diferenţă să fie de 5-7 ani. Dar în cazul real al lui Tat Wale Baba diferenţa ajunsese la 50 de ani! Era, probabil, dovada că meditaţiile sale prelungite şi zilnice au dat un rezultat incredibil... Şi încă un amănunt: cu doi ani înainte de a muri, a relatat unui cirac modul cum va părăsi această lume. Faptele s-au petrecut întocmai: în 1974 yoghinul a fost împuşcat pe la spate de un vânător necunoscut.

Acelaşi bărbat, după 50 de ani

PAUL IOAN